

کۆبەرەم

ژمارە (١)

بابەتی بێرکاری و بیتۆری

ژمارە (١)

هێندێك له كێشه بنهرداتی یهكالی قوتابخانهی کوردانی سوێسیالێزم

بهركی بهكهم

منتدی اقرأ الثقافي

للهكتب : كوردی - عێری - فارسی

www.iqra.ahlamontada.com

چاپی دووهم

ههولێر - کوردستان

2001

جەمال نەبەز

كۆبەرھەم

ژمارە (۱)

بايەتى بىركارى و بىتورى

ژمارە (۱)

ھىندىك لە كىشە بنەرەتى يەكانى قوتابخانەى كوردى سۆسياليزم

بەرگى يەكەم

چاپى دووھەم

ھەولير باشوورى كوردستان

2001

* ناوی پەرتۆك: ھىندىك لە كىشە بىنەپەتى يەكانى قوتابخانەى كوردىى سۆسيالىزم.

* ناوی نووسەر: پروفېسسور جەمال نەبەز.

* پىت چىن و نەخشەسازى: دەزگەى كۆمپىيوتەرى زادە.

* تىراژ: ۱۰۰۰ دانە.

* چاپى يەكەم: بىلۆكراوۋى رېكخراوۋى خويندكارانى سۆسيالىستى كورد لە ئەوروپا

(سۆكسە) لكى سوئىد. چاپخانەى بىنكەى چاپەمەنىى ئازاد / ستۆكھۆلم (سوئىد)

چاپكراوۋە، ستۆكھۆلم سوئىد ۲۵۹۶/ك ۱۹۸۴ف.

* چاپى دووهم: بىلۆكراوۋى رۆژنامەى مىدىا ژمارە (۲۰)، ھەولير - باشوورى

كوردستان ۲۷۰۱ كوردى، ۲۰۰۱ زايىنى.

* مافى چاپكردنەوۋە ۋەرگىرانى ھى نووسەرە.

چەند وشەيەك بۆ چاپى دووھەم

پاش بلاوبوونەوھى ئەم وتارانەى كە لە نىو ئەم بەرگەدا جىيان كراوھتەوھەقەدە سالىك لەمەوبەر لە سوید، خەلكىكى يەكجار زۆر ھەزىيان بە خویندەنەوھى ئەم پەرتۆكە كرد، بە تايبەتى دواى دامەزراندنى "ھەريەى ئاسايش" و ھاتنەكايەى دەسلەتەى خوێى لە بەشيك لە باشوورى كوردستاندا؛ كە رى بۆ ئەوھ كرايەوھ؛ ھىندىك لە نووسىنەكان بە ژمارەيەكى كەم بگەنەوھ كوردستان. بۆ دابىنكردنى داخووزى خوینەرەن لە كوردستان، چەند كەسيك لە سلىمانى دوو سالىك لەمەوبەر، بە ھۆى چاپخانەى ئۆفسيەتى (سەفوھت) ھوھ چەند سەت دانەيەكيان بە فۆتوكۆپى لى راکيشابوو، كە ئەوھش ھەر بە زوويەكى زوو لە بەردەستدا نەمايوو.

ئەوھى لىرەدا شايانى باسە ئەوھە چاپى يەكەمى ئەم پەرتۆكە پەرە لە ھەلەى چاپى، كە كاتى خوێ ھەموویم بۆ بلاوكەرەوھەكى لە سوید راستكردبووھوھ، بەلام بە داخەوھ، ئەو گوێى نەدابوو بە لابردنى ھەلەكان. ئەوجا ديارە ئەو برادەرەنەى سلىمانيش كە لەبەر ئەو چاپەيان گرتبووھوھ، ئەوانيش ھەر بەو ھەلەوھ پيشكيشى خوینەرەوھيان كردبوو. سەر ئەوھە ئەم بەريزانە ھىندە زەحمەتيان نەدابووھ بەر خويان تەماشايەكى بەرگى پەرتۆكەكە بكەن بۆ ئەوھى ھىچ نەبى بزائن نىوى نووسەرەكەى بە تيبى كوردى لاتینى لەسەر بەرگەكە چۆن نووسراوھ؛ تاكو ئەوانيش ھەر وایىنووسنەوھ، بەلكو ئەوھشيان ھەر بە ھەلە و لەپال وشەى ئینگلیزىدا نووسیوو كە ھىچ پێوھندىيان بەو بەرگە كوردىیەوھ نەبوو. بىجگە لەوھش سالى راکيشانىشى ديار نەكراوو. لەبەر ئەوھ ناچاربووم بۆ ئەم چاپە سەرلەنوێ ھەلەكان دەستىشان بكەمەوھ، ھىوام وایە ئەمجارە بى ھەلە بخرىتە بەردەم خوینەرەوھ.

بەرەستى ئەز بۆ خۆم ھەلەى چاپیم وەك ئەوھ دیتە بەرچاو كە تۆرۆژىك بە درىزایى خەرىكى چىشتلىنان بووبىت بۆ ميانىكى خۆشەويست، كەچى كە ئىوارى چىشتەكەت تى كردبى بۆى، چەندمیشىك لە شلەكەدا مەلەيان كردبى. لىرەدا بە پێويستى دەزانم ئەوھ بىژم كە ئەم وتارانە دىروكى ھاتنەكايەو نێوھروكى قوتابخانەيەكى سۆسالىزم لە كوردستاندا دەخەنەپوو، واتە قوتابخانەيەكى كوردى بۆ بىروبووچوونى رىبازى سۆسالىزم كە وەك بىروكەى ئازادى و يەكسانى مەرۆف بۆيەكەمىنچار بە پىى ئەو بەلگەنامانەى لە

بەردەستدان لە ئامانجە ئاشکراکراوەکانی شوپشی ھەژار و رووتەو
چەوساوەی کورددا خۆیان نواند کە بە سەرۆکایەتیی شوپشگێڕی نیۆداری
کورد پاپەکی خۆرەمدین لە نیوان ساڵانی ٨١٦/٨١٧-٨٣٧ و لە چیاکانی
کوردستاندا گەری سەند دژ بە ملھوویی خەلیفەیی عەباسیی عارەب و سیستەمی
فەرمانرەوایی زۆردارانەیی ئەو سەردەمە.

ئەم باسەیی کە لەم بەرگەدا جێی گرتوو بەشیکی لە یەکیک لە زنجیرەکانی کۆ
بەرھەمەکانم کە ھیوام وایە بەرە بەرە ھەموو، یان زۆربەیی نووسینە چاپکراو و
چاپنەکراوەکانم بگرتتە خۆی. جا لەبەر ئەوەی باسەکی لە سنووری بابەتی
فەلسەفەدا دەگەڕێ؛ بۆ سەر نیوی ئەم زنجیرەییە وشەیی (بیرکاری) و (پیتۆری)م
بەکارھێنا، کە (بیرکاری) بەرامبەر (فکری)ی عارەبی و (پیتۆری)ش بۆ (حکمة
وفلسفە) بە گونجاو دەزانم. (پیتۆری) وشەییەکی کوردیی خوشناوەتیە کە
ھیندی کورد کردوویانە بە (پیتۆلی)؛ وەک چۆن (وھرام) یان کردوو بە (وھلام) و
(گەمار) یان کردوو بە (گەمال) و (کۆمەل) یان لە جیاتیی (کۆمەر) لە (کۆمار)و
دەرھێناوە و ئیستە لەسەرمان بوو بە (مال)؛ ئەمە لە کاتی کدا کە دەنگی "ری"
(ر) لە زمانی کوردیدا کۆتەر و سەتەرە لە دەنگی (لی) و (ئی).

جەمال نەبەز

بەرلین ٢٠٠١/٤/١٤

چەند وشەيەك لە جياتى سەرەتا

مه‌به‌ست له‌م چه‌ند باسه‌ی که له‌م به‌رگه‌دا جی‌یان کراوه‌ته‌وه ئه‌وه‌یه؛ خوینه‌روه ناشانیه‌تی‌یه که له‌گه‌ل سهره‌تا بنه‌رته‌یه‌کانی ئه‌و بیره‌دا په‌یدا بکات که به‌ نیوی "بیری ئازادی و یه‌کسانی کوردی، یان قوتا بخانه‌ی کوردیی سۆسیالیزم" وه، ماوه‌ی چاره‌که چه‌رخێک له‌مه‌و به‌ر له‌ کوردستاندا سه‌ری هه‌لدا، و بوو به‌ فه‌لسه‌فه‌ی رێکخراوی "کازیک"؛ واته "گۆمه‌له‌ی ئازادی و ژيانه‌وه و یه‌ک‌تییی کورد" که له ١٤/٤/١٩٥٩دا مه‌ه‌زرا.

هاتنه کایه "بیری ئازادی و یه گسانی" له کوردستانیکی، له باری نه ریتی کۆمه لایه تی یه وه دهر به گانه ی پیاو فره مانیی دواکه وتوو، و له باری رژی می سیاسی شه وه داگیرکراو و له ت له ت کراو و بی داوودزگه ی ده وله تی سه ره خو ی، و پیخوستی فره مان په وایانی بیگانه ی سه ره به بیری ناسیونالیزمی شو قینیستانه ی تۆتالیتاریستانه ی عه رب و ترک و فارس، شتیکی هه روا هاسان نه بوو. نه ک هه ره له بهر ئه وه ی که ئه م فره مان په واهو پانه پی یان به سی به ری سه ری هه موو ئازاد بیریکی وه ک سۆسیالیسته کورده کاندایه ناو به س، به لکو له بهر ئه وه ش بوو که به ره ی هورده بوژروای کوردیش، شان به شانی داگیرکهرانی کوردستان به ره به ره کانیی ئه م بیره تازه یه ی ده کرد. هۆی هه لویستی دوژمنانه ی هورده بوژروای گوایه روژنییری کورد، به تایبه تی سه باره ت به وه بوو که ئه م توپکه ی، ئه وه ده مه له نیو کورده ی بی بنکه و جه ماوهره، هه ره له نیوه پاستی چله کانه وه، خو ی به پاشکو ی ری باری "ئینته رناسیونالیزمی کۆمونیستی" یه وه به ستبووه وه، که ئه وساهه ریه ک سه رکردایه تی هه بوو، ئه وه ش "مۆسکۆ" بوو. په ی تا په ی تاش پرۆیاگه نده ی ئه وه ی ده کرد، که گوایه "هه ره مارکسیسته ده توانی لافی سۆسیالیزم لی بدات و سۆسیالیزم وه ک بیریکی زانستانه هه ره له مارکسیزم دا به دی ده کری و هه موو جوړه سۆسیالیزمیکی دی خه یالی یه". جا ئه مه ش وه نه بی هه ره له کوردستان دا و ابووی، به لکو هه موو حیزبه کۆمونیسته کانی جیهان، و زۆر به تایبه تی حیزبه کۆمونیسته کانی روژه لاتی نیوه پاست، که به زۆری له هورده بوژروای گوایه "روژنییر" پیک هاتبوون، پی یان و ابوو هه ره مارکسیسته ده توانی بی یته سۆسیالیست. هه ره "نا مارکسیستیکیش" باسی "سۆسیالیزم" ی بکردایه، گه لێک

نیوونه تورەى "لاکردوو" (منحرف) و "ئوتۆپى" (خەيالى)، و رېڧىزىونىست (تحريفى) و "سۆسيال شوقىيىست و ھەلپەرست" و ھتدىان بە بالا دەبرى.

ديارە ئەم وادانانە (فرضية)ى مارکسيستەکان، کە گوايە "سۆسياليزم، وەك بيرىكى زانستانە، ھەر لە مارکسيزم دا بەدى دەکرى"، دەگەرپتەوہ بۆ چەند ھۆیکە؛ کە يەکیکیان نەشارەزايى، يان خوگيئل کردنە لە ميژووی پەيدا بوون و دوڭخوڧى (تطور) بيرى سۆسياليزم، و يەکیکیشیان لەو ھوہ دى کە مارکسيستەکان سەرەتای پەيدا بوونی ئەو ھى پيى دەبيژن "سۆسياليزمى زانستانە"؛ بە بيرى "مەترىاليزمى ميژوويى" يەوہ گرى دەدن. جا لەبەر ئەو ھى مارکسيستەکان، ھەموو ئەو بىرو رامانانە (تطورات)ى کە لە پيش پەيدا بوونی مارکسيستى يەوہ لە سۆسياليزم دووان، بە "سۆسياليزمى خەيالى" دەدەنە قەلەم. تا ئەو ھەندى مەسەلە کە پيۆھنديى بە ميژووی سۆسياليزم ھوہ ھى، ئەو وشەى "سۆسياليزم" بۆ يەکەمجار لە سىيەکانى سەدەى نۆزدەدا لە ئەوروپا ھاتە کايەوہ، ئەو ھەش وەك بيرى پيچەوانە بە بيرى سەرمايەدارى، واتە بيرىک کە ھەول بەت بۆ لا بردنى پيۆھنديى سەرمايەدارانە لەبارەى ھى خوڧى تاکيى (الملكية الفردية) ھوى بەرھەم ھيئان، و گۆرپنەو ھى بە پيۆھندي يەکی نيوکۆ، واتە کردنى ھوى بەرھەم ھيئان بە ھى خوڧى دەولەت (ملكية الدولة)، يان بە ھى خوڧى کۆمەلگە (ملكية المجتمع)، يان بە ھى خوڧى ھەر ھەزگەکان (ملكية التعاونيات)، ئەم بيرە؛ کە تەن پيۆھندي "بە نيوکۆيى کردنى ھوى بەرھەم ھيئانەوہ" ھى ھەتە ئەم ھۆ لای گەليک دەستەو بەرەى کە خوڧيان بە "سۆسياليزم" دەزانن، ھەر ماوہ، بە لای "بيرى ئازادى و يەکسانى کوردى" يەوہ؛ بە سەرنجىکى تەنگەبەرانە دەريژتە قەلەم لە مەيدانى سۆسياليزمدا، وەك لە شويى خوى دا باس دەکرى. لەو کاتە شەو ھەتە ئەم ھۆ، تيگە (مفهوم)ى سۆسياليزم گۆرانکارى يەکی زۆرى بە سەردا ھاتو ھەتە ئەگەر مەبەست لە "سۆسياليزم" تەھيشتنى دادۆشيني مړوڧ لە لايەن مړوڧەوہ بى؛ ئەو ھەولدان بۆ پيکھيئانى کۆمەلگە يەکی و؛ کە دادۆشيني مړوڧى تيدا نەبى؛ لە ميژووی پەيدا بوونی وشەى "سۆسياليزم و مارکسيزم" زۆر کۆنترە.

بۆ وينا: لە "کۆمارى ئەفلاتوون" دا باسى کۆمەلگە يەکی پر لە داد پەرورەى کراوہ، "ئافىستا و ئينجيل و قورئان"، ھەر يەکەيان لە بارى سەرنجى خو ھوہ، باسى داد پەرورەى کردو ھ، عەلى گورى ئەبى تالب، يەکەمین ئىمامى شيعەکان و چوارەمین خەليفەى پاش پەيامبەر (٦٥٦-٦٦١) گوتىيەتى: "کاد الفقرا ن يکون

كفراً" (هه ژاری هیندهی له كفر نه گهړاوه تده). هه روه ها گوتوویه تی: "لا یجمع مال الا من شح او حرام" (مال کۆ نابیتته وه، مه گهر له پیسکه یه تی یان حه رام). هیندهی مه سه له کهش پیوه ندی به کورده واری یه وه هه یه، ئهوا هه رچه نده وشه ی "سۆسیالیزم" کوردی نی یه وه له زمانی کوردی دا تازه کووره یه، به لام "سۆسیالیزم" وه ک بیریک- له کوردستاندا شتیکی تازه کووره نی یه. پاپه کی خوره می، له کوردستانی نیوهی یه که می سه دهی نو یه مدا ویستوو یه تی "کۆمه لگه یه کی بی چین" دابمه زینی، و له م رووه شه وه شو رشیکی چه کدارانه ی له نیو خه لکی ره شو پووتی ئه و ده می کوردستاندا له درژی خه لافه تی عه ره بیی ئیسلامی هه لگیرساندوه. بیر ی پاپه ک هینده ته نیوه تده وه، ته نانه ت کاری کردوه ته سه ر قوله ر شه کانی به سه ره و، وای کردوه لیان، که ئه وانیش شو رش هه ل بگیر سینن له درژی خه لیفه ی ئیسلام، و ئه وانیش بو "کۆمه لگه یه کی بی چین" هه ول بده ن.

ئهوانه ی شاره زای میژووی کوردن ده زانن که هی خویی خاک (ملکیه الارض)، واته هی خویی کشتوکالی (الملکیه الزراعیه) له به شیکی هه ره گه وه ی کوردستاندا، تا نیوه پرستی سه دهی نۆزده یه م هی خویی یه کی نیوکویی (ملکیه مشاعه) بو؛ زه ویی کشتوکال هی "هۆز" یان هی "چه ند هۆزیک" بو، نه ک هی تاقه که سیك یان بنه ماله یه ک. هی خویه تی تاک (الملکیه الفرديه) و "تا پۆ" له لایه ن سولتانه کانی عوسمانی یه وه داهینران. بیجگه له مانه ش، له ئه و روپا، له سه ته کانی نیوه پرست و له سه ته ی (۱۵) به دوا وه گه لیک زانا و خیرخوازی وه ک تۆماس مۆرۆس (۱۴۸۳-۱۵۳۵) و کامپانیلا (۱۵۶۸-۱۶۳۹) و فۆریی (۱۷۷۲-۱۸۲۷) و ژان ژاک رووسۆ (۱۷۱۲-۱۷۷۸) و ئوون (۱۷۷۱-۱۸۵۸) و پرودۆن (۱۸۰۹-۱۸۶۵) هه بوون، که ئه مانه له پینش کارل مارکس (۱۸۱۸-۱۸۸۳) و فردریک ئینگلس (۱۸۲۰-۱۸۹۵) دا، نه خشه ی دامه زرانندی کۆمه لگه یه کی سۆسیالیستانه یان کیشاوه. ئه مه له باری میژووی بیر ی سۆسیالیزمه وه، خو ئه گهر مه به ستیش ئه وه بی که هه ر بیر ی سۆسیالیزمی مارکسی یانه "سۆسیالیزمیکی زانستانه" یه، و ئه وانی دی "زانستانه نین"؛ ئه و مه سه له ی "زانستانه" و "نازانستانه" ی بیریکی سیاسی، یان ریبازیکی کۆمه لایه تی، یه که م؛ ئه و "سه نگ و ته زاوو" وه ده ست نیشانی ده کات که ئه و بیر یان ئه و ریبازه کردوو یه تی به "پیاوانه" ی خوی، و دووم؛ "زانستانه یی" یان

"نازانستانەيى" ي بىرىك، زۆرتر لە مەيدانى "خستنه كردهوه" و "تاقى كردهوه" دا لە چەند شوينىكى جياوازو چەند كاتىكى جياوازدا؛ دەرەكەوى. راستىيەكەى، ئەوەى تا ئىستە يارمەتى ماركسيستەكانى داوه، بۆ ئەوەى بتوانن ئەم لافە ئى بدەن، بەتايبەتى لە "جيهانى سۆيەم" و "جيهانى چوارەم" دا، ئەوەى جيهانى سەرمايەدارىيى رۆژاوا، زۆر بەتايبەتى، لە رۆژانى كارل ماركسەوه تا ئىستە، بەهوى ناكوكىيەكانى نيوخووه، كە دوو جەنگى جيهانىيى مالىيرانكەرى ئى پەيدا بوو، و هەروەها لە رىي كۆلۆنيزە كردن و تالان كردنى مال و سامانى ولاتەكانى رۆژەلات، و دىل كردن و بىندەست كردنى گەلەكانىيەوه، و يەنەيەكى ديوپەرەنگانەى بۆ خووى لە نيو گەلانى ژيەر دەستەدا دروست كردووه، و لە هەمان كاتدا فەرمانرەوايانى ئەو جيهانە سەرمايەدارە، بە هەموو جۆرىك بەربەرەكانىيى بىرى ماركسىزم و كۆمۇنيزمىان كردووه، و بەم بەربەرەكانىيەش، ناويستە (عن غير قصد)، ريزو پيرۆزىيەكى زۆريان بۆ ماركسىزم و كۆمۇنيزم دروست كردووه، جا لەبەر ئەوەى بەشيك لە فەرمانرەوايانى جيهانى سەرمايەدارى، كە نيويان ناوه "جيهانى ئازاد"، لەوانە بوون و لەوانە كە بە "سۆسيال ديمۆكرات" ناسراون؛ كە هيندىكشيان خويان بە "سۆسياليسىت" يان "ديمۆكرات سۆسياليسىت نيو دەبەن، ديارە ئەمە پتر ئاوى بەسەر ئاشى "سۆسياليسىتە ماركسىيەكان" دا كردووه؛ چونكە ئەوەى هيندىك لەم هورده بۆرژوا سۆسيال ديمۆكراتە ئەورووپايىيە، بە كردهوه كردوويانەو دىيەكەن بەرامبەر چىنى كرىكار و هەژار و رووتەى ولاتانى دواكەوتوو و گەلە بىندەستەكانيان، لە رىي پەيمان بەستنهوه لەگەل رژيمە توتالىتيرى دىكتاتورىيەكانى ئەو ولاتانە، هىچ چەپى نىيە لە كردهوهى ئەو حيزب و كۆمەلە كۆنەرەفاتىقەنەى، كە راستەوخو و بى پەردە بەربەرەكانىيى هەموو بىرىكى سۆسياليسىتە دەكەن، و ئەمەش بۆ ماوهيەكى دوورو دريژ بەلگەو بيانووى دايە دەست ماركسيستەكان، كە هەتا پاش جەنگى جيهانىيى دووم هەر لە تاكە ولاتىكدا، واتە هەر لە يەكيتىي سوقىتدا، فەرمانرەوايوون و هيشتا لە هىچ ولاتىكى دىدا نموونەى فەرمانرەوايىيان نەبينرابوو، كە هەر خويان بە "سۆسياليسىتى راستەقىنە" و "نوینەرى پروليتارىا" بزائن؛ بوونى شورەيەكى ناسنن بە دەورى ولاتى "تاقانەى سۆسياليسىت" بۆ ئەوەى لە "مەيدانى خستنه كار" دا رەنگ و رووى دەرەكەوى بۆ خەلكى. بەلام دروست بوونى چەند دەولەتتىكى ماركسيستەكان بە نيوى "ديمۆكراتى گەلىر" مە پاش جەنگى

جيهانى دووهم له ئه وروپاي رۆژه لاتدا، كه زۆربهى زۆريان به يارمه تىي سوپاي سۆقئيت دامه زران، ئه وجا مردنى ستالين له سالى ۱۹۵۳دا، و هاتنه سهركارى چه ند سهركرده يه كه به تاييه تى (خروشيف) كه دهروازه ي خرداخراوى سۆقئيتيان له پر كرده وه بهرووى جيهانى سهرمايه دارىي ئه هلىي رۆژئاوا، و كهوتنه به ستنى پيوه ندىي بازپكارى به نيوى "پيگه وه ژيانى ناشتى خوازانه" وه، دواى ئه وهش؛ چاوگي پرايه وه به سهنگ و ته رازووى ماركسيستانه ي كلاسيكى دا، به تاييه تى لابرديى "ديكتاتوريتىي پروليتاريا"، به كورتى سهركه وتنى ريبازى "دهستكارى كردن" له بىرى ماركسيستى دا، زىتر رىي كرده وه بۆ گومان كردن له "زانستايه تىي" بىرى سۆسياليزمى ماركسيستانه .

شايانى باسه، كه رهخه گرتن له بىرى ماركسيستى له كوردستاندا، بۆ يه كه مچار، له نيوه راستى په نجاكاندا دهستى پى كرد، به تاييه تى پاش مردنى ستالين. ئه و كوردانه ي رهخه يان له بىرى ماركسيستى دهگرت، له پيشه وه، له وتوويژى تيورى يانه وه دهستيان پى نه كرد، به لكو جارى كارو كرده وه ي سهركرده كانى يه كييتىي سۆقئيتيان له گه ل رامانه كانى (تصويرات) ماركسيستى دا بهراورد ده كرد، و له تاقى كردنه وه ي ميژووى كورد و گه لانى ژيړده سته ي دى يه وه له گه ل "دهوله تى پروليتاريا"؛ وي نه ي زيندوويان ده سخته بهرچاو. بۆ نموونه زۆر به ساده يى، ده يانگوت: ده بى قسه و كرده وه وه كه يه كن، واته "تيورى" و "پراكتيك" له گه ل يه ك "جووت بهرامبه ر" بن. ئه وجا ده يانگوت: جا ئه گه ر ئه مه وايه؛ چۆن ده بى ستالينيك كه لاقى "پشتگيري هه موو گه لانى ژيړده سته ي جيهان" لى ده دات له دژى "ئيمپرياليزم" و "ده ستنده خوړه كانى"، هه ر ئه م ستالينه بچى پشت بكا ته گه ليكى ژيړ ده سته ي وه ك كورد و كوواره گچكه كه ي مه هاباد، و ريك بكه وي له گه ل ده وله تى شاي ئيران، كه هه ر به ره ئى ستالين و لايه نگره كانى؛ نو كه رى ئيمپرياليزمى سهرمايه دارى و نوينه رى چيني ده ره به گ و كو نه په رستىي يه، و هه ر به پيى ئه و ريك كه وتنه له شكر بكي شى ته وه له كوردستان، له بهر خاترى چنگ كه وتنى ئيمتيازى نه وت؟ يان ئه وه ي، ستالين بچى له تاران له گه ل پياوانى وه ك چه رچل و رۆزفست، به يانى وا ده ربكات وه ك به يانى سى قولى تاران كه له ۱۹۴۳/۱۲/۱ دهركرا، بۆ ريزگرتن له رژيمنى شاهه نشاهى ئيران و له دژى بهرژه وه ندىي گه لانى ژيړ ده سته ي ئازربايجان و كوردستان، ئه مه له كاتيكدا كه هه ر ستالين خوى؛ چه رچل و رۆزفست به نوينه رى سهرمايه داران و خوينمزانى پروليتارياي جيهان بداته قه له م؟ نايه

دەبىي بىر كىرىندە ۋە ئامانچى "سۇسىيالىستىك"ى ۋەك ستالىن؛ ھەروەك بىر كىرىندە ۋە ئامانچى كابىرايەكى سەرمايەدار بىي، ۋاتە ھەر بۇ سووت و قازانچ ھەول دات؟. سۇسىيالىستە كوردەكان، ئەمجا نەختىك دەچوونە دواۋە بۇ رابوردوۋ و دەيانگوت: چۇن دەبىي لىيىنىيىك كە بە دامەزىنەرى يەكەمىن "دەۋلەتى پرولىتارىيا" دەدرىتە قەلەم، بچى، پشت بىكاتە گەلىكى جۇتكارى ھەژارى ۋەك كورد، و بىي بە ھاۋپى ۋ ھاۋكارى ھورده بۇرژۋايەكى دىكتاتورى فاشىستى ۋەك "كەمال ئەتاترك و رەزا پەھلەۋى؟" ئەمجا جارىكى دى دەھاتنەۋە پىشى ۋ دەيانگوت: چۇن دەبىي كابىرايەكى ۋەك "خروشىف رىزى جەمال ەبدولناسرىكى ناسىۋنالىستى ەھرەبى، ئە كۆمۇنىستىكى ەھرەبى مىسرى يان سوورىيىي يان عىراقى" لا بەرزتر و زىتر بىي؟ جا كاتىك كە ئەم رەخنانە دەگىران، ئەۋ پرسىيارە دەھاتە پىشەۋە؛ ئەمە بوو: ئايە ئەم ھەلۋىستانەى "لىيىن و ستالىن و خروشىف"، سەبارەت بەۋەيە كە ئەم سەركردانە يىروباۋەرى ماركىستىي يان باش نەخستوۋەتە مەيدانى كارەۋە، يان ئەۋەتە يىروباۋەرى ماركىستىي، خۇي لە خۇي دا، ناتەبايىيەكى لە نيۋزگدايە، كە بىەۋى ۋ نەيەۋى، ھەر دەبىي بىكەۋىتە سەر ئەم رىيەي ئەمرو پىي دا دەروا؟.

ۋتوۋىژ لەسەر ئەم پرسىيارە ۋ ھەۋلدان بۇ ۋەرامدانەۋەي، بەرە بەرە بوو بە رەخنەگرتن و گومان كردن لە بىرى ماركىسىزم خۇي، ۋ لەۋ "پىروۋى" ۋ "نەگورى"يە كە "سۇسىيالىزمى ماركىستىئانە" لە كوردستاندا پەيداي كىردىو. بىچىنەي تىۋرى بىرى سۇسىيالىستە كوردەكان، پشتى بە كۆلتۋورى كۆنى كورد بەستىبو، كە بەشىكى ئەمە لە "يەكىتى"ى سى كۈچكەي "بىرو قسەۋ كىردەۋە"ى زەردەشتدا دەبىنرى. پەيامبەرۋ رىپىشاندەرى كورد ۋ ئىرانىيە كۆنەكان، ۋ فەيلەسووفى رۇژەلەت: زەردەشت، بۇ ۋەدەست دانى ئامانچى ئاينەكەي خۇي، فەلسەفەيەكى سى كۈچكەي بىيات ناۋە: "بىرى باش ۋ ۋتەي باش ۋ كىردەۋەي باش". بە پىي ئەم فەلسەفەيە: ھەموو "بىرىكى باش" ئەنجامىكى باشى نابى، ئەگەر "باش دەرئەبىرى" ۋ "باش نەخىتە مەيدانى كار"ۋە. دەلىرەدا "بىرو ۋتە ۋ كىردەۋە"، دەبىي پىر بەپىرى يەك بن ۋ تەقى يەك بگۈنجىن. جا ئەگەر ئىستە، ۋتوۋىژ لەسەر ئەۋە پەيدا بىي كە "باش" چىيە ۋ "ئاباش" چىيە، ئەۋا ھىچ كىشەۋ بەرەيەك نابى لەسەر ئەۋە پەيدا بىي، كە بىرەكە خۇي، ۋ دەرپىنى بىرەكە، ۋ خىستنە كارى بىرەكە، لەگەل يەك دەبىي كۆك بن، ۋاتە بۇ نمۇنە ئەگەر بىرىك لاق ئەۋەي دا كە بەرزترىن بىرى مۇقايەتىيە ۋ لە خىزمەتى ھەژار ۋ

رووته و زهحه تکیش و به شخروا و دایه، نابی هەر به "وته" و "له سه رکاهه ز" وایی، به لکو دهبی ئه وه "به کرده وه" ئیسپات بکات. جا هه لگرانی "بیری ئازادی و یه کسانیی کوردی" به م ته رازووه سی تاییی له "سۆسیالیزم" کۆلینه وه.

جاری بهر له هه موو شتیك، "هاوپیانی ئازادی و یه کسانی" له کوردستاندا، دهیان پرسی و دهیانگوت: ئایه "سۆسیالیزم" ههروهک دیانه تی (المسیحیة) و موسولمانه تی و جووله که یه تی و زه رده شتییی، ئاینیکی پیروژه، که له ئاسمانه وه نیڕایی بۆ ئاده مزاد، و چۆن ئه وانه ی باوه پیان به ئاینیکی ئاسمانی هه یه، بێ ره خنه و ره خنه کاری، خۆیان ده خنه خزمه تی ئاینه که وه، و جاری واش هه یه؛ خۆیان ده دن به کوشت له سه ری، ههروه هاش ده بی "مروقی سۆسیالیست" به و چاوه ته ماشای سۆسیالیزم بکات، و بێ ره خنه و ره خنه کاری، و بێ قه ره و بړه، خوی فیدا بکات بۆ یان ئه وه ته سۆسیالیزم، خوی له خوی دا، ری یه که، و بیری مروف دۆزیوه ته وه بۆ هاسان کردنی ژیان، و ده بی له خزمه تی مروف دا بی، خو ئه گهر پیروزی "قدسیه" یه کیشی بۆ حسیب بکری، ئه وه هه ر له وه وه دی که خزمه تی مروف ده کات، چۆنکه هه رچی یه ک مروف دروستی کردوه، ئه و هه ر ئه وه نده پیروژه تا له خزمه تی مروف دایه، و هه ر کاتیك له سنووری خزمه تی مروف چووه ده ره وه؛ "پیروزی" نامینی. بۆ نموونه: میشکی مروف، هیزی ئه تو می دۆزیوه ته وه، و ئه تو میش هه ر هی نده باشه که خزمه تی مروف بکات، به لام که بوو به هۆیه ک بۆ قه رکردنی مروف، ده بی ته شتیکی خراپ. به کورتی، له مه وه قوتا بخانه یه کی بیری تازه له کوردستاندا دروست بوو، به نیوی "قوتا بخانه ی ئازادی و یه کسانی" یان "قوتا بخانه ی کوردیی سۆسیالیزم" وه. هه لگرانی ئه م بیره تازه یه هه ر له سه ره تا وه به م جوړه ی خواره وه بیریان له "سۆسیالیزم" ده کرده وه و دهیانگوت:

ئه گهر باوه ر به یین به وه ی که خزمه ت کردنی مروف ئامانجه، و بیری سۆسیالیزم هۆیه که بۆ ئه و ئامانجه، ده بی باوه ر به وه ش به یین که مروف نابی بی ته به نده و کۆیله ی بیری سۆسیالیزم، به لکو ده بی بیری سۆسیالیزم له خزمه تی مروف دابی. که هاتینه سه ر ئه مه ش، ده بی بیینه سه ر ئه وه ی، که بیری سۆسیالیزم ده بی بهر له هه موو شتیك خۆماله سروشتی یه کانی مروف بگری ته به رچاو، و ری زیان لی بنی، و له خزمه تی هی نانه دی ئه و مافه بنچینه یی یانه دا بی که له و خۆماله سروشتی یانه وه پهیدا ده بن. ده یه کیک له و خۆماله گشتی یه سروشتی یانه ی ئاده مزاد "ئازادی" یه. هه موو مروقیك

لیږمه به ست له مروځ، ته نې مروځی ژیره- نازاده، له و روژوه که له دایک ده بی، تا
 نه و روژهی له جیهان دهرده چی. نه و جا یه کی که له تایبه تی یه کانی مافی سروشتی
 "الحق الطبیعی" نه و یه، که نه و مافه به شیکه جیا ناکریتته وه له و "شسته خو ی".
 بویه؛ نه د به خشری و نه د د کپری و نه د د فروشری. له بهر نه وه، له باره ی سهرنجی
 "بیری نازادی و یه کسانیی کوردی" یه وه، ده بی بیری سو سیالیزم، هر له بنه په ته وه
 و به کرده وه؛ خر مه تی سهره تای "نازادی مروځ" بکات، بویه هاو بیرانی "بیری
 نازادی و یه کسانیی کوردی" ده یانگوت: "نیمه یه که لیږه وه له سهره تای
 نازادی یه وه- ده ست پی ده که یین، که سی که ناتوانی بی و پیمان بسه لمینی؛ که
 سو سیالیزم هر بریتی یه له تیږبونو سک و به چی گه یاندنی پیویستی یه
 سهره تای یه ماددی یه کانی ژیان، وک جلویه رگ و خانو و که لویه لی رابواردن.
 به کورتی "قوتا بخانه ی کوردی سو سیالیزم" هر زگ تیږی و پارس نه کردن به
 "سو سیالیزم" نازانی. نه مه ش شتیکی ره وایه. چونکه رهنګه نه وانه ی که له
 هیندی که ولاتی وادا ده ژین، که گه له کانیا ن ه ژار کراون، و هی وایان هیه که
 سالی جاریکی ش تیږ به زگی خو یان ناخون، باوه نه که ن که سه گ له هیندی که
 له ولاته کانی روژئا وادا، هینده به ریژن؛ هه مو روژیک گوشتی تازه یان
 دهریتی، و به سابوون و دهرمان پاک و ته میز ده شورین، و زو زو دهرینه
 لای دوکتور، و به شهو جیی گهرم و گوپیان هیه، به لام "سه گ هه روک سه گ"
 ته ماشا ده کرین، واته به پیی هه وهس و ناره زووی خاوه نه کانیا ن په ت ده کریته
 ملیان، و نه گهر به دلی خاوه نه کانیا ن نه جوو لانه وه، نه و دهرینه بهر زلله و
 شق، و ده بی هر بقرو سکی ن بؤ خو یان. هر له ولاتی کورده واری خو شماندا
 زور مه لی جوانی وک بلبل و که وهن، هه مو روژیک ئاوودانی ته وایان
 دهریتی، به لام جی یان هر قه فزه که یه و له چارچیوه ی نه و قه فزه ته نگه دا
 نه بی، به ده گمن دته توان نازادانه بجوولینه وه. "مروځ" چوار پی و مهل نی یه،
 به وه دابین بکری، که به لی، جوړه رژی می که هیه زگت تیږ ده کات، و نایه لی
 برسی بیت؛ توش ده بی بهرام بهر به وه واز له نازادی خوت به نیت، و نازادیت
 بکه یته قوربانی سکت و نه وهش نیو بنییت "سو سیالیزم". له ولاته کانی
 نه وروویای روژه لاتدا، که بیری مارکسیزم به کرده وه خراوه ته کار، نه مه باوه.
 که قسه ش ده که یه له گه ل نه وانه ی سهر به و رژیمن، و ده بی ژیت بؤ چی له و
 ولاتانه دا سهره سستی نی یه، و که س ناتوانی ره خنه بگری و که س ناتوانی به
 سهره سستی بیته دهره وه له ولات و که س ناتوانی ری که خراوی کی سیاسی جیا له

ريڭخراوى دەولەتى دروست بکات، دەستبەجى وەرەمەت دەدەنەو: "ئاي! ئەو تە ھەموو خەلک تىرۆ تەسەلن، و پىۋىستى يە سەرەتايى يەکانى ژيان، وەك نان و شىر و پەتاتە و ھىلکە؛ ھەرزەن، کرىي خانوو زۆر کەمە، بلىتى پاس و ترامواي و شەمەنەفەر يە کجار ھەرزەنە". بەلى! ئەم قەسەيە، ئەو ش تا ھەندازەيەك، نەك بە تەواي، راستە. بەلام ئەمە وەرەمى ئەو پىرسىارە نى يە کە دەبىژى: بۆچى دەبى نازادى بکرى بە قوربانى زگ تىرى؟

جا ھاویرانى "قوتابخانەي کوردیي سۆسیالیزم" دەبىژن: کە رژیملک وابى، واتە ئەوانەي بە "جەماوەرى گەل" دادەنرىن؛ لەبەر ئەوەي "زگیان تىرە"، ئىدى نابى بەرەمبەر کاربەدەستانى ولاتە کەيان دەم بکەنەو، مانای وایە "دوو چىن" لە کۆمەلگەدا ھەيە، يەکیکیان چىنى ناندەر، کە کاربەدەستانن، و يەکیکیشىيان چىنى نان وەرگەر، کە گەلەکەيە، و لیژەدا "چىنى ناندەر" مافى نازادىي قەسەکردن و بریاردان و ھەلسووپاندنى کاروبار و ناندانى ھەيە، و "چىنى نان وەرگەر" یش مافى نازادىي قەسەکردن و بریاردان و کارەلسووپاندن و ناندانى نى يە. ئەو جا کە مەسەلە وابى، و ئەمەش ئەنجامى خستەکارى بىرى سۆسیالیزمى مارکسىيانە بى، گوايە دەبى رژیملکى و اچى لە رژیملکى سەرمايەدارىتى باشتربى. لە رژیملکى سەرمايەدارىتىدا، سەرمايەداران چۆنکە نانى ئەوانەيان بەدەستە کە سەرمايەي پارەو ھۆي بەرھەم ھىنانيان نى يە، ھەر لەبەر ئەوەيە کە "فەرمانرەوان"، بى سەرمايەکانیش ئەوانەن کە فەرمان دەکرى بەسەرياندا. بە کورتى: لەمەدا دەرەکەوي، کە ئامانجى سۆسیالیزمى مارکسى، بە کردەو؛ مسۆگەر کردنى نان و ژيانى رۆژانەيە، و مسۆگەر کردنى نانى رۆژانەش بە "کۆمەلگەي دادپەرۋەرى" دەداتە قەلەم. ھەر لەمەشەو دەرەکەوي کە مارکسىستەکان، واتە ئەوانەي خويان لەو باوەرەدان کە "پىۋەندى يەکانى بەرھەم ھىنان" وەك "ژىرخانىکى کۆمەلگە"، ھەموو جوړە پىۋەندى يەکى "سەرخانانە" لە قانون و نەرىت و رەوشتو خوو دەست نیشان دەکات، ھەر خويان، بە کردەو، لەو دەولەتانەدا کە دروستيان کردووە؛ ئەو پىۋەندى يە کۆنەي بەرھەم ھىنانيان، لە بنەپەتەو، وەك خۆي ھىشتووتەو، ئەگەر چى لە "دەستىکى ئەھلى" يەو داويانەتە "دەستىکى دەولەتى". ھەر لەبەر ئەو شە ئەو قانون و نەرىت و رەوشتو خوو و بىرۆکراتىتى دەزگەي دەولەتى و چاو برسیتىيى بازرگانانەيەي، کە لە ژىر سايەي رژیملکى سەرمايەدارىي ئەھلىدا ھەبوون، لە ژىر رژیملکى "سەرمايەدارىي مۇنۇپۇلىستانەي دەولەتدا"، ھەر

وهك جارن ماونه ته وه، چۆنكه "پيوهندييه كانى به رههم هيئان"، تهنى له بارى "شيوه" وه هاتوونه ته گوڤان، نهك له بارى "نيوئاخن" و "جهرگه" وه.

"مهسهلهى سۆسياليزم" به لاي هه لگراى "بىرى ئازادى و يهكسانى كوردى" يه وه، ههر مهسهلهى "نان" و پيداويستى يه كانى ژيانى رۆژانه، يان "دۆزينه وهى كار" نى يه بۆ هه موو كه سيك. به كورتى مهسهله ههر مهسهلهى "ئابوورى" نى يه.

مهسهله كه گه وره تره له مهسهلهى "ئابوورى" و گه وره تره له مهسهلهى "پيوهندييه كانى به رههم هيئان". مهسهله مهسهلهى "ئازادى" يه، كه "مهسهلهى ئابوورى و پيوهندييه كانى به رههم هيئان"، "به شيكن له مهسهلهى ئازادى" نهك "هه موو ئازادى".

هاو بيرانى "قوتابخانهى ئازادى و يهكسانى كوردى"، كه "سۆسياليزم" به "يهكسانى له ئازادى" دا ده زانن، دياره چاره سهركردنى مهسهلهى ئابوورى به تهنى، واته، تهنى كهم كردنه وهى جياوازى ئابوورى نى وان هه ژارو دهوله مه ند، به "سۆسياليزم" نازان. واته؛ ئه گه ر بىتو ته نانه ت كۆمه لگه يه كيش دروست ببى، چىنى ئابوورى تىدا نه مينى، به مه رجى جياوازى يه كانى دى ما بن، ئه وا ئه و كۆمه لگه يه به "كۆمه لگه يه كى سۆسياليسى" ناداته قه لهم. ئه و رۆيما نهى كه جياوازى ئابوورى كهم ده كه نه وه، به لام له ئازادى گه ل ده گه رنه وه، به "سۆسيال توتاليتير" نيو ده بات.

ئهم هه لويستى كه هاو بيرانى "قوتابخانهى كوردى سۆسياليزم" هه يانه به رامبه ر "سۆسياليزمى ماركسى"، ئه وه ناگه يه نى كه به لاي بىرى سه رمايه دارى تى دا داده شكى ن. نه خىر. بۆچوونى ئهم قوتابخانه يه به رامبه ر سه رمايه دارى تى زۆر رۆنه و به م جوړه ي خواره وه يه:

له به ر ئه وهى جيهانى سه رمايه دارى، و به تايبه تى ئه و ولا تانهى ده وله ته كانى ان له سه ر بىرى لى به رالىزم ده رۆن به پيوه، لاقى ئه وه لى ده دن كه خه لكى هه موو ئازاد و ئه مه ش به وه پيشان ده دن كه گوايه خه لكى له به رده م قانوون و له باره ي په يمان به ستنه وه له گه ل يه كدى دا، ئازاد و، و كه س نى يه زۆر له كه س بكات و كارى ك بسه پى نى به سه رى دا كه به دلى نه بى، و هه موو دانى شتووانى ولا تى ك بى جياوازى زمان و ره گه زو توخم و ناين و بىروبا وه پى سياسى، له به رده م قانووندا وهك يه كن؛ له به ر ئه وه ههر كه سه ئازاده كه كارى بكات و پاره په يدا بكات و ده وله مه ند ببى، و ئه مه ش وا له رۆيى لى به رالىزم ده كات كه به ماكه ي له سه ر بنچى نهى "هى خويى تاكى" (الملكيه الفردية)

وهستاوه لافي ئه‌وه‌ش لی بدات که "سووت په‌یداکردن" هاندهریکی بنچینه‌ییبی گرنکه بو کارکردن. چونکه وهک ده‌بیژئی- نه‌گهر مروّف، سووتی له کاری خوئی ده‌ست نه‌که‌وئ، هاندهریک نامینئ بو کاری کردنی. لی‌ره‌دا سهرمایه‌داریتي مه‌سه‌له‌ی "ئیندیشیدوالیزم" و "دیموکراسی" تیکه‌ل به مه‌سه‌له‌ی "بازاری ئازاد" ده‌کات، و ده‌یانکاته یه‌ک به نیوی "لیبرالیزم" هوه. به‌لام "قوتا‌بخانه‌ی ئازادی و یه‌کسانی کوردی" ده‌بیژئی: راسته‌ رژی‌می سهرمایه‌داریتي باسی ئازادی ده‌کات، به‌لام ئازادی له‌چی‌دا؟ ئازادی له‌ بوونی مافی "ته‌ماغ" دا، و له‌ بوونی مافی "رکه‌به‌رایه‌تی" دا له‌گه‌ل یه‌ک بو‌گه‌یشتنه نیچیری قه‌له‌وتر و پارووی زلتر، به‌ کورتی سهرمایه‌داریتي پارێزگاری له‌ ئازادی مروّف ده‌کات، به‌لام له‌ چ ئازادی‌یه‌ک؟ له‌ ئازادی‌ی دژایه‌تی کردنی وه‌ک یه‌کی‌دا. به‌ واته‌یه‌کی دی: سهرمایه‌داریتي ئازادی له‌ دژایه‌تی کردنی یه‌کسانی‌دا ده‌بینئ. جا له‌به‌ر ئه‌وه‌ی یه‌کسانی مانای ئازادی‌یه و نایه‌کسانی مانای ناوه‌ک یه‌کی‌یه له‌ بوونی ئازادی‌دا (ته‌ماشای وتاری "ئازادی و ده‌سه‌لات" بکه)، دیاره سهرمایه‌داریتي؛ ئازادی‌ی به‌شیکی که‌می کۆمه‌لگه؛ له‌ دژایه‌تی کردنی به‌شیکی زۆری کۆمه‌لگه‌دا ده‌بینئ. ئه‌مجا به‌پنج‌ه‌وانه‌ی ئه‌و لی‌کدانه‌وه‌یه- "بازاری ئازاد" خستنه کاری بیرئ "ئیندیشیدوالیزم" نی‌یه. چونکه لی‌ره‌دا ئه‌و پرسیاره دیته‌ گو‌پئ: ئایا ئه‌و پی‌وه‌ندی به‌ره‌م هینانه‌ی ئه‌و بازاره‌ی هیناوه‌ته‌ گو‌پئ، به‌راستی پی‌وه‌ندی‌یه‌کی ئازاد بووه؟ ئیندیشیدوالیزم؛ مانای به‌کارهینانی ئازادی‌یه به‌و شیوه‌ی ئه‌و که‌سه بو‌ خوئی به‌ په‌سه‌ندی ده‌زانئ، نه‌ک به‌کارهینانی ئازادی له‌ دژی ئازادی.

"بیری ئازادی و یه‌کسانی کوردی": "ئازادی" و "یه‌کسانی" ده‌به‌ستیت به‌یه‌که‌وه، و وه‌ک "ته‌واوکه‌ری یه‌ک دی" ته‌ماشایان ده‌کات و ده‌بیژئی "ئازادی بی یه‌کسانی" نابئ و "یه‌کسانی بی ئازادی" نایه‌ته‌ کایه‌و له‌م باره‌یه‌شه‌وه، به‌ دوای هۆکاری "نایه‌کسانی" دا ده‌گه‌رئ، و له‌و بی‌روپایانه ده‌کۆلیته‌وه که له‌باره‌ی هۆکاری نایه‌کسانی‌یه‌وه ده‌رپارون. بو‌وینه: که ته‌ماشای ره‌ئئ ژان ژاک رووسۆ ده‌کات به‌تایبه‌تی له‌وه‌دا که له‌ سا‌لی ۱۷۵۵ دا له‌ نامیلکه‌ی "Discours Sr inegalite" "وتار له‌سه‌ر نایه‌کسانی" دا باسی‌کردووه‌و، پی‌ی وایه: "نایه‌کسانی به‌هۆی هی خو‌یی تاک‌ی‌یه‌وه دیته‌ گو‌پئ": ده‌بیژئی: ئه‌مه هه‌موو کاتی‌ک راست نی‌یه. چونکه به‌تاقی کردنه‌وه ده‌رکه‌وتوووه که له‌ هیندی‌ک ول‌ات‌دا، هی خو‌یی تاک‌ی نه‌ماوه، و کراوه به‌ هی خو‌یی ده‌ول‌ه‌ت و، که‌چی له‌گه‌ل ئه‌وه‌ش‌دا یه‌کسانی له‌ نیو کۆمه‌لگه‌دا په‌یدا نه‌بووه، و بگه‌ر نایه‌کسانی له‌ جاران به‌هیزتر

بووه. ئەمجا كه دیتە سەر ئەو هیپۆتیزەى فردریك ئەنگلس كه له كتیبی "دژى دیورینگ" Anti-Duhring دا باسی دهكات و دهبیژى "دابەشكردنى كار دەبیته هوى دروست كردنى چىن"، ئەمەش بەراست نازانى چونكه دابەشكردنى كار له هەموو كۆمەلگەىهەكى شارستانیى دا بووه و هەیه و دەبى و ، بەم پىیه دەبى نایەكسانى هەتا هەتا هەر بمىنى. "قوتابخانەى بیرى ئازادى و یەكسانى كوردى" پىی وایه، كه هوى راستەقینەى نایەكسانى، له هەموو روویهكەوه، چ ئابوورى و چ نا ئابوورى، دهگەریتەوه بۆ نایەكسانى له بوونى دەسلەلتادا. به وتەیهەكى دى: نایەكسانى، له نەبوونى دەسلەلتای وەك یەكەوه پەیدا دەبى. واتە: ئەگەر دوو كەس یان دوو دەستەیه یان دوو بەره یان دوو هیز یان دوو دەولەت؛ بهقەدیەك دەسلەلتایان هەبى، ئەوا ئەو دوو كەسه یان ئەو دوو دەستەیه یان ئەو دوو بەرهیه یان ئەو دوو دەولەتە دەبنە هاوشانى یەك، واتە "یەكسان" دەبن. جا وەك له وتارى "ئازادى و دەسلەلتا" دا رۆنمان كردووەتەوه، كه بوونى ئازادى؛ مانای بوونى دەسلەلتا بهقەدەر ئەو ئازادىیه، و بوونى دەسلەلتایش، مانای ئازادىیه بهقەدەر ئەو دەسلەلتا بهقەدەر واتە هەر بەم پىیه، بۆ ئەوهى مروقى یەك كۆمەلگە، وەك یەك ئازادبن، دەبى دەسلەلتای وەك یەكیشیان هەبى. جا لەبەر ئەوهى له كۆمەلگەى سەرمایه دارى دا؛ رىى جیاوازیی دەسلەلتا له نىوان تاكه تاكهى كۆمەلگەدا بەرەللایه، دیاره كه له كۆمەلگەیهكدا دەسلەلتای جوړ جوړ هەبوو، ئەوا پلهى ئازادیش جوړجوړ دەبى و وەك یەك نابى؛ لەبەر ئەوه هەموو جوړه باس كردنىكى مافى وەك یەك و ئازادى وەك یەك "لەبەر دەم قانون" دا، گشتى درۆیه.

هەر بەم پىیه، "قوتابخانەى بیرى ئازادى و یەكسانى كوردى" لەو باوەڕەدایه كه ئازادى له كۆمەلگەیهەكى نایەكساندا ناهێنریتە دى. واتە ئازادى هەر له كۆمەلگەیهەكى یەكساندا شىوا "قابل" ی بوونه. چونكه له كۆمەلگەیهكدا كه دەسلەلتای جیا جیا هەبى، دیاره پلهى ئازادى تاكه تاكهى خەلكەكه وەك یەك نىیه. جا لەبەر ئەوهى ئازادى مرووف، كه موزورى هەل ناگرى، و هەر یەك هەندازەشى هەیه؛ دیاره هەموو مروقیكى ژیر، مافى ئازادى وەك مروقیكى ژیری دى هەیه، بى كەمو زیاد. لەبەر ئەوه ئەوهى دەبیژى مروقیك یان گەلیك یان دەستەیهك، مافى ئازادى یان دەبى زۆرتربى له مروقیك یان گەلیك یان دەستەیهكى دى، دیاره ئەو كەسه باوەڕى به "یەكسانى مرووف" نىیه. و هەر كەسیكیش باوەڕى به یەكسانى مرووف نەبى؛ باوەڕى به ئازادى مرووف نىیه.

ئازادى و يەكسانى بېشى ئىكەن بىر - ۋەك دوو دىۋى پارچە پارەيكە وانە.
پارەش ناچى ھەتا ھەر دوو دىۋەكەي نەخشى لەسەر نەبى. كەۋاتە ئازادى بى
يەكسانى نابى، و يەكسانىش بى ئازادى بوۋى نىيە. جا ئەگەر بىرى ئازادى
بە تىۋرى دابىن، دەبى يەكسانى دابىن بە پراكتىك. واتە ھەر كاتىك بىرى
ئازادى لاي مەۋق ھاتە مەيدان، بە كەردەۋە خۇي لە يەكسانىي مەۋق
دادەنۋىنى.

جا ۋەك لەمەۋبەر گوتمان؛ دەسلەت ھەر "دەسلەتلى ئابۋورى" نىيە، بەلكو
ھەر جارەي جۈرە ھىزىكە. ھى خۇيى ئابۋورى "بەرەھەمىكى دەسلەتلى"، نەك
"ھەمۇ دەسلەتلى". بۇ ۋىنە ئەۋ ھەژارە رەشۋپوتەي كىردىكى زى
بەدەستەۋەيە، دەتۋانى لە كاتىكى تايىبەتلىدا، فەرمان بىكات بەسەر مليۋنىيىكىدا
كە بەدەستى روت ۋەستابى. پۇلىسىكى تىركى پانتول دپاۋى ھەژار؛ دەتۋانى
لە باكۋورى كوردستاندا، شەق لە ناغايەكى كوردى خاۋەن زەۋى ھەل بدات.
كەۋاتە؛ ھەر جىاۋازىي لە دەسلەتلى ئابۋورىدا، ھەمۇ جۈرە دەسلەتلى نادات
بە مەۋق و بە تەنى نايەكسانى دروست ناكات. لىرەدا "قوتابخانەي بىرى
ئازادى و يەكسانىي كوردى" دەست بۇ جۈرە دەسلەتلىكى دى رادەكىشى، كە
ئەۋىش "دەسلەتلى رۇشنىبىرى" يە، و ئەم دەسلەتلى دەپتە ھۇي دەست گرتىن
بەسەر دەزگەي بىرۋىكراتى و تەكنىكى و بەپىۋەبەرىتى و لۇزىستىكى كۆمەلگەدا.
ھەر بە پىي ئەم بىرە، ئەۋانەي رۇشنىبىرىن و سەرمايەي بىر كەردنەۋەيان ھەيە،
ئەۋا لەپىي ئەۋ دەسلەتلىۋە كە ھەيانە؛ دەبنە "چىنىيىك" بۇ خۇيان. ئەمەش لە
ھەمۇ جىھاندا، و بەتايىبەتلى لە نىۋ ئەۋ كۆمەلگەنەدا كە رۇشنىبىر زۆر كەمن و
خۇيىندەۋار دەگمەنن. ئەگەر تەماشايەكى مېژۋى رۇژەلەتلى نىۋەپاست و
نىزىك لە چارەكە چەرخىكىدا بىكەين، دەبىنن زۆرەي ھەرە زۆرى ئەۋانەي
دەسلەتلى رۇشنىبىرىي خۇيان بەكار ھىناۋە، و بوۋنەتە يەكەم خاۋەن دەسلەتلى
ۋلاتەكانيان؛ ۋەك جەمال عەبدولناسر، عەبدولكريم قاسم، موعەمەرى قەرزافى، و
زىانولھەق ۋكى ۋكى، ئەمانە ھەمۇ لە خىزانى ھەژارو روتە بوۋن. بەلام پاش
ئەۋەي چۈنە بەر خۇيىندىن و بوۋن بە ئەكادىمىكەرو شوپىنىكىيان لە دەزگەي
بىرۋىكراتى و بەپىۋەبەرىتىي دەۋلەتدا ۋەرگرت، ئەۋ دەمە توانيان لەۋ رىيەۋە
دەسلەتلى بىگرنە دەست، و "چىنىيىكى رۇشنىبىر" بەيىنە كايە، و لە دەۋرى خۇيان
كۆي بىكەنەۋە. شايانى باس ئەۋەيە؛ كە "رۇشنىبىر" ھەر لە كۆنەۋە لە نىۋ

کۆمەلگەى كوردەوارى دا؛ جىيەكى تايىبەتى و بەپىزى بوو و "رۆشنىبىرىتى" نىوونىشانى "خانەدانىيتى" بۆ ئۇو كەسە دروست كردوو. بۆ ويئە: خوئىندەوار لە نىو كورددا پىيان گوتوو "مىرزا"؛ واتە لە ئەوئى "مىر"، كە "مىر" لە زمانى كوردى دا؛ بە ماناى "فەرمانرەوا" و "گەورە" دى، و لە بنەپەتدا لە وشەى "مىترا" وە وەرگىراو كە بە ماناى "خۆر" و "خودى" دى. ئاشكراشە كە مەلاكانى كوردستان، كە كۆن تاقە دەستەيەكى خوئىندەوارو رۆشنىبىرى كورد بوون، زۆربەى ھەرەزورىان، ژيانىكى سۆفلىكەيەتىيان بردووئە سەرو بە زەحمەت شىوى شەوى خۆيان پەيدا كردوو، و ژيانىان ھەر لە قوتابخانەو زانستگەكانياندا بە دەرزگوتنەو وەو كتيب نووسىنەو بردووئە سەر، بەلام سولتانهكانى عوسمانى و شاكانى سەفەوى و قاجار لىيان ترساون و كرنووشيان بردوو بۆيان. بنچىنەى ئەم دەسلەتەشيان ئەو رۆشنىبىرىيە بوو كە ھەيان بوو، و لە رىيى ئەوئەو توانىويانە كار بكەنە سەر جەماوئەى كۆمەلگەكەيان و "دەسلەت" بۆ خۆيان پەيدا بكەن. "رۆشنىبىران" بە پىي "بىرى ئازادى و يەكسانىي كوردى" چىنكىن بۆ خۆيان و بەرژەوئەندىيەكى چىنايەتى سەر بە چىنەكەى خۆيان ھەيەو ھەموو كاتىك كوتەكى دەستى چىنى بۆرژواى پىشەساز، يان بۆرژواى بازركان نىن.

يەكك لەو كىشانەى كە "قوتابخانەى بىرى ئازادى و يەكسانىي كوردى" ھەلوئىستىكى رۆنى لە بارەيەو پىشان داو، مەسەلەى ھى خۆيىي تاكى (الملكية الفردية) و پىوئەندىي بە "كار" ەويە. ئەم قوتابخانەيە بەر لە ھەموو شتىك؛ باوئەرى بەويە كە تەنى "كار" دەيىتە ھۆى ئەوئى "مافى خواوئىيتى" بدات بەو كەسەى كە كارەكەى كردوو. بەلام ئەو "مافى خواوئىيتى" يە تەنى لە "كارەكە" دا دەبى، ئەك لەو شتەدا كە كارەكەى تىدا كراو. بۆ ئەمەش دەيىژى:

"ئەگەر باوئەرمان ھىنا بەويە كە تەنى "كاركردن" ە "ماف" دەدات بە مروق كە خۆى بە "خىو" (خاوئەن) بزانى، ديارە دەبى دان بەوئەشدا بنىين؛ كە ھەر شتىك بەبى كاركردن مروق ھاتبوو بەرھەم، مالى ھىچ مروقك نىيە. جا لەبەر ئەوئى ھەموو شتىك لە كەرەسەى خاو دروست دەكرى، و كەرەسەى خاو (سەرەتايى) ىش ھى ھىچ كەسيك نىيە، و خۆى لە جىھاندا ھەبوو ھەيە، و كەس ىش ناتوانى كەرەسەى خاو دروست بكات، چۆنكە ماددە دروست ناكرى؛ ديارە ھەرچىيەك لەم كەرەسە خواو دروست بكرى، ھەر ئەو بەشەى دەيىتە

مالی مروف که له ریپی کاروه هیئراوته بهرهم، واته "هموو شتهکه" نابیته مالی مروف. بۆ وینه: نه گهر هاتوو یه کیك دوکانیکی دروست کرد، به بهردوخت و گهچ و دار، و به دهستی خوی، ئەوا دیاره نه زهوی یه که ده بیته مالی ئەو، و نه ئەو که ره سهیه ی به کاری هیئاوه ده بیته مالی وی، به لکو ئەو کاری که کردوو یه تی ده بیته مالی وی. جا له بهر ئەوهی ئەو که سه "خواوهنی کارهکه" یه و "خواوهنی کاره سه که" نییه، دیاره ته نی "مافی" ی ئەوهی هیه، دوکانه که بخاته خزمه تی خویه وه، واته دوکانه که ی "به دهسته وه بی"، نه که بیکاته "مالی خوی". که واته ده بی، به پیی ئەم بیره مافی "هی خویی" (التملك) بگورری به مافی "به دهسته وه بوون" (الاستعواذ، التصرف) و سووت لی وهر گرتن. به کورتی ئەو سامانه ی له جیهاندان و به زحمه تی کهس دروست نه کراون، وه که زهوی و که ره سه ی خاو و ئاو و ههوا و دارستان، نابیته مالی کهس، به لکو هموو تاکیکی کۆمه لگه مافی سووت لی وهر گرتنی وه که یه کی هیه لی یان. ههر له بهر ئەوه شه که ئەو شتانه بۆ قازانچ ده سه که وتن، ناکرپین و نافرو شیرین. له مه شه وه ناشکرا ده بی که ئالوگور کردن له کۆمه لگه دا، ده بی ههر له سه ر بنچینه ی ئالوگور کردنی "کار" دابمه زری.

جا له بهر ئەوهی ئەو سامانه و که ره سه خاوانه ی له جیهاندان "هی خویی" هیچ که سیکی تیدا نییه. له بهر ئەوه هیچ که سیك "له تاکه تاکه ی خه لک و ده زگه ی ده ولته تی" مافی ئەوهی نییه، ئەو سامان و که ره سانه خراپ بکات. بۆ وینه زهوی و ئاو و ههوا و دارستان والی بکات که به که لکی به کار هیئان نه مینن. به مه دا در ده کهوی که "قوتا بخانه ی بیرى ئازادی و یه کسانیی کوردی" چاره که چه رخیك له مه بهر به ته نگ پاراستنی ده ور بهر (بیئته) وه ده هات.

کیشه یه کی دی که به لای "قوتا بخانه ی بیرى ئازادی و یه کسانى" یه وه زۆر گرنگه، کیشه ی "ده ولته ت" ه. "ده ولته ت" به پیی بۆچوونی تیوروانه بۆرژواکان: ده زگه یه کی بی لایه نه و "له سه روو کۆمه لگه" وه ده وه ستی، و نایه لی چین و ده سه ته جوړ جوړه کانی نیو کۆمه لگه بچن به گژیه کدا. به کورتی "ده زگه یه کی یه که خستن و گونجاندن" ه. به لام "ده ولته ت" به لای مارکسیسته کانه وه: ده زگه یه کی سه رکوت که ره و ههر ده مه به ده ست چینی که وه یه بۆ چه و ساندنه وهی چینه کانی دی. ههر به پیی مارکسیسته کان پرولیتاریا؛ پیویسته شوړش بکات و ده زگه ی ده ولته تی له ده ست چینی سه رمایه دار در به یئنی و بیشکینی و له جیاتى ئەوه

"دېكتاتورىيىنى پرولىتارىيا" بخاتە كارو "دەولەتى چىنى پرولىتارىيا" دابمەزىنى.

ھەرچى بىرى ئازادى و يەكسانىشە، ئەوا وەك ماركىسىستەكان و بە پىچەوانەى بۇرژواكانەو، پىنى وانىە كە "دەولەت" دەزگەيەكى بى لايەنە، بەلكو بە دەزگەيەكى لايەنگرى دەزانى. چۈنكە "دەولەت" فرىشتە نىيە و لە ئاسمانەو كەوتىتە خوارى؛ بەلكو برىتىيە لە دەسلەتە بىلەن بەشەك لە كۆمەلگە. بەلام بە پىچەوانەى ماركىسىستەكانەو، كە "دەولەت" بە دەزگەيەكى چىنايەتى دادەنەن، ئەم ھەموو كاتىك، دەولەت بە دەزگەى چىنايەتى دانانى، بەلكو دەبىژى: جارى وا ھەيە دەولەت دەولەتى تاكە دىكتاتورىكە، جارى وا ھەيە دەولەت دەولەتى بىنەمالەيەكە، جارى واش ھەيە دەولەت دەولەتى دەستەيەك رۇشنىرە، جارى واش ھەيە دەولەت دەولەتى كەمايەتىيەكى ئاينىيە كە ژمارەيان لە كۆمەلگەدا يەكجار كەمە، و ھتە. بەلام "دەولەت" لە ھەموو دۇخىك لەم دۇخانەدا؛ ھەر لايەنگرەو بى لايەن نىيە، و ئەمەش ھەر بەم جۆرە دەمىنى ھەتا "كۆمەلگەيەكى يەكسان" دروست دەبى. كەى كۆمەلگەى يەكسان، دروست بوو، ئەوسا دورىيە ژىيارىيەكانى "دەولەت"، لەگەل دورىيە ژىيارىيەكانى "كۆمەلگە" وەك يەكسان لى دى و "دەولەت" ئەو دەمە ھەرچەندە لە نىئونچى و نامرى بەلام، "كۆمەلگە" خۇى دەبىتە "دەولەتى خۇى". ھەر بەپىنى ئەم بىرە، نە شۇرشى بۇرژوازى و نە شۇرشى پرولىتارىيا؛ ھىچيان ناتوان ئەو "كۆمەلگە يەكسان"ە دروست بىكەن؛ چۈنكە چ بۇرژواكان و چ ماركىسىستەكان؛ نايەكسانىي كۆمەلگە وەك خۇى دەمىنەو. شۇرشى بۇرژوازى دەزگەى دەولەت دەداتە دەست چىنى بۇرژوا، و شۇرشى پرولىتارىياش دەزگەى دەولەت دەداتە دەست چىنى پرولىتارىيا. بەلام پاش ئەوۋى چىنى پرولىتارىيا ھاتە سەركار و "دەسلەتە" گرتە دەست؛ ئىدى ئەوسا لە "پرولىتارىيايەتى" دەكەۋى، دەبىتە "فەرمانرەوا" بەسەر تەۋاۋى گەلدا. جا ئەو دەمە ئەوانەى كە نوينەرى ئەو چىنەن؛ ھىچ ھۆيەك نىيە بۇ ئەۋەى بچن "دەسلەتە خۇيان" لەگەل ئەو بەشەى كۆمەلگە؛ كە لەوان نىن؛ بەش بىكەن. لەبەر ئەۋە بەپىنى قوتابخانەى "بىرى ئازادى و يەكسانىي كوردى"، "دەولەتى ھەموو گەل" ھەر تەنى لە كۆمەلگەيەكى "ئازادو يەكسان"دا شىۋاى پىك ھاتنە، چۈنكە ھىچ "بەشەك لەگەل" (چىنىك) ناتوانى بىتە نوينەرى "ھەموو گەل"، مەگەر ئەۋەى ھەموو گەلەكە يەكسان بىكات، ئەو دەمەش پىۋىست بە "نوینەرىتى" نامىنى.

له كۆتايىيى ئەم چەند وشەيەدا كه له جياتى سەرەتايەك بۆ ئەم نامىلكەيە نووسراوه، هيوام وايە كه بەم كارەم خزمەتێكى گچكەى كولتورى سياسى و فەلسەفیی كورد و رۆژھەڵاتم كردبى، و مەبەستیشم ھەر ئەو بوو، ئەو راپەرپنە رۆشنپیریيەى كه پتر له چارەكە چەرخێك لەمەوبەر له كوردستاندا سەرى ھەلدا و ریبازێكى نوێی له بیركردنەوہى سياسى و كۆمەلایەتیی كورددا ھینایە بوون؛ بى پىچوپەنا و بى گوى دانە دلى ئەم و ئەو، بخەمە بەرچاوى نەوہى ئەمرو و بۆ رۆژگار تۆمارى بكەم. ھەر بەم بۆنەشەوہ سوپاسیكى يەكجار گەرمى "دەزگەى چاپەمەنیی ئازاد" دەكەم بۆ ئەو ئەرك و زەحمەتە زۆرەى كه له پیناوى چاپكردن و بلاوكردنەوہى بیرى ئازاددا دەيكیشى، بیگومان ھیچ رەنجێك نییە كه له پیناوى ئازادى و يەكسانى مرقایەتىدا بدرى و بە فېرۆ بېروات.

جەمال نەبەز

بەرلین ۱۹۸۴/۱۱/۱۱

ئازادی و دەسلەت

ئازادی بەنرخترین و هیژاثرین سەرمایەکی ژیاڵە کە دەسلەلاتی هینەرە بوو (خالق) داویتی بە مروۆف. ئەو مروۆفانە ی ئازاد نین؛ واتە پێبەندی مروۆفی دیکەن؛ هەست بە تامو چێژی راستەقینە ی ژیاڵ ناکەن. خو ئەگەر گەشتبەتە پلە ی هۆشیاری سیاسی؛ ئەوا خو یان زۆر بە نزم دیتە بەرچاو. بە کورتی "ئازادی" خو مایکی "خاصیە" بنچینەیی مروۆفە، و ئەو مروۆفە ی ئازاد نییە؛ مروۆفی تەواو نییە.

ئازادی وەک تەندروستی وایە؛ نە بە دیاری دەدری بە کەس و نە دەکپری و نە دەفرۆشی. لەبەر ئەوە یان دەبی ئەو کەسە هەر لە روژی لەدایک بوونی یەوێ خو تەندروست بی، و ئەوجا بە دیریایی ژیاڵی؛ خو ی لە نەخوشتی و دەردو دوو پیاوی و خو تەندروست بەیلتەو، یان ئەوەتە ئەگەر هاتو هەر لە زاپویی یەوێ بە نەخوشتی و لەش بە باری لەدایک بوو بوو، ئەوا دەبی لەپری وەرژین و جوولانەو و ئاگا لە خو بوونەو؛ خو تەندروست و بەهیز بکات. ئازادیش هەر وەک تەندروستی وایە، سا یان ئەوەتە تو هەر لە زاپویی یەوێ لە کۆمەلگە یەکی ئازاد لە دایک دەبیت و دەبی ئازادی خو تەمردن رابگریت، یان ئەوەتە لە کۆمەلگە یەکی دیلا لە دایک دەبیت و دەبی هەلومەرج بو ئازاد بوونی خو تە پرەخسینیت.

جا بو ئەوە ی بتوانیت "ئازاد" بیت، دەبی بەر لە هەر شتی "دەسلەلات" ت هەبی. ئەو مروۆفە ی "بی دەسلەلاتە"؛ ئەوا "ئازادیش" نییە، و ئەو "ئازاد" نییە؛ "دەسلەلاتیش" نییە؛ واتە "ئازادی" و "دەسلەلات"؛ دوو دیوی پارچە پارە یەکن بییە کدی نابن. جا بو ئەوە ی ئەمە رو بکەینەو؛ دەبی جاری چەند وینە یە ک پیشان بە دین و پیرسین برانین:

بوچی جۆتکاریک زەوی و زاری نییە و هەر دەبی بچی لە خاوەن زەوی یە ک زەوی نیجارە بکات؟ چونکە جۆتکارە کە "دەسلەلات" ی نییە پارچە زەوی یە ک بکا بە مالی خو. یان بوچی کریکاریک فابریقە یەکی نییە و دەبی بە کریی روژانە بو خاوەن فابریقە یە ک کاربکا؟ چونکە کریکارە کە "دەسلەلات" ی نییە بچی فابریقە یە ک بکری و ببیتە خاوەنی. یان بوچی کوردی ک دەولەتی خو نییە؟ چونکە کورد "دەسلەلات" ی ئەوە ی نییە داگیرکەرەن لە ولاتە کە ی دەریپەرینی و ببیتە خاوەنی کوردستانە کە ی خو. یان بوچی ژنی ک ناتوانی بلی پیاو چ دەکا

و چون دهژی، منیش دهمهوی و ابکهم و ابژیم؟ چونکه ژنهکه "دهسه لات"ی
 نی یه له رووی پیاو دا وهریگه پیتته وه، کومه لگه کومه لگه یه کی پیاو فرمانی یه.
به کورتی: سهرچاوه ی هه موو جوړه "نازادی" یه که "دهسه لات"ه. جا تویش
 تا دهسه لاتت زیتر بی، ئەوا پله ی نازادیت بهرتر ده بیته وه و بهرکه شی
 فراوانتر ده بیته و تا دهسه لاتیشته که متر بی، ئەوا پله ی نازادیت نرمتر ده بیته وه
 و بهرکه شی تنگتر ده بیته وه.

دهسه لاتیش جوړ جوړه: وه که دهسه لات ی له ش، دهسه لات ی پاره، دهسه لات ی
چه، دهسه لات ی چالاک ی و ریڅخستن، دهسه لات ی بهرپوه بردن و
روشنیری هتد، که هه ریگه کیان جوړه نازادی یه که پیک دینن. جا که تویش
ویستت "نازادی سیاسی" ت دهستبکه وی؛ که دایکی هه موو نازادی یه کانی
دیکه یه؛ ئەوا ده بی بهر له هه موو شتی که "دهسه لات ی سیاسی" په یدا بکه یت.
 "نازادی سیاسی"، وه که هه موو نازادی یه کی دی؛ ناکپری و نافروشری و به
 دیاری نادری به کهس و، وه که گو یزه بانه به سهر دهر و دراوسی دا نابه شریته وه،
 به لکو ده بی په یدای بکه یت، واته ده بی خوت لی هاتوو بیت بو وه دهست
 خستنی. که دهستیشته کهوت؛ ده بی ئەوهنده شته له دهست بی که هه موو
 کاتی که بیپاریزیت له وانه ی ده یانه وی لیته بپرن. هه ره له بهر ئەمه یه ئەوانه ی
 پی یان وایه که له هیژی کی دیکه وه، بو وینه له مروقی کی دهست رویشتووی
 نازاده وه، یان له حیزی کی به هیژی نازاده وه، یان له دهوله تی کی به هیژی
 نازاده وه، ده توان "نازادی" ی خو یان وهریگرن، یان له و باوهره دان که هیژی کی
 نازاد ده توانی نازادی به بی دهسه لاتیک بهه خشی، یان فشه نازادی یه کی که م
 دهسه لاتیک بیپاریزی، بیگومان به؛ ئەوانه به هه له چوون. تو که خوت نه خوش و
 له ش به بار و لاواز بوویت؛ ده بی خوت خه ری کی خوت بیت و له پی وهرزین
 (ریاضة) و دهرمان کردن و خواره ده منی باش و خو به هیز کردنه وه؛ خوت
 تهنروست بکه یت. خو ئەگه ره چوو یته لای دوکتوری که، ئەوا بزانه که ئەو
 دوکتوره ته نی ده توانی رییه که پیشان بدا و چه ند پیشانیازیک بکات، به لام ئەو
 که سه ی که ئەو ری یه دهگری و پیشانیازه کانی دوکتوره که دهخاته کار، ئەو
 که سه ته نی خوتیت، و هه ره خوتیت که ده بی هه ول بده یت که "گوران" ی که له
 له شی خوت دا رووبدات، ئەگه نا هه زاران دوکتور ناتوانن تهنروستی و له ش
 ساغی بهه خشن پیته.

ده "ئازادی" یش ههروایه و له خۆتهوه دهست پێ دهکات. که ویستت "ئازادی سیاسی" ت دهست بکهوی؛ دهبی خۆت ههول بدهیت "دهسه لاتی سیاسی" بجهیته دهست خۆت و، ههه خۆشت ئهوهت لهبار دابی که بتوانیت ئهه "ئازادی" یه بیاریزیت و ئهوهش له پێی پاراستنی "دهسه لاتی" دهکتهوه. ههه له بهر ئهوه شه که یهکیک له دهستووره بنچینهیی یهکانی "قوتابخانهی کوردیی سۆسیالیزم" دهستووری "پشت به خۆبهستنه"؛ به "خۆ بهس" وهک هۆنه دهلی:

هیوام به خۆمه؛ کهی به تامای تۆم

کێیه بۆم بگری، له پاش خۆم، وهک خۆم

ئههجا بۆ ئهوهی "دهسه لاتی سیاسی" پهیدا بکهیت؛ دهبی له ژياندا ری و شوینیکی سیاسی یانه بگری و پرۆگرام و پیرویهکی سیاسیت بی و له سهری برۆیت به پێوه. ئهوانه ی بی پرۆگرام و بی ری و شوینن؛ سهه لی شیواو و چهواشه و سهه رکویڕ و شه پریون. مروقی سهه لی شیواو و چهواشه و سهه رکویڕ و شه پریو؛ ناتوانن بیری خویان له دهوری شتیك کۆبکه نهوه؛ له بهر ئهوه شه که ناتوانن تیکۆشانی خویان ئاراسته ی ئامانجیکی دیاری کراو بکهن، و به زۆری تووشی ریپرییی و دوو دلی و سهه مه وقولات دان دهبن و له ئه نهجامدا دهسه لاتیان دهست ناکهوی.

به کورتی به پێی ئهه بیر: یه کهمین ههنگاوت به رهو پهیدا کردنی "دهسه لاتی سیاسی" ئهوه یه که خهریکی سیاسهت بیت و خۆت له سیاسهت نه درزیته وه. که واته نابی بلیت "دهخلم چی یه به سهه سیاسه ته وه" یان "دهست دهگرم به کلاوی خۆمدا با نه ییا" چونکه جاری تۆ ناتوانیت بلیت "دهخلم چی یه به سهه سیاسه ته وه". ههروهها هیچ کهسیکی دی ئهه جیهانه ناتوانی خوی له "سیاسهت" جیا بکاته وه. "سیاسهت" مانای "ژیان" ه و هه موو لایه نیکی ژيانی گرتووه ته وه. جا ئایه ده توانیت بلیت: "خۆم له ژیان دووره و په ریژ دهگرم"؟. نه خیر ناتوانیت. چونکه ئه گهه وات گوت؛ دهبی مالاوایی له ژیان بکهیت و خۆت بکوژیت و ئه وهش کاتیك دهبی که تیکچووبیت و میشتک له کار کهوتبی و له ژیان بی هیوا بووبیت. خۆ ئه گهه مالاواییت له ژیان نه کردو ویستت بریت؛ ئهوا بزانه که "سیاسهت" بهرۆکت بهرنادا و ئه وهش بزانه که تۆ ناتوانیت هه موو کاتیك دهست به کلاوه کهی خۆته وه بگریه له ترسی با و باکesh واز له "کلاو" ه کهت ناهینی. جا له بهر ئه وه تۆ ههزار جار بلیت سیاسهت ناکهه و

دەخلم بەسەر سىياسەتەو نىيە و بتهوئى له سىياسەت دورور بکه و بتهو، ئەو
بزانە که "سىياسەت" وازت ئى ناهيئى. چونکه تۆ به هەر باريکدا ليکى بدەيتەو؛
هەر تاکيکيت له کۆمەلگە. جا که کۆمەلگە نەيتوانى له "سىياسەت" دورور
بکه و بتهو؛ که ناشتوانى، ئايە تۆيەک که ئەندامىکى ئەو کۆمەلگەيەيت،
دەتوانيت خۆت له "سىياسەت" بدزيتەو؟ بيگومان نە. بۆ ويئە: تۆ که ويستت
له مالهو بچيت بۆ باژيپر؛ دەبى هەموو لەشت بکه و بته رى بەرهو باژيپر. خو
ناتوانيت بلييت هەر قاچم يان دەستم دەنيرم بۆ باژيپر و با سەر سەلامەت بى.
مەگەر ئەوئى قاچت يان دەستت له لەشت بکه يتهو.

جا که کۆمەلگە کەوتە بزوتن و، ئەوئى بزانە که کۆمەلگە له هەموو
چرکەيەکى ژياندا له بزوتندايە و دەستان نىيە بۆى، ئەوسا تۆيش ناتوانيت
بلييت خوتم له کۆمەلگەدا دەپر، که وات گوت؛ دەبى ببيته ئەو نينوکهى له بەر
پيسى دەيکەن و فرپى دەدەن، يان ببيته ئەو دانە کرموئەى له ترسى نەخوشى
دەرى دەکيشن و توورپى هەل دەدەن.

جا که تۆش گوتت: "بابە سىياسەت ناکەم و خوتم له کۆمەلگە جيا دەکەمەو"،
ئەمە مانای وایە که تۆ خۆت، واز له "ئازادىي خۆت" دەهيئيت و ريشى خۆت
دەدەيتە دەستى ئەم و ئەو يارى پى بکەن و ئەو دەمەش ناچار دەييت له بەر بى
دەسەلاتى خۆت؛ ببيته کەر و پشت بۆ هەموو "بەدەسەلاتيک" دابنە و يئيت
کۆپانى بخاتە سەر. جا ئايە تۆ بەم جوړە ژيانە رازى دەييت؟

بيجگە لەوئى؛ که تۆ ببييت و ئازادىي خۆت بەکار نەهيئيت؛ واتە لەدژى
ئازادىي خۆت کار بکهيت، لەمەدا دەردەکەوئى که تۆ دژى ئازاديت، با
ئازادىيەکەش پيوەندىي بە خۆتەو ببيت و پيوەندىي بە يەکيکى دىيەو
نەبى، ئەو هەريەکە. چونکه ئەو کەسەى که دەچى خوئى دەکوژى، خو ئەو
کەسە دەست دريژ ناکا بۆ ئازادىي هيج کەسيک له ئازادىي خوئى زيت، بەلام
لەگەل ئەوئى ئەو کەسە، وەک هەموو بکوژيکى دى، هەر بکوژو تاوانبارە؛ با
هەر خوئى بکوژى و يەکيکى دى نەکوژى. چونکه ئەو کارەى ئەو دیکە؛
دەست دريژىيە بۆ سەر "ئازادىي بوونى ژيان" يک. "ژيان" چرايەکى کردگارە و
هيج کەسيک بە ديارى بەکەسى نەداو، تا مافى ئەوئى ببى ليئى بسينيئەو.

تۆيش که "چراى ژيان" ت بە خۆت نەبەخشيوە، مافى ئەوئى نىيە بيکوژينيئەو.
راستىيەکەشى ئەوئى کە هەموو خوکوژيک له ئەنجامى ون کردنى هوش و
تيکچوونى ميشتک و هيژى بيرکردنەوئى؛ وای ئى دى که لەو کاتەدا "دەسەلات" ي

بەسەر خۆی دا نەمینی. جا وەك لەمەوبەر گوتمان؛ "بى دەسلەلاتى" مانای نەبوونی "ئازادی" یە، ھەر لەبەر ئەوەشە كە ئەو "خۆكوژ"ە "دەسلەلات" ی ئەوەی نامینی "ئازادی" ی "ژیان" ی خۆی راگری و ئەوجا دەستی دەچیتە خۆی و "خۆی دەكوژى". جا وەك چۆن ئیتمە كە باوەرمان بە "ئازادی" ھەبەو ریت نادەینی "خۆت" بكوژیت، دیارە لیشت ناگەرپین لە "دژی ئازادیی خۆت" كار بكەیت. "ئازادی" مافی خۆتە و دەبى واز نەھینیت لى. لەبەر ئەوە دەبى خەریكى "سیاسەت" بیت.

ئىستە دور نى یە بیانویەك بەھینیتەو و بلییت: "لەبەر ئەوەی چەند كۆمەلێكى سیاسەت كەر ھەن و ھەموویان لە دژی یەكن و منیش نامەوى شەرى دژایەتیی نیوانیان خۆش بكەم بەوەی بچمە سەر لایەکیان، لەبەر ئەوە بى لایەنیم بە خۆم رەوا دیوہ". دور نى یە ئەم بیانوو لەسەرەتاوہ بە قسەھەكى بەجى بێتە بەردلى ھىندى لەوانەى ساویلکانە لەشت دەكوڵنەوہ. بەلام ئەگەر مەروڤ تۆزىك بە ھوردی سەرنجى ئەم قسەھە بدات؛ دەبینى لە بنەردا لە "ھەڵپەرسى" یەك كە ئەنجامەكەى بە "دوژنایەتیی ئازادی" تەواو دەبى؛ ھىچى دى نى یە. چۆنكە ئەگەر وادابنێن كە چوار كۆمەلەى سیاسى لەو ولاتەى تۆدا ھەن، سا یان ئەووتە ئەو چوارە؛ ھەموویان بۆ ئازادیی كۆمەلگە ھەول دەدەن؛ یان ھىندىكیان ھەول دەدەن بۆ ئازادیی كۆمەلگە و ھىندىكیشیان ھەر بۆ ئازادیی خویان ھەول دەدەن، یان ھەر یەكەیان بۆ ئازادیی خۆی ھەول دەدا. لەمە پتر "ئىحتیمالىك" ی دى نى یە. جا با دەمەتەقى یەك لەگەڵ ئەم "ئىحتیمالانە" دا بكەین.

ئەگەر لەو ولاتەدا كە تۆ تییدا دەرژیت، چەند كۆمەلێكى سیاسى ھەبوون و ھىندىكیان بۆ ئازادیی كۆمەلگە ھەولیان دا و، ھىندىكشان بۆ ئازادیی خویان، ئەوا تۆ دەبى بچیت لەگەڵ ئەوانەدا كاربەكەیت كە بۆ ئازادیی كۆمەلگە ھەول دەدەن. خۆ ئەگەر زانیت ھەموو ئەو كۆمەلانە ھەریەكەیان تەنى بۆ ئازادیی خۆی ھەول دەدا؛ ئەوا دەبى بزانیست كە ئەمانە ھەموو "دژی ئازادیی كۆمەلگە" ن. لەم بارەدا پىویستى سەرشانى تۆ ئەوھە بچیت ھەموو ئەم كۆمەلانە لە نىو كۆمەلگەدا بە پەند بكەیت، بەوەى تۆ "خۆت" خەریكى "سیاسەت" بیت. خەرىك بوونی سیاسەت پىویستى بەوە نى یە كە تۆ ھەر دەبى لە حیزبێكدا كار بكەیت، دەتوانیت بەتاقى تەنیاش بىكەیت. ئەو كارە تەنیاى یەى تۆ بەرەبەرە لە نىو كۆمەلگەدا كارى خۆی دەكا و چەندایەتى پەیدا دەكا.

خۆ ئەگەر خۆت لە سیاسەت دزییەوه؛ مانای وایە؛ رێ بۆ ئەوانە چۆل دەکەیت کە دژی "ئازادیی کۆمەلگە" ن. ئەمجا ئەگەر هاتوو یەکیک لەو کۆمەلە سیاسییانە بۆ "ئازادیی کۆمەلگە" هەولێ؛ ئەوا تۆ دەبێ مەردانە لەگەڵ ئەو کۆمەلەدا کار بکەیت کە بۆ "ئازادیی کۆمەلگە" تێ دەکوژی، بە بە ژمارەش کەمترینی کۆمەلەکان بێ، راستی و ھەق بە ژمارە نییە. چۆنکە تۆ ئەگەر یارمەتیی ئەو کۆمەلە نە دەیت کە بۆ "ئازادیی کۆمەلگە" خەبات دەکا لە دژی رژیمیکی فەرمانرەوای دیکتاتور، یان چەند کۆمەلێکی سیاسی کە ھەریەکەیان تەنێ بۆ ئازادیی خۆی و دژی ئازادیی کۆمەلگە ھەول دەدا، ئەوا دیارە ئەم "بێ دەنگی" یە تۆ خزمەتییکی ناپراستەوخۆی گەورەییە بە دوژمنانی ئازادیی کۆمەلگە. چۆنکە بەشدار نەبوونی تۆ لە کاری سیاسی دا لە "ھیز" ی ئازادیی خوازانێ نیو کۆمەلگە کەم دەکاتەوه؛ بەلام لە "ھیز" ی بەرەبرەکانی ئەوانە لە دژی ئازادیی کۆمەلگەن ھیچ کەم ناکاتەوه و ھەک خۆی دەییەڵێتەوه. ئەمەش مانای وایە کە تۆ لەم دۆخەدا دژی ئازادیی کۆمەلگە کار دەکەیت و لەو رێیەشەوه لە دژی ئازادیی خۆشت دەوەستیت کە تاکیکیت لە "کۆمەلگە".

کەواتە تۆ ئەگەر ئازادیخوازیت و دەتەوێ کۆمەلگە ئازاد بێت؛ دەبێ یەکەم خۆت لە سیاسەت دوور نەخەیتەوه؛ چۆنکە دوورکەوتنەوت لە سیاسەت مانای خراپەکارییە لە دژی ئازادیی کۆمەلگە و ئازادیی خۆت، و دووھمیش دەبێ، ئەگەر بەرەییکی سیاسی ھەبوو بۆ ئازادیی کۆمەلگە کاری کرد، لەگەڵ ئەو بەرھەیدا کاربکەیت. راستە تۆ دەتوانیت بە تەنیا سیاسەت بکەیت و ھەول بەدەیت و بۆ ئازادیی کۆمەلگە تێ بکوژیت؛ بەلام ئەوە بزانە کە تۆ ناتوانیت بە تەنیا بەل کۆمەلگە ئازاد بکەیت. چۆنکە ئازادکردنی کۆمەلگەییەک ھەک ئەوە نییە تۆ بچیت بلیت بەتەنێ کار دەکەم بۆ خۆم و دەبمە پارەدارو دەولەمەند. بەلێ لەوانەییە بەتەنیا بەل بکەویتە کار و ھەول دان و ببیتە سەرمایەداریکی زۆر گەورە. بەلام بەتەنیا بەل ناتوانیت ئازادیی بۆ کۆمەلگەییەک بسێنیت. لەبەر ئەوە دەبێ کۆمەلگە بچوولێنیت و بەهێزێنیت کە بتوانی خۆی خۆی ئازاد بکات لەرێی یەکگرتنی ئەو تاکانەیەوه کە بۆ ئازادیی کۆمەلگە ھەول دەدن. جا لەبەر ئەوەیە کە دەبێ تۆ لەگەڵ ئەو جووڕە تاکانەدا کاری خۆت یەک بخەیت؛ واتە لەگەڵ کۆمەلێکی سیاسی دا کاربکەیت کە بۆ ئازادیی کۆمەلگە ھەول دەدات، نەک بۆ ئازادیی کۆمەلەکەیی خۆی، یان حیزبەکەیی خۆی بەتەنیا. چۆنکە ئەو حیزبەیی کە تەنیا بۆ ئازادیی خۆی ھەول دەدا، ھەر دەییەوی "خۆی" بگەییەنیتە

ئازادى، نەك "كۆمەلگە" بگەيەننە ئازادى. جا وەك چۆن مەرف ئەگەر تەنى بۆ ئازادىي خۆي ھەولىدا، ئەوا ھەر بۆ دەسلەت پەيداكرىدى خۆي ھەول دەدا، ھەر ئاواش ئەو حىزب و كۆمەلە سىياسىيانە تەنى بۆ ئازادىي خۆيان، ھەول دەدەن، دەيانەوئى جارى دەسلەت بىخەنە دەست خۆيان، ئەوجا "دەسلەت" لە حىزبەكان و كەرتەكانى دىكەي كۆمەلگە بېرن و لە ئەنجامى ئەودا "بى ئازادى" بيان ھىلنەو. لىرەدا دەبى بەر لە ھەموو شتىك بزانىت كە ھىچ ھىزىكى دېندەي فاشىستانە و خوينىزانە و دىكتاتورانە لە جىھاندا نەبوو و نىيە و نابى كە دژى "ئازادى" بى؛ وەك "بىنچىنە" يەك. خوينىزىترىن و ملھوپترىن سىياسەتگەرانى مېژوو، و دېندەترىن و دىكتاتورترىن كۆمەلە و حىزبى ئەم جىھانە، چ لەرابووردو و چ لە ئىستەدا، ھەموويان باسى "ئازادى" يان كىردوو و دەيكەن و ھەوليان بۆ "ئازادى" داو و دەيدەن. بەلام ئەو پىرسىارەي كە دەبى بىكرى ئەوئەيە: ئايا ئەمانە "ئازادى" يان بۆ كى وىستوو و لەبەر چى وىستووئەيە "ئازاد" بن؟ ئىمە دەزانين كە دەولەتى عوسمانى كاتى سال دەرى دوانزەي مانگى لە شەردا بوو لە دژى ئەوانەي كە گوايە "كافر" بوون و ھەولى دەدا ولاتى دىيانەكان داگىر و كاويل بىكات و دەسلەتلى گەلەكانى نەھىلى تاكو "ئازادى" يان نەمىنى، ئەمە بۆ ئەوئەبوو كە "ئازادىي خۆي" و "ئازادى" تەنى ھەر "بۆ خۆي" بپارىزى. سولتانەكانى عوسمانى دەيانگوت "ئىمە خوا فەرمانى داو و پىمان كە دوزمەننى خوا مل كەچ بگەين". بە ملكەچكرىدى "دوزمەنەكانى خوا"؛ دەچون "ئازادى" ي "ژىردەست كىردن و كە ئەفت كىردن" ي بە شىكىيان لە مەرقايەتى بۆ خۆيان دەپچرى. ئەگەر نا ئەم سولتانە تركانە دوزمەنى "ئازادىي خۆيان" نەبوون. بەلكو "ئازادىي خۆيان" لە "دىلييتىي خەلك" دا دەدى. ئەو ترەكە لاوانەي كە بە "ژۆن ترك" نىويان رۆيو، بزووتنەوئەكەيان لە ژىر ئالاي "ئازادى" و "دادخوازى" و "وەك يەك" دا دەست پى كىرد. كە ھاتنە سەر كار؛ دەرەكەوت كە مەبەستيان لە "ئازادى" تەنى "ئازادىي خۆيان" بوو؛ چۆنكە ھەر زوو رىي ئازادىيان لە خەلكى دى گرت.

ھىتلەر و نازىيەكانى ھاوپىي كە چەند ملونىيىك جوولەكەو رووس و فەرنسەيى و ئەلمان و ئەوروپايىي دىكەيان لە نىبورد؛ بە ئاشكرا دەيانگوت "ئىمە بۆ ئازادىي رەگەزى ئارىيىي ھەول دەدەين كە پىشكەوتووترىن رەگەزى جىھانە و لە بەر ئەو دەبى رەگەزە نزمەكان بە ژىر دەستەيى بژين". ئەوان نەيان دەگوت "ئىمە دژى ئازادىين" و راستىيەكەشى دژى ئازادىي خۆيان نەبوون، دژى ئەو

بوون که خه لکی دی، واته ئه وانیه له وان نه بوون "ئازاد" بن. سه ددام و به عسیه کانی هاوړی هیچ کاتیک نه یانگوتووه و نالین "ئیمه دژی ئازادین" و ئه وه ته یه کیك له ستراتیژه سی کوچکه که یان "ئازادی" یه (وحدة-حرية-اشتراکية). ئه وان که "دهسه لات" له هه موو حیزب و دهسته یه که له خویمان نه بی دهستینه وه و "دهسه لات" دهخه نه دهست خویمان؛ ته نی له بهر ئه وه یه که ئه وان "ئازادی" یان هه ر بو "خویمان" دهوی. جا وه کورد گوتوویه تی: "سه گ له کولیره راناکات"، دپنده ترین چوار پی که گوشت ببینی راناکا لی و فرپی نادا، به لکو په لاماری ده داو بو "خوی" داگیری دهکا. "ئازادی" ش وایه؛ دپنده ترین کومه له و حیزب و تاکی سیاسی ئه م جیهانه رانکالی و دژی ناوهستی؛ به لکو بو "خویی دهوی و دهیکا به مانی خوی".

ئه مجا بو ئه وهی مرۆقیکی ژیر له دپنده یه کی کیوی جیا بکهینه وه؛ ده بی ئه وه بهینینه بهرچاومان که "مرۆقی ژیر نابی ئازادی هه ر بو خوی بوی". واته ئه و نانه ی که دیته سه ر "خوان"؛ نابی یه کیك بی و وه دپنده قه پ بکا به هه موویدا و لرفی بدا؛ به لکو ده بی هه موو خیزانه که لی بخاو بو تاکه "یه کیك" یان چه ند که سیکی ئه و خیزانه نه بی. که واته "ئازادی" که "ملکیکی گشتی" ی هه موو "مرۆقایه تی" یه؛ نابی ته نی بو یه که کهس و یه که کومه ل و یه که حیزب و یه که ده ولت و یه که ره گز و یه که ئاین و یه که نه ته وه بی، به لکو ده بی بو سه رجه می ته وای "کومه لگهی ئاده مزاد" بی "بی جیاوازی".

کوپره وه ری کومه لگهی ئاده مزاد تا ئیسته له ودها بووه و له ودهایه که هه ر به شیک له وانیه ئازادی یان بو خویمان ویستووه، یان ئازادی یان بو خویمان دهوی، هاتوون به نیوی شتیکه وه یان به بیانوی شتیکه وه مافیان داوه ته دهست خویمان که هه ر خویمان ئازاد بن و ریی ئازادی یان له وانی دیکه گرتووه و دهیگرن. جا بو ئه وهی ئه م "ئازادی" یه بو "خویمان" مسوگه ر بکه ن و "ئازادی" له وانیه دی بگرن، ده چن ری و شوینیکی سیاسی ده گرن و له ژیر ئالایه کی به روواله ت "ژیریژانه" دا ده چن به ریوه؛ وای پیشان ده دن که "هه ق" هه ر به لای "خویمان" مه ویه و به لای که سی دیکه وه نی یه. جا له بهر ئه وهی "هه ق" هه ر به لای ئه وانه وه یه؛ ده بی ئه وانه ی له سه ر "ناهه ق" ن نه مینن و له نیو بچن. جا هه ر له م بیره ته سکوتروسک و دوژمن به "ئازادی کومه لگه" یه وه؛ بیرى "حیزبی پیشروه" و "سه رکرده ی تاقانه ی گه ل" و "ریبه ری بی هاوتا" و "وه کیلی خوا" و ئه م جوړه پڕو بیانوانه دینه کایه وه و کاریش ده که نه سه ر نه زان و بیرنه که ره وه و تی

نهگه‌یشتوو و، له هه‌مان کاتدا ئه‌وانه‌ی خۆبژێن و هه‌له‌پرست و کوپی روژ و خویپی و چلکاو خۆن؛ له ده‌وری کۆده‌بنه‌وه و گپی ئاگره‌که‌ی خوش ده‌که‌ن و له ئه‌نجامدا هه‌ر به‌ نیوی "ئازادی"یه‌وه "ئازادی" سه‌رده‌پردری.

جیاوازیی "هاویرانی قوتا‌بخانه‌ی کوردیی سۆسیالیزم" له کۆمه‌لانی دی له‌وه‌دا نی‌یه‌ که‌ هاویرانی ئه‌م قوتا‌بخانه‌یه‌ خۆیان به‌‌پاست نازانن و بیروباوه‌پی خۆیان به‌ هه‌ق نازانن، یان بیروباوه‌پی دی به‌‌راستتر و هه‌قتر له‌ هی خۆیان ده‌زانن و له‌به‌ر ئه‌وه‌یه‌ "ئازادی" به‌ خه‌لکی دیکه‌ش ره‌وا ده‌بینن. نه‌خیر وانیه‌. هاویرانی ئه‌م قوتا‌بخانه‌یه‌ خۆیان به‌‌پاست و بیروباوه‌په‌که‌یان به‌ هه‌ق ده‌زانن. دیاره‌ له‌ چاو بیروباوه‌پو ریی خۆیاندا، هه‌موو بیروباوه‌په‌که‌انی دی به‌ ناهه‌ق و ریی‌ه‌که‌انی دی به‌ ناپاست یان لاپی ده‌زانن، به‌‌لام ئه‌وه‌ی هاویران له‌ گه‌لێک خه‌لکی دی جیا‌ده‌کاته‌وه‌ ئه‌وه‌یه‌، هاویران "ئازادی" به‌ مافیکی بنچینه‌یی و سروشتیی مرو‌ف داده‌نێن که‌ هیچ مرو‌قیکی دی مافی ده‌ست بو‌ بردنی نی‌یه‌. هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه‌ش هاویران خۆیان به‌ "سه‌رکرده‌ی تاقانه‌ی گه‌ل" و "گه‌وره‌ی کۆمه‌لگه‌" و "تاکه‌ ده‌مه‌راست" و "وه‌گیلی خوا" نازانن؛ و بی‌ پێچو‌ په‌نا ده‌بژێن: ئیمه‌ بیروباوه‌په‌که‌مان به‌ "بیروباوه‌پکی پێشه‌روانه‌" ده‌زانن؛ نه‌که‌ تاکه‌ تاکه‌ی خۆمان. ئیمه‌ "خۆمان" مان وه‌ک هه‌موو مرو‌قیکی دی ئه‌م جیهانه‌ دیته‌ به‌‌رچاو که‌ هیچ کاتی له‌ ناته‌واوی و خه‌وش (عیب) و هه‌له‌ و که‌موکورتی به‌ دوور نی‌یه‌ و نابێ. ئیمه‌ نه‌ "گه‌وره‌ی که‌سین" و نه‌ له‌ "گه‌وره‌یه‌تی" و "زلیتی" ده‌گه‌رێن. ئیمه‌ "کوته‌ک به‌‌ده‌ست" نین؛ به‌‌لکو "چرا به‌‌ده‌ست" و "ری پێشاندەر"ین. ئه‌وی "چرا به‌‌ده‌ست" و "ری پێشاندەر"؛ ناچاره‌ له‌ پێش کۆمه‌له‌وه‌ به‌‌روا و چراکه‌ راگری بۆیان، چونکه‌ ئه‌گه‌ر له‌ پشتیان‌وه‌ به‌‌روا؛ ئه‌و ده‌مه‌ به‌‌رده‌میان رو‌ناک نابیته‌وه‌. "چرا به‌‌ده‌ست" هه‌ر چه‌نده‌ له‌ پێش کۆمه‌له‌وه‌ ده‌روا؛ به‌‌لام هیچ کاتی‌ک سواری قه‌لاندو‌شکانی ئه‌وانه‌ نابێ که‌ری رو‌ناک ده‌کاته‌وه‌ بۆیان و هیچ کاتی‌ک به‌ قامچی تی‌یان به‌‌رنابێ و، وه‌ک شوانی میگه‌له‌ مه‌ر ئی‌یان ناخوپی. ئیمه‌ش چرایه‌که‌مان گرتوو به‌‌ده‌ستمانه‌وه‌، هه‌ر که‌سی دیته‌ به‌‌ری به‌‌خیر بی و ئه‌وی نایه‌ته‌ به‌‌ری، با چرایه‌کی دی بو‌ خوی بدو‌ژیته‌وه‌؛ به‌‌لام ده‌بی چرایه‌ک بو‌ خوی بدو‌ژیته‌وه‌، هه‌ر چرایه‌ک ده‌بی پیروزی بی. به‌‌لام نابێ له‌ تاریکی‌دا بمینیته‌وه‌. ئه‌وی له‌ تاریکی‌دا بمینیته‌وه‌؛ ئیمه‌ لی‌ به‌ گومان ده‌بین. ری به‌ هیچ که‌سی‌ک ناده‌ین به‌‌نیوی "بی‌ لایه‌نیی درو‌ژنه‌" وه‌ له‌ تاریکی‌دا بوه‌ستی و به‌‌رد بگریته‌ چراکه‌مان.

ئىمە پىمان وايە و لە نىو جەرگەى بىرکردنەوہىەكى ژىر بىزانە (منطقي)ى
 قولەوہ پىمان وايە كە چراكەمان لە چراى ھەموو لايەك بەھىزترە. جا لەبەر
 ئەوہى لە تيشكى بەھىزى چراى خويمان دلىيان، دەزانين روژى لە روژان، زو
 يان درەنگ، خەلكى واز لە چراى دىكە دىنن و خويمان بو ئەم چرايەى ئىمە
 دەكوتن. لەبەر ئەوہىە ئىمە چراى كەس ناشكىنين و بەخىلى بەكەسيش نابەين.
 ھەر لەبەر ئەوہشە ئىمە دژى "ئازادى"ى ھىچ كەس و ھىچ كۆمەل و ھىچ
 لايەك نين و دەمانەوى ھەموو "لا"يەك "ئازاد" بن؛ واتە "دەسەلات" بە ھەموو
 "لا"يەك رەوا دەبينن، لە يەك باردا نەبى؛ ئەوہش ئەوہىە ئەو "كەسە" يان ئەو
 "كۆمەلە" يان ئەو "دەولەتە" يان ئەو "دەزگە"يە؛ ھەول تەنيا بو "ئازادىي خوى"
 بدا؛ واتە "دەسەلات"ى خوى بەكاربھيىنى بو ريگرتن و برينى "دەسەلات"؛ واتە
 "ئازادى"ى لەلايەنەكانى دى. لەو كاتەشدا ئىمە ئەگەر پىمان كرا ھەر تەنى
 "دەسەلات" لەو "ھىز"ە يان ئەو "لايەن"ە دەسيىنەوہ؛ بەلام خوى، "وہك خوى"
 لە نىو نابەين. ئىمە لە بنەرەتەوہ نامانەوى "مار" بكوژين، بەلكو دەمانەوى دانى
 دەرېكىشين و واى لى بکەين بە خەلكەوہ نەدا.

كەواتە ئىمە بو "ئازادىي كۆمەلگە" تى دەكوشين، بو "ئازادىي كۆمەلگەى
 مروفايەتى" و، لە سەرەتاوہ لە جىي خویمانەوہ واتە لە "كۆمەلگەى خويمان"ەوہ
 دەست پى دەكەين. تۆيەكيش كە دەتەوى "ئازاد" بيت "وہك تاكيكى كۆمەلگە"؛
 پىويستە شان بەشانی ئىمە بو "ئازادىي كۆمەلگە" تى بكوشت، واتە پاش
 ئەوہى قسەكانمانت بىست و كردەوہكانمانت دى و ھەردووكانت بەدل بوو،
 ئەو جا پىويستە بىيتە ريزەكانى ئىمەوہ. چونكە تا ريزەكانمان بەھىزتر و پېرو
 چتر بى، ئەوا ھىزەكەمان زووتر دەتوانى ئازادى بو كۆمەلگە وەدەست بھيىنى
 و ھەر چيش بژى دەبينى.

بەم پىيە يەككە لە بنچينەكانى "قوتابخانەى كوردىي سۆسياليزم" "ئازادى"يە
 و ئەو رژىمانەى دژى "ئازادى"ن، با خوشيان بە "رژىمى سۆسياليسىتى" بەدەنە
 قەلەم؛ بەلام لەلايەن ھاوبىرانى ئەم قوتابخانەيەوہ بە "رژىمى دژى سۆسياليزم"
 دىنە ناسين. لەبەر ئەوہ ھەموو رژىمىكى دىكتاتورانە و فاشستانە و
 ئۆتۆريتيرانەو ئىتاتىستانە و تۆتاليتيرانە بەپىي بىرى ئەم قوتابخانە
 كوردىيە- رژىمى سۆسياليسىتانە نين، چونكە دژى ئازادىن.

یه کسانکردنی کۆمه لگه،

نهك دانى مافى وهك يهك به تاكه تاكهى كۆمه لگهى نايه كسان

كاربه دهستان و فهرمانپره وایانى زۆربهى زۆرى دهوله تهكانى ئەم جيهانه، به ديمۆكراتى و توتاليتير و ئۆتۆكراتى و ئۆتۆريتير و ئىليتير و ليه راله وه، لافى پيدانى "مافى وهك يهك" به هاوولاته فهرمانه به سهردا كراوه كانياندا لى ددهن، و هينديكيشيان به كرده وه له قانونه بنچينه يى يه كانياندا دهنوسن كه "هه موو هاوولاتان، بى گوى دانه جياوازيى رهگه زو زمان و ناين و رهنگى پيست و بىروباوهر و شويى كۆمه لايه تى و... هتديان؛ له بهردهم قانوندا وهك يهكن".

مه به ستيشيان له مه ئه وهيه؛ كه ئەم "هاوولاتانه" هه موو به يهك چاو له لايه ن دهوله ت و ده زگه كانى يه وه ته ماشا ده كرين. واته ئەگه ر يه كي ك "دهوله مه ند" و يه كي ك "هه ژار" بوو، يان يه كي ك "پيستی رهش" و يه كي ك "پيستی سپى" بوو، يان يه كي ك "پياو" بوو و يه كي ك "ژن" بوو، يان يه كي ك "خوينده وار" بوو، يه كي ك "نه خوينده وار" بوو، يان يه كي ك "به كوردي قسه ي كرد" و يه كي ك "به تركى"؛ ئەوا قانون به "دهوله مه ندكه" و "سپى پيسته كه" و "پياو كه" و "خوينده وار كه" و "تركه كه"؛ مافى زيتر نادا له "هه ژاره كه" و "رهش پيسته كه" و "ژنه كه" و "نه خوينده وار كه" و "كورده كه" و ئەمهش به نيشانه ي راسته قينه ي "وهك يه كي ي ماف" و ديمۆكراسى و داد پهروه رى رژيمى ئەو دهوله ته ددهنه قه له م.

ئىسته ئەگه ر كه مي ك به هوردي و بابه تانه له كي شه كه بكولينه وه، ده بينين ئەم لاف لى دانهى سهر وه "هه موو هاوولاتان له بهردهم قانوندا وهك يهكن" كه گوايه نيشانه ي "مافى وهك يهك" له قسه يه كي بى سهر وپى به ولا وه هيجى دى نى يه، راستى يه كه ي ئەوانه ي وهك يهك نين- واتا هاوشان و هاوكيشى يهك نين-، به پيى سروشت و ژيربى ژي شته كه خوى، ناشتوانن "مافى وهك يهك" يشيان هه بى. دوو كهس يان دوو كۆمه ل، تهنى ده توانن بلين "مافى وهك يهكمان هه يه" كه ئەگه ر هاتو ئەو دوو كهسه يان ئەو دوو كۆمه له؛ "هاوشان و هاوكيشى يهك" بن؛ واته "يهكسان" بن، "يهكسانى" ماناى "يهكسانى نى يه له بوونى مافدا" به لكو ماناى "يهكسانى يه له مافى به كار هينانى ماف" و "يهكسانى له سووت وهرگرتن له و به كار هينانه" دا. چونكه "ماف"، كاتي ك سووتى ده بى، كه بتوانرى

به کار بهینری و هیچ مافیك سووتی نابی نه گهر به کار نه هیئری، یان نه توانری به کار بهینری. له بهر نه وه نه گهر تو نه توانی مافیك كه هه ته به کاری بهینیت، نهوا وهك نه تبووبی وایه، بو وینه: نه گهر تو به ملوین پارهت له بانكدا هبی، به لام نه توانیت؛ واته مافی نه وهت نه بی دهری بهینیت و خهرجی بكهیت؛ نهوا وهك نهت بووبی وایه. كه واته "مافی نابیته مافی" هه تا "دهسه لاتی به کار هیئان" یت نه بی. به لام كه دوو كهس، یان دوو كوهمل "دهسه لاتی" یان له له به کار هیئانی "مافی" یكدا هه بوو، مانای وانیه نه نجامی به کار هیئانی نهوا مافه ههر وهك یهك دهر دهچی. چونكه چه ندادیه تی و چونایه تی نهوا نه نجامه له سهر رادهی توانستی سووت وهر گرتن له به کار هیئانی نهوا مافه وده ستاوه.

جا له بهر نه وه و بو نه وهی دوو كهس "مافی وهك یهك" یان هبی؛ ده بی یه كه م: ههر دوو کیان "دهسه لاتی" یان له "به کار هیئانی نهوا مافه هبی و دووهم: ده بی ههر دوو کیان "دهسه لاتی" یان له "سووت وهر گرتن نهوا مافه" دا وهك یهك بی. واته ده بی نهوا دوو كهسه ببنه "هاوشان" و "هاوكیش" ی یهك تا ببنه خاوهنی "مافی وهك یهك".

بو وینه: كه دوو قوتابی دینه قوتابخانه؛ یه کیکیان زاپوی خیزانیکی هه ژار و نهوی دی زاپوی خیزانیکی دهوله مه ند، یه كه میان به زگی برسی و جلکی دپا و شهرمیکی زوری هه قال كه می یه وه دیت بهردهم ماموستا، و نهوی دی یان به زگی تیرو جلکی جوان و كه شوفشیکی دهست رویشتووانه وه دیت بهردهم ماموستا، نه م دووانه؛ ناتوانن وهك یهك له گهل ماموستا كه یان وتوویر بكن و سووت وهر بگرن لی؛ با قوتابخانه كه و ماموستاكانیش له بنچینه وه به یه كچا و ته ماشای زاپوی هه ژار و زاپوی دهوله مه ند بكن و به ههر دوو کیان مافی وهك یهك رهوا ببینن. به لام زاپو هه ژاره كه بهو حاله ی كه له سهر وه باسكرا؛ ناتوانی سووت له مافی خوی وهر بگری وهك زاپو دهوله مه ند كه؛ چونكه "هاوشان و هاوكیش" ی زاپو دهوله مه ند كه نی یه و نه وهنده ی نهوا دهستی ناپا و دهسه لاتی نی یه.

ههروه ها كه ژن و پیاو یك شهر پکیان ده بی و دینه بهردهمی حاكمیك له ولاتیکی دواكه وتووی پیاو فهرمانی دا، پیاو كه به دهسه لاتی و دم هه راش و دهنگ دلیر و له خو دلنیا، و ژنه كهش بی دهسه لاتی و دهنگ خنکینرا و شهرمن و كه نفت كراو، نهوا ناتوانن وهك یهك مه سه له كه یان له حاكمه كه بگه یهنن. با حاكمه كهش ههر دوو کیان له بنچینه وه به یهك چا و ته ماش بكات و مافی وهك یهك

رەوا بېيىنى پىيان. ژەنەكە بەو حالەى باسكرا، ناتوانى سووت لە مافى خۆى
 ۋەربگرى ۋەك پىاۋەكە، چۆنكە ژەنەكە "ھاۋشان ۋ ھاۋكىشى" ى پىاۋەكە نىيە.
 ۋاتە ئەۋەندەى پىاۋەكە دەستى ئاپرا ۋ ئەۋەندەى ئەۋ دەسەلاتى نىيە.
 بە كورتى: "مافى ۋەك يەك" كاتىك دەبىتە واقعكى ھەست پىكراۋ كە
 ئەۋانەى ئەۋ مافە رەوا دىتراۋە پىيان؛ يان خۆيان بتوانن؛ يان دەسەلات پەيدا
 كرى پىيان؛ تاكو ئەۋ مافە ۋەك يەك بەكار بەيئەن ۋ ۋەك يەك سووت ۋەربگرەن لە
 بەكارھىنانى. كەۋاتە بەكارھىنانى ۋەك يەككى ماف ۋ سووت ۋەربگرەنى ۋەك
 يەك لىي؛ پىۋىستىيان بە بوونى دەسەلاتى ۋەك يەك ھەيە، دەسەلاتى ۋەك
 يەككىش كاتىك دەبىتە كردار، كە ئەۋانەى ئەۋ دەسەلاتە بەكار دەھىئەن ھاۋكىش
 ۋ ھاۋشانى يەكەن؛ ۋاتە "يەكسان" بن.

كەۋاتە كاتىك دەتوانرى باسى "ۋەك يەككى ماف" لە كۆمەلگەدا بكرى، كە ئەۋ
 كۆمەلگەيە "يەكسان" بى. كۆمەلگەيەك كە لە رووى ئابوورى ۋ رۆشنبىرىيەۋە
 لە چەند چىنىك ۋ دەستەيەك ۋ تۈيىكى جىاۋاز پىك ھاتبى؛ ديارە ئەندامەكانى
 ھاۋشان ۋ ھاكىشىيەك نابن، لەبەر ئەۋە دەسەلاتىشىيان لەبەركارھىنانى ماف ۋ
 سووت ۋەربگرەن لەۋ بەكارھىنانە، ۋەك يەك نابى، لەبەر ئەۋە ھەزاران قانون ۋ
 نەرىت دروست ببى بۆ پىشتىگرى دانى مافى ۋەك يەك بە ئەندامەكانى ئەۋ
 كۆمەلگەيە؛ ھىچ سووتىكى نابى ۋ لە وشەى سەر كاغەز بەۋ لاۋە چى دى نابى.
 بۆ وىنە؛ لە ھىندى لە دەۋلەتەكانى ئەۋروپاى رۇژاۋادا قانونى زۆر
 دىمۆكراتانە ۋ ئازادىخۋازانە ھەن؛ كە مافى ۋەك يەك بە ئەندامانى كۆمەلگەى ئەۋ
 ۋلاتانە رەوا دەبىنن، بەلام تاك ۋ چىن ۋ تۈيىك ۋ دەستە جۆرجۆرەكانى كۆمەلگە
 كەلك لەۋ قانون ۋ مافانە، ۋەك يەك، ۋەرنەگرن. بۆ نمونە: يەككى لە بنچىنە
 سەرەتايىيەكانى سىستەمى لىبەرالى "ئازادىي پەيمان بەستەن" ە. ۋاتە كرىكارىك
 مافى ئەۋەى ھەيە لای ئەم خاۋەن فابرىقەيە كار نەكات، بەلكو لە لای ئەۋ خاۋەن
 فابرىقەيە كارىكات؛ بە كورتى كرىكارەكە ئازادە لەگەل چ كارپى دەرىكدا
 بىيەۋى؛ دەتوانى پەيمانى كاركرەن بىستى. بەلام ئەگەر تۈزىك بە ھوردى لەمە
 بىكۆلىنەۋە؛ دەبىنن كە كرىكار لەم پەيمان بەستەندا لەگەل سەرمايەدار "ئازاد"
 نىيە، ۋەك قانون دەلى. چۆنكە كرىكارىك كە ناچارە ھىزى لەشى بە پارە
 بفروشى، ناتوانى بە ئارەزوۋى دلى خۆى پلەى كرى ۋ جۆرى كار ۋ كارپىدەر
 بۆ خۆى ھەل بژىرى. چۆنكە ئەۋ كەسەى كرىكارەكە بە پارە رادەگرى
 سەرمايەدارەكەيە، ۋ كرىكارەكە ناتوانى ماۋەيەكى زۆر بى كار بىيىتەۋە؛

چونکه له برساندا دهمري. به لام سهرمايه داره كه ده تواني به هوې پاره كيه وه،
 نه گهر هاتو كومه له كريكاريك مانيان گرت ليې و كاريان نه كرد بوي، نه وا
 رابوډستي و چاوډروان بكات، تا كريكاره كان ناچار دهكات به مهرجه كاني رازي
 بن. به كورتي نهو "دهسه لات" هې سهرمايه داريك هيه تي، كريكاريك نيه تي.
 كهواته نهو په يمانه لې نيوان پاره داريك "به دهسه لاتيك" و "بي دهسه لاتيك" دا
 ديته به رهه؛ په يمانيك نيه كه له نيوان دوو كه سي هاوكيش و هاوشاندا
 هاتبيت به رهه؛ له بهر نهو به قانونيش هردووكيان وهك يهك ته ماشا بكات،
 له گهل نه مه شدا سهرمايه دار باشت ده تواني كه لك له "مافي نازاديي په يمان
 به ستان" وهربرگري وهك له كريكار. نه مجا با چهند وينه يه كي كه ميك هاسانتر
 به يني نه وه:

كاتيك پاره داريك له گهل هه ژاريكدا له سهر شتيك ناكوكي ده كه ويته نيوانيان
 و دوزه كه ده گاته دادگه، پاره داره كه به هوې دهسه لاتي پاره كيه وه ده تواني له
 باتي پاريزكاريك (محامي) چهند پاريزكاريكې زور شاره زارابگري و له كابرې
 هه ژاري دهستكورتې له قانون نه زان؛ گه ليك باشت سوت له پيچ و په ناكاني
 قانون و مافه كاني خوې وهربرگري و كي شه يه كه به ماوه يه كي كورت ته واو
 ببې؛ واي دوور بخاته وه و واي سهخت بكا؛ كه پرزه و هه ناسه له بهر هه ژاره
 دهستكورته كه برې و له نه جامدا كول به هه ژاره كه بدات و دوزه كه بباته وه، با
 هه ژاره كه ش له سهر هه ق بي و قانونيش پستي بگري. هه روه ها كابرېه كي
 خوينده واري نه كاديميكه ري شاره زاي تيكنوكراتي؛ باشت ده تواني كه لك له
 قانون و مافي خوې وهربرگري وهك له يه كي كه خويندنيكي به رزي
 زانستگه يي ته واو نه كردي و شاره زاي كاروباري بيروكراتي و پيچو په ناي
 قانون نه بي.

جا هه رچه نده به پي قانوني رژيمه لي به رالي يه كان خه لك نازادن له
 دهربريني بيروباوه ردا و مافي نه وديان هيه به سهر به ستي بيروباوه ري خويان
 دهربرن؛ به لام نهو خه لك هه موويان دهسه لاتي نه وديان نيه نه مافه وهك يه كه
 به كار به ينن. نه وانه ي هه ژارو دهستكورت و بي سهرمايه ن؛ له وه زيتر كه بيروپاي
 خويان به چهند كه سيكي ده وروپشتي خويان رابگه يه نن، يان له سنووريكي
 زور ته نگدا بلاوي بكه نه وه؛ ماوه ي ديكه يان نيه. به لام نهو كونسي رنانه ي كه وا
 ده ستاويزي چاپ و چاپه مه ني يان به دهسته وه هيه، و هه مو روژيك به ملوين
 دانه روژنامه و گوډار و په خشنامه بلاوده كه نه وه؛ زور چاك ده توان به هوې نهو

رۆژنامه و گوڤار و پەخشنامانەوێ کە دەری دەکەن؛ کاربەکنە سەر بیروپرای گشتیی خەڵک و سەرنجیان بگۆڕن و چەواشەیان بکەن و ھەق بکەن بە ناھەق و ناھەق بکەن بە ھەق لایان، کە ئەم کارە لە دەسەلاتی ئەواندا نییە کە خاوەنی کۆنسیڕن و چاپخانە و داوودەزگەی رۆژنامەگەری و پەخشکاری نین، بە لەسەر ھەقیش بن و قانونیش پشتیان بگری.

لە چارەکە چەرخێ رابوردوودا؛ ھیندی لە ولاتەکانی جیھانی سییەم بەنیوی "ریفۆرم" اصلاحات- ھوێندی "اجراءاتیان" نواند؛ وەک دەرکردنی قانونی چارەسەرکردنی زەوی و زار و قانونی (احوالی شخصی) بۆ مافی ژنان. بەپێی قانونی یەكەم دەولەت ھیندی زەوی و زاری لە خاوەن زەوی یە گەورەکان کەری و بەسەر جۆتکارەکاندا داوەشی کرد. بە پێی قانونی دووھمیش ھیندی مافی سەرەتایی بە ژنان رەوا بینرا. بەلام نە جۆتکارەکان سووتیان لە مافی "خاوەن زەوی" وەرگرت و نە ژنانیش سووتیان لە مافی "وەک یەکی" لەگەڵ پیاودا وەرگرت. ئێران باشتەین نمونە یە کە بۆ ئەم قەسە یە.

ئەو خاوەن زەوی یە گەورەکانی زەوی یەکانیان بە پارە یەکی یە کجەر زۆر لێ کرا، چون ھەر بەو پارە یە مەکی دیکەیان کەری و دەولەمەتر و دەسەلاتدارتر بوون. جۆتکارە ھەژارە بێ پارە و نەخوێندەوار و بێ پشتو پەنا و بێ دەسەلاتەکانیش؛ چونکە توانستی بەرپۆوەبردنی زەوی یەکانیان نەبوو، پاش ماوہ یەک ناچار بوون زەوی یەکانیان بەجێ بەھێڵن و وەک کریکارێکی رۆژانە بە نانەسکی لە شارە گەورەکاندا کاربەکن و لە جاران ھەژارتر بین. ئەو ژنانەش کە دلی خوێان بەوہ خوش کردبوو کە خوێان بەرامبەر پیاو راست بکەنەوہ؛ ھەر زوو زانیان کە نالوی بۆیان. کۆمەلگە بەرامبەریان وەستاو، بە چاوی سووک تەماشایان کرا. چونکە ژنەکان دەسەلاتی ئەوہیان نەبوو بەرامبەر کۆمەلگە یەکی پیس و پیاو فەرمانی خوێان رابگرن و ناچار بوون سەر بۆ ھەزاران قەسە ساردو سووک شۆرپەکن و لە ئەنجامدا نەک سووتیان لەو قەشە مافانە وەرەگرت؛ بەلکو بەزیانیشتیان تەواو بوو.

کەواتە تۆ کاتی ک دەتوانیت باسی "مافی وەک یەک" بکەیت؛ کە "دەسەلاتی وەک یەک" ت مسۆگەر کردبێ بۆ ئەو لایەنانە ی "مافی" رەوا دەبینی پێیان. مەبەستیش لە "دەسەلات" دەسەلاتە لە ھەموو روویەکەوہ: دەسەلاتی ئابووری، دەسەلاتی رۆشنیری، دەسەلاتی چالاکی نواندن، دەسەلاتی رادەربەرین و... ھتد.

جا كه تۇبتهويت دەسلەلاتى ۈك يەك لە ھەموو روويەكەوۈ بۇ كۆملەنگەيەك پىك
 بھىنىت؛ ئەوكاتە ناچارىت و ھەردەبى "كۆملەنگەيەكى يەكسان" پىك بھىنىت.
 بە كورتى: بۇ ئەوۋى ماقى تاكە تاكەي كۆملەنگە؛ بەرپاستى ۈك يەك بى، دەبى
 "دەسلەلاتى" تاكە تاكەي كۆملەنگە لە ھەموو روويەكەوۈ ۈك يەك؛ واتە
 ھاوكىشى يەك بى. بوۋنى "دەسلەلاتى" ماناى بوۋنى "ئازادى" يە (بگەرپەرۋە بۇ
 وتارى ئازادى و دەسلەلاتى)، نەبوۋنى "دەسلەلاتى" ىش ماناى نەبوۋنى
 "ئازادى" يە. ديارە ئەوانەي دەسلەلاتيان ۈك يەك نىيە، ۈك يەكيش "ئازاد"
 نىن.

لەبەر ئەوۋە دەبى تاكە تاكەي كۆملەنگە ۈك يەك دەسلەلاتيان ھەبى؛ تاكو
 بتوانن ۈك يەك ئازاد بن لە بەكارھىنانى مافىاندا. جا لەبەر ئەوۋى تاكە تاكەي
 ھىچ كۆملەنگەيەكى ئەم جىھانە ناتوانى "ئازاد" واتە "دەسلەلاتى" بۇ خۇي
 مسۆگەر بىكات، ئەگەر بىتۈلە كۆملەنگەيەكى ئازادى بە دەسلەلاتدا نەزى،
 پىۋىستە تاكە تاكەي كۆملەنگە بەرىككەوتن تەقىيەك و پىشتىگىرى كردنى ھەق،
 ھەۋلى "ئازاد" و "دەسلەلاتى" بۇ كۆملەنگە بدن، "ئازادى و دەسلەلاتى" بۇ كۆملەنگە،
 نەك ھەر بۇ تاكە تاكەي خۇيان؛ چۈنكە ئەو كەسەي ھەر بۇ ئازادى و دەسلەلاتى
 خۇي ھەۋل دەدات لە كۆملەنگەيەكى نايەكساندا؛ دەبى ھەموو كاتىك چاۋى
 لەۋە بى كە بە ھوكمى سروسىتى نايەكسانىي كۆملەنگە كە، بەربەرەكانىكەر و
 نىيارى ۋا پەيدا دەبن بوۋى كە لە ئازادى و دەسلەلاتى كەم دەكەنەۋە و ھىندى
 جارىش بە جارى پىشىلى دەكەن. لەبەر ئەوۋە ھىچ كەسىك ناتوانى بە تەنى لە
 كۆملەنگەيەكى ئازاددا ئازادىي و دەسلەلاتى ھەبى و ئازادى و دەسلەلاتەكەشى
 تاسەر مسۆگەر بىكات. تەنناتە ئەوانەي كە زۆر دەست رۇيشتۈۋ پارەدار و
 ملھوپن، دەبى ھەمىشە ھەر خەرىكى ئەۋە بن خۇيان بپارىزن و سەر گەرمى
 بەربەرەكانى بن تا ئازادى و دەسلەلاتيان بە جارىك لە دەست نەچى. لەبەر ئەۋە
 تەنى كۆملەنگەي يەكسانە كە زامنى ئازادى و دەسلەلاتە ھەتا سەر بۇ ھەموو
 تاكىكى كۆملەنگە و ھىچ تاكىك نامىنى كە لە دەست دانى ئازادى و دەسلەلاتى
 خۇي بترسى. ديارە ئەۋ دەمە ھىچ تاكىك ئازادى و دەسلەلاتى لە تاكىكى دى
 زىتر نابى.

لە كۆملەنگەيەكى ۋادا كە ئازادى و يەكسانى ھاوكىش و تەۋاكەرى يەك بن؛
 ديارە ئەۋ كۆملەنگەيە ناتوانى بە دەۋلەتلىك رازى بى كە ئەۋ دەۋلەتە نوينەرى
 چىنىكى تايبەتى يان دەستەيەكى تايبەتى يان تويكىكى تايبەتى يان

که سیک تاییه تی بی. چونکه هه موو فرمانره وایی یه کی چینایه تی یان
 دهسته یه تی یان توکیایه تی یان که سایه تی؛ نایه کسان دگه یه نی. هه روه ها
 ناتوانی به دهولتیک رازی بی که لاقی نه وه لی بدا که سه ر به هیچ چینیک و
 دهسته یه ک و توکیک و که سیک نی یه؛ به لکو هیژیکی بی لایه نه بو یه کخستن و
 نیو بژی کردنی چین و دهسته و توکیکه جورجوره کانی کو مه لگه؛ چونکه
 دهولت نابی خو ی له کو مه لگه جیا بکاته وه و له بو شایی ئاسماندا
 بسوورپته وه. هه روه ها نیو بژی کردنی نیوانی به دهسه لاتیک و بی دهسه لاتیک،
 مانای هیشتنه وه ی به دهسه لاتی و بی دهسه لاتیه وه ک خو ی. دهولت ده بی له
 کو مه لگه خو ی بی و بو کو مه لگه خو ی بی؛ واته نه له سه روو کو مه لگه وه
 بوهستی و قامچی به دهسته وه بگری لی یان، و نه له نیوه راستیاندا بوهستی و به
 درو نیو بژی یان بکات و که چی به کرده وهش له گه ل لایه کیان بی. به کورتی
 دهولت ده بی کو مه لگه که خو ی بی، بی که مو زیاد. ئا له م جور دهولته دایه که
 که له گایی و ترسی پاشه پوژ و زو لمو زور نامینی. شایانی باسه لی ره دا که له
 کو مه لگه یه کی یه کسان وادا دهولت له نیو ناچی و نامری، به لکو کو مه لگه
 خو ی ده بیته دهولت. واته "نازادی کو مه لگه" ده بیته "دهسه لاتی دهولت". به
 کورتی کو مه لگه ی نازادی یه کسان؛ دهسه لاتی خو ی له شیوه ی دهولته دا
 ده رده بری.

نه وسا دهولت و کو مه لگه وه ک پارچه پاره یه کیان لی دی که دیوکی پاره که
 نازادی یه و دیوکی دهسه لاتیه و نه و ده مهش "دهولت وه ک دهولت" پیویست
 نامینی.

بىروباوهرى سىياسى لە نيوان ستراتىژو تاكىكدا

"سىياسەت" لەبارى سەرنجى ھاویرانى قوتابخانەى كوردیى سۆسیالیزمەو، بىرتىيە لە زانست و ھونەرى گۆرپىنى كۆمەلگەيەك لە بارىكەوہ بۆ بارىكى دى. گۆرپىنىش؛ بەشپوھىەكى گشتى، دوو جوړە: يەكەميان - گۆرپىنىكى رووالەتە و پيوھنديى بە ديوى دەرەوہى كۆمەلگەوہ ھەيە. بۆ وینە: گۆرپىنى داوودەزگەى مىرى لە ولاتىكدا؛ بەوہى ئەوانەى كاربەدەستى لاىان ببەيت و ھىندىكى دىي ھەرەك ئەوان، بخەيتە جىيان. بۆ نموونە: دەستەيەك بكەوہ يەك و ئاژاوەيەك بىننەوہ و شايەك كە لەسەر تەختە لاى ببەن و سەرەك كۆمارىك دابنن لە جىي وى؛ بى ئەوہى سىستەمى فەرمانرەوايىي وولات لە بنەرەتەوہ بگۆن. يان ئەوہى چەند ئەفسەرىك كودەتايەك چى بكەن و دەستبەجى. ھىندى ريفورمى (اصلاحات) سەر پىيى (سطحي) بخەنە كار؛ وەك ئەوہى نرخى بژىو (ارزاق) بېن و، ھەر كەسيك گراترى فرۆشت؛ سزاي بدەن و، مانگانەى مووچە خوړان بەرز بكەنەوہ؛ ئەمە بى ئەوہى دەسكارى سىستەمى ئابوورىيان كردبى. يان ئەوہى فەرمانرەوايەك لە كۆمەلگەيەكى پياو فەرمانى دا فەرمان دەرپكا و بلى ھىچ ژنىك نابى پەچەبگريتەوہ و گوايە ئەمە بە "يەكسانى پياو وژن" بزانيت، يان ئەوہى كاربەدەستان لە كۆمەلگەيەكى دەرەبەگى و خاوەن زەوى و زاردا ھىندى زەوى و زار لە دەرەبەگەكان بىننەوہ، يان لىيان بكړن و دابەشى بكەن بەسەر جوكتارە بى زەوىيەكاندا؛ بى ئەوہى دەسەلاتى ماددى و مانايى بدەن پىيان بۆ بەرپوھبردنى كاروبارى خويان. يان ئەوہى ھەول بەدى گەليكى پارچە كراوى نىشتمان بەشكراوى فەرھەنگ پىشيل كراو كە داواى مافى چارەنوس و قەوارەى ناسيوناى خوى دەكا؛ بەكردنەوہى چەند قوتابخانەيەك بە زمانى ئەوگەلە و دەرکردنى يەك دوو گوڤار و روژنامە بەو زمانە؛ دابىن بكړى و ئەمەش بە نىشانەى "براىەتى" ي گەلى داگير كراو و گەلى داگيركەر دابىرى.

ئەمانەى لەسەرەوہ باسماں كردن ھەموو وینەى جوړجوړى گۆرپىنى رووالەت و ديوى دەرەوہى كيشەكەن و ھاویران پىيان رازى نابن. گۆرپىنى دووہم گۆرپىنىكى بنچينەيىيە؛ واتە گۆرپىنى بارى ويستاو (الوضع الراهن) لە رەگوبنچەوہ. دە ھاویران لەگەل ئەم جوړە گۆرپىنەدان؛ بەلام ديارە

لهبارى سهرنجى بىروباوهپى خويانهوه. لهه رووهوه هاوبيران چهند نموويهك ديئنهوه: (كه ليئمان بپرسن: دهولهتى كوئماريتان بهدله يان دهولهتى شا رڙيئى؟ دهليين: ئيمه جارى بهر له هه موو شتيك ته ماشاى نيو و نيشانه و ديوى دهرهوه و تويكلى هيچ دهولهتيك ناكهين؛ بهلكو ته ماشاى ديوى نيوهوه و نيوهپوكى ئهوه دهولهته دهكهين. ئيمه دهولهتيكمان بهدله كه نوينهري راستهقينهى ئهوه مروقانه بى كه له چارچيوهى ئهوه دهولهتهدا دهژين، دهولهتيك كه دانيشتووانى نيو سنوورهكهى له قوولاييى ههستى هوشيارانهى خويانهوه بهويهپى ئازادى پرياريان لهسهر دامهزراندنى دابى و ههر كاتيئ كه خهلكه ئازادهكهى؛ حكومهت و دهنگهى بهرپوهبهريئى "ئهوه دهولهتهيان بهدل نهبوو؛ ئهوا بتوانن دهستبهجى لاي ببهن و بيهيننه خواري. دهولهتيك كه فهرمانپرواكاني داردهستى گهله هوشياره ئازادهكهى بن؛ نهك گهلهكه داردهستى ئهوان بى.

دهولهتيك كه وهزيغهى بنچينهى ئهوه بى "كومهلگهيهكى يهكسان" له ريى فراوانكردن و پرچپر كردن و تهواو كردن و پاراستنى ئازادىيه تايبهتىيهكان و گشتىيهكانهوه بهينيته دى و نهتوانى خوى بكات به ملهوپى كومهلگه؛ بهلكو خوى و كومهلگه بكاته يهك. ئا ئيمه ئهوه جوړه دهولهتهمان دهوى. ئهگهرنا تو بجيت به چوار پيئنج ئهفسهر له شهويكى تاريكدا شايهك بهينيته خواري لهسهر تهخت و بهنيوى ئهوهوه كه زورداربوووه خوى و خاووخيزانى بهسهر ورگى گهليكى بى چارهوه زهلاونهتهوه و، سهر كوئماريئك بخهيته جيى وى كه ئهويش ههر وهك شاكه ديكتاتور و ملهوپى و ئهويش چهند ساليك خوى و خيزان و دارودهستهى لهسهر ورگى ههژار و رووتهى ئهوه گهله بلهوهپين، دهبى جياوازيى ئهم دوو جوړه دهولهته چى بى له نيو زيتر؟ كابرايهكى دز و جهرده بابليين نيوى "بله" بى؛ تو بجيت نيوهكهى بگوپيت به "جله"؛ ئهوه ههر ئهوه كابرايهيه؛ واته ههر "بله" كهيهوه نهگوپاوه. جا ئهگهر مهليكيك رووتت بكاتهوه، يان سهر كوئماريئك، ئهوه بو تو ههر يهكه. وهك كوردهكه دهلى: "بو كوردى ههژار، چ گورگ و چ سوار". شاههيسهل ديلت بكا، يان ژهنهراي قاسم، سهركوئمار عارف، يان سهروكى فهرمانده سههدام؛ ئهوه بو تو ههر يهكه. ديلى ههر ديلىيه. كهواته خهليفه و سولتاني تركى عوسمانى ديلت بكا و دات بدوشى، يان ئهتاترك و گويسهل و ئيشرهن؛ كه ههر يهكه يان ژهنهراي و سهركوئمار بوون؛ ئهوه بو تو ههر يهكه؛ ديلى ههر ديلىيه. به كورتى: كهركه ههر كهركهى جارانه، تهنى كورتانهكهى

گوڤراوه. ده ئيمه بهم جوړه گوږينه له فرمانږه وايي دا دل خوښ ناکهين، چوڼکه بهمه کيشه ي فرمانږه وايي، له بنچينه وه، چاره سهر نه کراوه. به لي راسته؛ ئيمه له بنهږه ته وه دژي رژيمي شايه تين، له کاتيکدا له بنهږه ته وه دژي رژيمي کوښاري نين. چوڼکه رژيمي شايه تي مافيک دداته دوست خيزانيک که پشتمو پشتم به کاري بهيني و له باوکوه بو کوږه که ي بمينيته وه. به لام هر چي ئيمه ي پيمان وايه هيچ مافيک به (وراثه) نيه؛ به لکو هه موو مافيک ده بي له سهر بنچينه ي و وشاوه يي نه و که سه خو ي بي. ئيمه باوه پمان به وه نيه که نه گهر تو دانسا زيکي باش بوويت؛ کوږه که شت هر دانسا زيکي باش درېچي، با هونه ري دانسا زيش بخويني.

با بلين گه ليک دهنگ ددها به يه کيک که بيته شا و هم دهنگه ش به هق ددها؛ له گهل نه وه شدا مهرج نيه کورې نه و شايه وه باوکي لي هاتووبي. به کورتي ئيمه، له بهر نه وه ي باوه پمان به هيچ مافيکي پشتمو پشتم و خيزاني نيه؛ رژيمي شايه تي به رژيميکي دژ به نازادي مروف داده نين و له درين. نه مه و و خو نه گهر سهر کوښاريکيش هر وه شايه ديکتاتورو زوردار بوو؛ نه و بو ئيمه هه ردووکيان وه که يه کن.

وينه يه کي دي؛ با بلين چهند نه فسه ريک بچن کوډه تايه ک چي بکن له ولايتيکي دوواکه وتووي گهل برسي دا که نازاوه و پشيوبي تي که وتبي و خه لکه که ي دژي رژيمي فرمانږه وايي راست بووبنه وه، نه مجا هم چهند نه فسه ره بو خوشه ويستکردني خويان؛ ده سته جي بکه ونه نرخ بريني شتومه ک و هه رزانکردني که لويه ل، وه نه وه ي له سالي ۱۹۵۲ دا ژنه رال نووره دين مه حمود له عيراق کردي، که چوو نرخي توورو گيزه رو شيلمي بري؛ هه نه و روژه ي که به فرماني شا فسيه ل هاته سهرکار و نه مه ش له نه نجامي نه وه دا که کوډه لاني خه لک هاتنه سهر جاده و داواي نان و کارو نازادي يان ده کرد، و دژي نيمپرياليزمي به ريتانيايي دروشي به ربه ره کاني يان به رزکردبو وه، بووبونه هو ي رووخاندني حکومه تي نه وکاته. ده ئيمه گالته مان بهم جوړه گوږينه دي و هه زار ناهرم له و کابرا مه رده ده که ين که نازايانه هه پاش بلاوکرده وه بريني هم نرخانه، بو پيکه نين ته لگورافيکي بو نووره دين مه حمود لي دابو و نووسيوي "تسعيروم الشلفم اثلج صدورنا. سيراو علي برکه الله والشعب من ورائکم". ئيمه که به گوږيني له م بابه ته گالته مان دي؛ له بهر نه وه يه که هم گوږينه گوږينيکي بنچينه يي ژياني نابووري نيه. چوڼکه گران بووني

شتومەك له بنه‌رته‌وه، به‌ده‌ست چه‌ند به‌قال و سه‌وزه‌فروش و میوه‌فروشیك نی‌یه. گران بوونی بزێو و پیداوێسته‌كانی ژیان، هۆكار (عامل)ی قوولتری هه‌یه كه پێوه‌ندیی به‌ سیسته‌می ئابووری و سیاسیی هه‌یه. له‌بهر ئه‌وه هه‌موو نرخ برینیکی ده‌ستكرد و به‌زۆر؛ ده‌بیته هۆی شارده‌وه‌ی كه‌لوپه‌ل و بزێو و كووتال و به‌تایبه‌تی جوړه‌ باشه‌كانی و فروشتنیان به‌ دزی‌یه‌وه و ئه‌وجا به‌ نرخێکی به‌كجار گرانتر له‌ نرخه‌ كۆنه‌كه‌ی و، بێ به‌شكردنی زۆربه‌ی زۆری گه‌ل لێی. كه‌واته‌ مرو‌ف به‌م هه‌رزان كردن و نرخ برینه‌ کوتوپر و زۆرداره‌کی‌یه؛ هه‌چ کاریکی باشی نه‌كردوه، واته‌ كێشه‌كه‌ی له‌ بنچینه‌وه چاره‌سه‌ر نه‌كردوه. هه‌روه‌ها به‌رزكردنه‌وه‌ی مووچه‌ی فه‌رمانبه‌ران؛ بێ به‌رزكردنه‌وه‌ی راده‌دی ژیا‌نی ئابووری گه‌ل؛ ده‌بیته هۆی گران بوونه‌وه‌ی نرخێ شتومەك و ئه‌مه‌ش ده‌بیته هۆی ئه‌وه‌ی زۆربه‌ی زۆری گه‌ل كه‌ فه‌رمانبه‌ر نین و له‌ چینی زه‌حمه‌تكێشن بكه‌ونه ته‌نگاوی‌یه‌وه.

هه‌روه‌ها لا‌بردنی پێچه‌ی سه‌ر رووی ژنان به‌ فه‌رمانی‌کی کوتوپری كاربه‌ده‌ستان، وه‌ك ئه‌وه‌ی ره‌زاخان له‌ ئێران و ئه‌تاترك له‌ ده‌وله‌تی تركیا كریان و ئه‌مه‌ش له‌ دوو كۆمه‌لگه‌ی پیاو فه‌رمانی و دوواكه‌وتوودا؛ کاریکی روواله‌ته. ژن له‌ هه‌موو ولاتی‌کی جیهاندا، ته‌نانه‌ت له‌و جی‌یا‌نه‌دا كه‌ زۆر خۆیان به‌ پێشكه‌وتوو داده‌نین؛ مافی وه‌ك مافی پیاو نی‌یه‌و سا به‌ جوړیك له‌ جوړان به‌شخو‌راو و چه‌وساوه‌یه. تۆیه‌ك كه‌ پێچه‌ له‌ رووی ژن به‌زۆر داده‌گری‌ت و ئه‌وه‌ش له‌ كۆمه‌لگه‌یه‌كدا كه‌ هه‌زاران سا‌له كۆمه‌لگه‌ی پیاو فه‌رمانی‌یه؛ بێ ئه‌وه‌ی پێش ئه‌وه هه‌چ کاریكت كردبێ كه‌ له‌و رێ‌یه‌وه شیوه‌ی په‌روه‌ركردنی پیاوت گۆرپبێ كه‌ به‌ یه‌كسانی و وه‌ك یه‌كی خۆی و ژن رازی بێ و بێ ئه‌وه‌ی ژنیشت والی كردبێ ئه‌وه‌نده‌ی زات په‌یداكردبێ كه‌ بتوانی له‌سه‌ر مافی خۆی هه‌لب‌داتی و بێ ئه‌وه‌ی كۆمه‌لگه‌ت والی كردبێ كه‌ پشتی ژن بگری و له‌سه‌ر مافه‌كانی به‌ده‌نگبێ؛ دیاره‌ ئه‌و ده‌مه به‌لا‌بردنی پێچه‌ هه‌ر كوێره‌وه‌ری و به‌لات بو‌ژنی به‌سزما‌ن دروست كردوه‌ و هه‌چی دی. له‌بهر ئه‌وه كه‌ له‌ ئێمه‌ پیرسن "ژن پێچه‌ بگریته‌وه یان به‌ زۆر پێی لا‌ب‌ری؟" ده‌لێن: لای ئێمه‌ كێشه‌كه‌ به‌م روواله‌ته نی‌یه و بنچینه‌یی‌یه. لای ئێمه‌ ژن و پیاو نی‌یه‌ لای ئێمه‌ ته‌نیا مرو‌ف هه‌یه و به‌س. ژنیشت مرو‌قیكه‌ وه‌ك پیاو، ده‌بێ هه‌ر وه‌ك پیاو بریارێ چاره‌نووسی خۆی به‌ده‌ست خۆی بێ. هه‌رچی یه‌ك له‌ كۆمه‌لگه‌یه‌کی ئازادی یه‌كساندا بو‌ پیاو باشه‌و به‌ پیاو ره‌وایه؛ ده‌بێ بو‌ ژنیشت باش بێ و پێی ره‌وابی

و ئەوئى بۆ ژن خراپەو نارەوايە؛ دەبى بۆ پياوئىش خراپ بى و نارەوايى. نە بۆ پياو ھەيە بېيتە زۆردار و كەلەگاي ژن و نەبۆ ژنيش ھەيە بېيتە زۆردار و چەوسىنەرەوئى پياو. ئىمە باوەرمان بە كۆمەلگەيەكى يەكسانە و ھەر بۆ ئەوئى تى دەكۆشين.

ئىمە نالين (ژن و پياو)، بەلكو دەليين "كۆمەلگە". "كۆمەلگە" ژن و پياو و زياتريش لە ژن و پياو دەگريئەو. بۆ ويئە "زارو" يش ھەيە كە مافى ئەوئىش دەبى بپاريئزى؛ ئەوئىش ھەر بەشيەكە لە كۆمەلگە. ئىمە كۆمەلگە بە يەكە (وحدة) يەكى تەوايى لە پارچە پارچە كردن نەھاتوو دادەنيين. كەواتە كيئشەي ژن بەلای ئىمەوە كيئشەي بەزۆرە ملى ھەلگرتن يان بەزۆر پى داگرتنى پيچە نى، بەلكو كيئشەيەكى بنچينەيى يەكە كيئشەي يەكسانى ژن و پياو لە كۆمەلگەيەكى يەكساندا. لەبەر ئەوئە ئىمە دل بەو جۆرە گۆپينە رووالەتەنە خوش ناكەين.

ھەرەوھا كە ديئە سەر باسى نەتەوئەكە كە ھيشتا بە سەربەخويىي خوى نەگەيشتوو و ليئمان دەپرسن دەبى بەو گەلە "ئۆتۆئۆمى" بدرى يان "سەربەخويى"؟. ئىمە دەليين: دۆزەكە بەلای ئىمەوە دۆزى شيوئى قالب و چوارچيئە نى، بەلكو دۆزەكە بەلای ئىمەوە دۆزىكى بنچينەيى يەكە. ئىمە لە ئازادىيەو دەست پى دەكەين كە ئەمە سەرتايەكەو ليئەو دەردەچين. جا ئەو كەسەي كە ئەم پرسىارە لە ئىمە دەكات؛ يان ئەوئەتە باوەرپى بە ئازادىي مرقۇف نى، يان ئەوئەتە باوەرپى بە ئازادىي مرقۇف ھەيە. جا ئەگەر باوەرپى بە ئازادىي مرقۇف نى، ئەوا ئىمە ليئەدا دەمەتەقيئمان ناميئنى لەگەلى. خو ئەگەر باوەرپى بە ئازادىي مرقۇف ھەيە؛ دەبى باوەرپى بە ئازادىي مرقۇف ھەبى؛ بى چەند و چۆن. چۆنكە بەلای ئىمەوە ھيچ مرقۇفك مافى ئەوئى نى يە ئازادىي بدا بە مرقۇفكى دى. ھەر مرقۇفك تا ئىستە لە دايك بوون؛ يان لەوە دوواو لە دايك دەبن؛ ھەموو وەك يەك بە رووت و قووتى ھاتوونەتە جياھانەو ھەمووش وەك يەك مردوون و دەمرن.

لەبەر ئەوئە ئازادىي بە ھەريەكيئيان وەك ئەوئى دى يان رەوايە بى زىيادو كەم. ھەر لەبەر ئەوئەشە كە ھيچ گەليئك مافى ئەوئى نى يە ئازادىي بدا بە گەليئكى دى، يان ريئى ئازادىي بگريئى ليئى. چۆنكە گەلانى جياھان مافى ئازادىي يان لەو رۆژەو دەست پى دەكا كە پەيدا دەبن. جا چۆن دۆزى ئازادىي مرقۇفك "چەندوچۆن" ھەل ناگريئى؛ ھەرەوھا دۆزى ئازادىي گەليئكيش "چەند و چۆن" ھەل ناگريئى. بۆ

وینە: ئەگەر لە تۆیان پرسی "ژنەكەت زگی پرەیان نا؟" تۆ تەنیا دەتوانیت
 بلیت "زگی پرە" یان "زگی پر نیە". ئەگەر گوتت "كەمێك زگی پرە" یان "تا
 هەندازەك زگی پرە" قسەى قۆرە، ئەوا هەر بەم جوړە ناتوانیت بلیت
 "مروڤيک" دەبى "تا هەندازەك" ئازادبى، یان "گەلیك" دەبى "تا هەندازەك"
 ئازادبى. گەلان بریتین لە كۆمەڵە مروڤ و دەبى یان "ئازاد" بن یان "ئازاد"
 نەبن. جا كە تۆ گوتت قلاڤە "مروڤ" یان فیسارە "گەل" تا "قلاڤە هەندازە" یان
 "فیسارە پلە" مافى بەكارهێنانى ئازادى خۆى هەیهو بەس، مانای وایە كە تۆ بۆ
 "ئازادى" كە مافىكى "مطلق"ەو "چەند و چوڤ"ى لەسەر نیە و بۆ هەموو مروڤ
 و گەلیك وەك یەكە، سنوور دانهێت؛ بە كورتى تۆ لە ریزو ماف و قەدرى
 مروڤ؛ دینیتە خواری، ئەمە لە كاتێكدا كە خوشت مروڤىكىت و خودى نیت.
 جا لەبەر ئەوەى ئیمە هیچ مروڤيک لە مروڤيکى دى لە بنەرەتەوه زیتر نابینن؛
 دیارە دەلێن دەبى دان بنرى بەوەدا كە گەلى كورد هیچى لە گەلەكانى دیکەى
 جیهان نەكەوترە و نەزێترە، لەبەر ئەوە دەبى دان بنرى بەوەدا كە گەلى كورد بە
 "ئازادى" مافى ئازادى خۆى بەكارهێنى. واتە بریار لەسەر چارەنووسى خۆى
 بدار. چونكە ئیمە كاتێك باوەرمان بەوە هینا كە گەلانى جیهان هەموو وەك یەك
 ئازادن، واتە مافى ئازادىیان هەیه، ئەوسا هیچ گەلیك و هیچ كەسێك نامینى كە
 مافى ئەوەى هەبى دەست بخاتە جوړى ژیان و چارەنووسى گەلیكى دى یەوه.
 مەبەستیشمان لە درۆشمى بریارى چارەنووس كە هەلمان گرتوو؛ ئەم
 "ئازادى"یەیه كە باسمان كردو بە كوردی رهوا دەبینین و دەمانهوى كە كورد
 خۆى بلى چۆن دەیهوى بژى. جا ئەوەى دان بەم مافەدا نەنى، مانای وایە دەلى
 "كورد مافى ئەوەى نیە ئەوەندەى گەلیكى دى (ئازاد) بى" واتە دەلى "كورد كەوترە
 لە گەلەكانى دى كە ئازادن". جا لەبەر ئەوەى ئیمە باوەرمان بەوەیه مروڤ،
 هەموو، لەلایەن یەك هیئەره بوو (خالق)ەو دروستكران كە خاوەنى ئەم
 گەردوونەیه، ئەوەى بەم مافى ئازادى وەك یەكیى مروڤە باوەرى نەبى؛ دیارە
 دژى سروشتى گەردوون و دۆژمنى مروڤایەتییە. دیسان ئەوەش دەبى بلین
 كە ئیمە "ئازادى" بە جوړیك تى دەگەین كە "ئازادى" لە "دژى ئازادى" بەكار
 نەهێنرى. بۆ وینە: بەلای ئیمەوه هیچ "مروڤيک" و "كۆمەلیك" و "گەلیك"
 لەوەدا "ئازاد" نیە كە "رێى ئازادى" لە "مروڤيک" یان "كۆمەلیك" یان
 "گەلیك"ى دیکە بگرى، هەروەها لەوەدا "ئازاد" نیە كە لە "دژى ئازادى خۆى"
 كاربكات. بۆ وینە: ئەگەر كابرایەكت لەسەر جاددە دى و خەريك بوو خۆى

بكوژى تۆ دەستبەجى پەلامارى دەدەيت و دەستى دەگريت و نايەلىت خۆى بكوژى. بۆچى؟ چۈنكى ئەو كەسە دەيەوى "ئازادىي خۆى" بەكاربەينى لە دژى ژيانى خۆى كە دەبى "ئازاد" بى و لە زۆر لى كردن بپارىزى و ئازادانە بمىنى. ھەر لەبەر ئەو ھەشە كە ھىندىك لە ئاينە ئاسمانىيەكان و قانونە دانراوكان سزايان داناوە بۆ ئەوانەى خويان دەكوژن. ئەو كەسەى كە خۆشى دەكوژى؛ ديارە ھۆشى بە خۆى نىيە، يان مېشكى تەواو نىيە.

خۆ ئەگەر ئەو كەسە بەلگەكەى ئەوە بى بلى "ئازادام، چى لە خوم دەكەم دەيكەم"، ئەوا بەلگەكەى نا بەجىيە و لىي وەرناگيرى. جا ئەگەر ھاتوو "گەل" يىكىش لە ھەلخەتاوىي خويەو، يان لەسەر لى تىكچوونەو، يان لەبەر ھەر ھويەكى دى؛ چوو لە "دژى ئازادىي خۆى" بپارىيىكى دا؛ ئەوا ئىمە لەگەل ئەو بپارىەدانىن. چۈنكى ئىمە بپارىيىك بە رەواو ھەق دەزانىن كە لە ناخى ھۆش و بىرکردنەو و لىكدانەو ھويەكى ئازادانەو ھاتبى؛ واتە لە "دژى ئازادى" نەبى. ئەو كەسەى كە بپارىى كوشتنى خۆى دەداو ئىمە دژى بپارىەكەى دەوەستىن؛ لەبەر ئەو ھويە چۈنكى بپارىەكەى لە ھۆشەو نەھاتوو، ھەر بەم پىيەش دژى ھەموو بپارىيىك دەوەستىن كە كۆمەلىك يان گەلىك لە دژى ئازادىي خۆى بىدا. چۈنكى ھەر بپارىيىك كە لە "دژى ئازادىي خۆ" بدرى؛ ديارە لە ھۆش و بىرکردنەو ھى تەندروستانەو نەھاتوو و نايەت. جا ئەگەر گەلەكەى ئىمەش ھاتو روژىك لە روژان بە دىلى رازى بوو؛ واتە "لە دژى ئازادىي خۆى" دەنگى دا؛ ئەوا ئىمە بەو بپارىە رازى نابىن و لە دژى دەوەستىن؛ چۈنكى بپارىى وا لە ھۆش و بىرکردنەو ھى تەندروستانەو نايەت. ھەر لەبەر ئەو ھەشە كە ئىمە بە ھىچ جۆرە ھكومەتىكى فاشىستى و دىكتاتورى و ملھوپى رازى نابىن و لە دژى دەوەستىن، تەننات ئەگەر بىتو زۆرەى زۆرى گەل يان ھەموو گەلىش دەنگ بىدا بۆى. چۈنكى دەنگدان بۆ ھكومەتى لەو جۆرە؛ دەنگدانە لە "دژى ئازادى" و دەنگدانىش لە دژى ئازادى لە ھۆش و بىرى تەندروستانە و تىگەيشتن و ھەستى مرقايەتىيەو نەھاتوو و نايەت و بە ھەلچوونە و ئىمەش پىشتى ھەلە ناگرىن؛ با ھەموو جىھانىش لەگەلى بى.

ھەر ھە ئەگەر لىمان بپرسن و بلىن: "سۇسيالىزمى زانستانەتان لا باشە يان سۇسيالىزمى خەيالى؟". ئىمە دەلىين: بىرو شىوھى زانستانە بەلای ئىمەو ھە ھەيە؛ بابەتانە بى؛ واتە لە بابەتەكە خويەو ھەرگىرابى. كە كىمياگەرىك دى و باسى پارچە مسىك دەكا؛ دەبى لە پارچە مسەكە خويەو دەست پى بكات و

بیکیشی و بیشکینی و بیتوینیتته وه و... هتد. که زانایه کی زانستی کومه لاتیش دی و باسی کومه لگه یه کی تایبه تی دهکات؛ دهبی لهو کومه لگه یه خویه وه دهست پی بکات و لهو کومه لگه یه خوی بکولیتته وه و هورد بیتته وه؛ نه و جا ده توانی کومه لگه بگوری. خو نه گهر هاتو له کومه لگه کی خویه وه دهستی پی کرد و واقعی کومه لگه کی خوی به هه موو رابورد و یه کی میژوویی یه وه نه هینایه به رچاو و لهو واقعی وه قانونه کانی کومه لایه تی بو نهو کومه لگه یه دهر نه هینا و چو و یه کسهر و پی شه کی و له بهر بووره په نای برده بهر قانون و نه ری تی واقعی کومه لگه کی دی و ویستی بیچه سپینی به سهر کومه لگه کی خوی دا، دیاره نهو که سه وه که نهو کیمیا گهره وایه که نهو ئاسنه ی باسی دهکات؛ نه یخست بیتته ته رازو و نه یکیشابی و نه یتواند بیتته وه و هیچ جوره تاقیکردنه وه یه کی له سهر نه کردبی؛ به لکو چهند نه نجام و سهرنجیک که له پارچه ئاسنیک دی یه وه دهستی که وتبی، بهیننی و کوتومت به سهر پارچه ئاسنه نه کیشراو و نه توا وه کی خوی دابسه پیننی. جا چون بهو که سه ناگوتری "کیمیا گهر" و "زانا"، به لکو "سهر لی شیواو" و "زی هه لکه کردوو"؛ نهوا بهو که سه ش که کومه لگه یه که به ته رازو و پیوانه ی کومه لگه یه کی دیکه ده پیوی و پیی ده لی "زانستانه"؛ ههر نهک ناگوتری "زانا"، به لکو پیی دهگوتری "زی به خه لک هه لکه ر" و "سهر لی شیوین" و "قومار یاز".

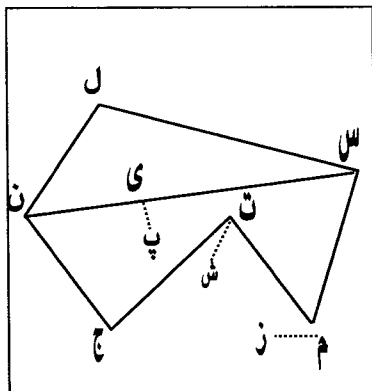
ده ئیمه ری بیرکردنه وه و بوچوون و لی کولینه وه مان له کومه لگه ی کورد؛ ری یه کی زانستانه یه؛ چونکه له کومه لگه ی کورد خویه وه دهست پی دهکین و نهو نه نجامانه ی له پاش شی کردنه وه و هورد کردنه وه ی واقعی کومه لگه که مان دهستان که وتوو، زانستانه یه؛ له بهر نهو نهو چاره سهرانه ی دای دهنین بو گورینی باری کومه لگه پر به پیستی پیویستی یه کان و مهرجه کانی گورینیتی. به لام نهوانه ی که له واقعی کومه لگه ی خویان لایان داوه و چوون نهو بیرانه ی له هورد کردنه وه ی واقع و زرووی کومه لگه یه کی دی یه وه پهیدا بوون، دهینن و دهیانوه ی به زوری زورداره کی به بالای گه له که مان بیگرن؛ نهوانه خه یالین. چونکه؛ با هیچ دور نه پوین؛ رانکو چوخه یه که بو تو دورابی، هیچ مهرج نی یه به بهریه کی کی دی بکا. خو نه گهر کردی، نهوا نه مه ریکه وته و هیچی دی و نابیتته یاساو دهستور و نه ری تی کی گشتی.

ئەمە واو بېجگە لەمەش ئىمە بەو پرسىيارە رازى نابىن كە بلىن "سۆسياليزم باشە يان نە؟" چۆنكە ئەم پرسىيارە بەلاى ئىمەو تەواو نىيە. راستىيەكەى ئەوۋى لە سەرەوہ باسماں كورد پرسىيارى "سۆسياليزم چىيە" و "چ جۆرە سۆسياليزمىك؟" دىننيتە گۆرۈ. جا وەك چۆن ناتوانيت پىرسىت: "جلوبەرگ و پىلاو باشە يان نا؟" بەلكو دەبى بلىيت: "چ جۆرە پىلاوۈك؟". چۆنكە ئەگەر جلو بەرگ و پىلاوۈك بە بەرت نەكات، سووتىكى نىيە بۆ تۆ. خو ئەگەر ھاتو پىلاوۈك پىتى گوشى و برىندارى كرد؛ ئەوا بى پىلاوۈ چىترە. ھەر لەبەر ئەمەشە ئەگەر سۆسياليزمىكىش پىر بە پىستى كۆمەلگەكەت نەبوو و لە واقىعى كۆمەلگەكەى خۆت و پىويستىيەكانىيەوہ سەرى ھەل نەدابوو و قوپىيى ئەم و ئەو بوو و لەم لاو لەو لا خواسترابوو، ئەوا ئەو سۆسياليزمە نەبوونى چىترە، وەك پىلاوہ تەنگەكە، جا لەبەر ئەوۋى سۆسياليزمەكەى ئىمە لەسەر بنچىنەى واقىعى كۆمەلگەكەمان دامەزراوہ و لە تاقىكردنەوۋى ژيانى زەحمەتكىشانى ئەو گەلانە كەلكى وەرگرتووہ كە لە ھىندى لايەنەوہ لە ھى كورد دەچى و ئازادىي مروف و مروفايەتى كردووہ بە ئامانجى؛ ئەوا نىوەرۈك و شىوہيەكى تايبەتى بۆ خوۋى گرتووہ و ھەر لەبەر ئەوہشە ئىمە بە سۆسياليزمەكەى خوۋمان دەلىن "سۆسياليزمى قوتا بخانەى كوردى".

ئەمانەى سەرەوہ ھەموو ويئە بوون بۆ سياسەتى ئىمە كە لە يىروباوہپرەكەوہ ھەلدەقولى بابەتانەو بنچىنەيىيە و بە ھىچ جورىك سەرنجىكى سەرىپىيى و كارىكى رووالەت و قوپىيى ئەم پىر و ئەو پىر نىيە. ھەر لەبەر ئەوہشە ئىمە ھەر بە دواى چارەسەرى بنچىنەيىدا دەگەرپىن و بە پىنەو پەرۋ و چارەسەرى رووہكى نابابەتانە و كاتى رازى نابىن. بەلام ئىستە دەبى پىرسىن بزانىن ئايە ئەم سياسەتە لە مەيدانى كردەوہدا چۆنە؟ بۆ وەرەمى ئەمە دەبى دوو شت رۆن بكەينەوہ؛ يەكەميان "ستراتيژ" و دووهميان "تاكتيك".

ھەموو بزوتنەوہيەك برىتىيە لە كردەوہيەك و ھەموو كردەوہيەكىش دەبى لە پىرىكەوہ ھەلقولابى. جا ئىدى ئەو كردەوہيە كورت خايەن بى يان درىژخايەن بى؛ وەك يەكە و لە ھەردوو بارەكەدا دەبى لە بنەرتدا لە پىرىكەوہ پەيدا بووبى؛ سا ئىدى پىرەكە قوول و فەيلەسووفانە بى، يان سەرزارى و ساويلكانە و زاپۇيانە بى؛ ئەو ھەريەكە. لەبەر ئەو ھەموو كردەوہيەكى سياسى كە دەرپرىنى بزوتنەوہيەكى سياسىيە؛ دەبى لە بنەرتدا لە پىرىكى سياسىيەوہ سەرى ھەلدا بى كە بەو پىرە ھىندى جار دەگوترى پىروباوہر يان

فهلسهفه يان ئيديؤلـوژي. وهزيفه ي بيروباوه پى سياسيش نهويه كه بزووتنه وهيه كى سياسى بهيئيتته بوون بو هينانه دى ئامانجه كانى. جا ليړه دا نهگر بيروباوه پ به "كه ره سه" (ماده) دابنيين؛ ده بى "بزووتنه وه" بهو "وزه" يه (طاقة) دابنيين كه له مادده كه وه پيدا ده بى. "بزووتنه وه" واته "وزه" له كاتى كه وتنه كاردا ده بى به ره و ئامانجيك بكه ويته رى كه بهو ئامانجه ده بى ژرى "ستراتيژ". جا بو نه وهى "بزووتنه وه" بگاته ئامانجى خوئى، واته بگاته "ستراتيژ"، ده بى بكه ويته رى. نه گهرنا نه گهر بوه ستنى پيى ناگوتري "بزووتنه وه". دياره نهو "رى" يه ي "بزووتنه وه" به ره و "ئامانج" ده يگريته بهر؛



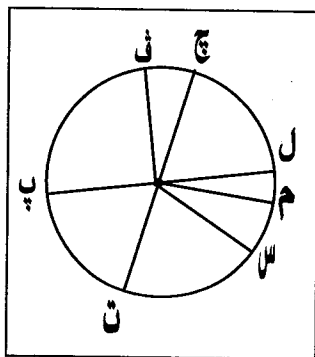
هموو جاريك له سهر هيليكى تايبه تى نابى و هيندى جار ديتته گوړان. بو ويته نه گهر ويسست له باره گه ي (س) وه بچيت بو باره گه ي (ن) (ته ماشاى ئيسكى ته نشيت بكه)، هموو جارى هر به سهر هيلى (س ن) دا كه كورتري رى يه نا پويت؛ به لكو جارى وا هيه ناچار ده بيت كه رى بگوړيت و به پنتى (نقطه) (ل) دا بچيته (ن) يان به پنتى

(م) و (ت) و (ج) دا خوټ بگه ينيته (ن). ئهم رى يانه ي ده يانگريت و نهو پنتانه ي پى ياندا تى ده پهر پيت بو گه يشتنه (ن)؛ له سياسه تدا پى يان ده گوتري "تاكتيك". جا كه تو له (س) وه ده چيت بو (ن)؛ له سهر رى (س ن) بر پويت و بگه يته (ن)؛ واته كورتري رى بگريت؛ يان ناچار ببى له رى (س ل) وه بگه يته (ن) نه وه هه ريه كه؛ چونكه ئامانج هر (ن) ه و به مه ته نيا تاكتيك گوړاوه؛ له كاتيكا "ستراتيژ" ته هه روه ك خوئى ماوه. له م دوخه دا تاكتيك هه رچه ند گوړاوه؛ به لام له هه ر سى باره كه دا هه ر له خزمه تى "ستراتيژ" دايه، نه وه نده هه يه جوړى به كار هينانى "تاكتيك" و كاتى گه يشتنه "ستراتيژ" ت جياوازن له گه ل يه ك. له هه مان كاتدا "ئامانج" له به كار هينان و گوړپنى "تاكتيك" هه روه ك خوئى ماوه. له م دوخه دا تو به هيج جوړيك له "ستراتيژ" ي خوټ لات نه داوه، هه رچه نده له هيندى بارددا دره نكت به سهر چووه. دره نك به سهر چوون نه گهر له ته مه لى و خوازه لوكى، يان برو بيا نووى بى جى، يان نه زانى نه بى؛ به لكو له بهر مه ترسي رى و بان و خو پاراستن بى؛ شتيكى راست و دروست و پيوسته. مروقى

خاوهن باوه‌ری ئامانچ له‌بەر چاوی دل بێنا؛ له‌سەر خو و به‌ ئارام و هه‌ناسه‌ دريژ و به‌تاقه‌ته‌.

ئه‌وانه‌ی کورت بێن و هه‌له‌شه‌ و که‌م چیک‌لدا‌نه‌ و بێ ئارام؛ با ژیره‌که‌یش بێ؛ زوو ده‌که‌ونه‌ جرتو‌فرت و ئامانچ له‌بەر چاویان و نه‌بێ و پێ‌یان هه‌ل ده‌خ‌لیسکی و ده‌بنه‌ هو‌ی له‌ نیو‌چوونی خو‌یان. که‌واته‌ دوا‌که‌وتن له‌ گه‌یشته‌نه‌ ئامانچ له‌بەر خاتری تاکتیک؛ کاریکی به‌جی و ره‌وايه‌. ئه‌مه‌ تا ئێره‌ وایه‌. به‌لام ئه‌گه‌ر هاتوو تو له‌ (س)ه‌وه‌ که‌وتیته‌ ری و جاری نه‌گه‌یشیتیه‌ (ن) به‌لکو گه‌یشیتیه‌ پنتی (ی) که‌وا له‌سەر ری (س)ه‌ و ئه‌وجا لات دا بو پنتی (پ) و له‌ (پ)دا وه‌ستایت‌ه‌وه‌و به‌جاری مایته‌وه‌، یان له‌ویوه‌ چوویت‌ه‌ جی‌یه‌کی دی که‌ (ن) نه‌ بوو و له‌وی‌دا به‌جاری مایته‌وه‌، نه‌وا به‌وه‌ "ستراتیژ"ت گو‌پی، و ئه‌و ده‌مه‌ش تاکتیک؛ با زو‌ریش نه‌گو‌پای، یان له‌م به‌رو ئه‌وبه‌ردا کاتیکی زو‌ری پی نه‌چووبی، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا هه‌ر له‌ خزمه‌تی "ستراتیژ"دا نه‌ماوه‌ و تو‌ش له‌م دو‌خ‌دا له‌ "ستراتیژ"ی خو‌ت لات داوه‌.

راستی‌یه‌که‌ی ئه‌م وینه‌یه‌ی له‌سه‌ره‌ به‌ ماتماتیک پێشان درا؛ نه‌که‌ هه‌ر له‌ ری رو‌یشتن و جو‌گرافیا‌دا راسته‌؛ به‌لکو له‌ زانستی کو‌مه‌لگه‌ و سیاسه‌تیشدا هه‌روایه‌. تا تاکتیک له‌ خزمه‌تی ستراتیژدا بی، هه‌ر چه‌ندی‌کی‌ش بگو‌پی، یان کاتیکی که‌م یان زو‌ری پی بو‌ی بو گه‌یشته‌نه‌ ئامانچ؛ ئه‌وا تو له‌ بیروباوه‌ر لات



نه‌داوه‌ و هه‌له‌پرستیت نه‌واندوه‌. خو که‌ تاکتیک له‌ خزمه‌تی ستراتیژدا نه‌ما؛ ئه‌وا تو له‌ بیروباوه‌ر لات داوه‌ و بوویت‌ه‌ هه‌له‌پرست، یان باره‌پرست، یان کو‌ری روژ. بو نموونه‌ و پتر ئاشکراکردنی ئه‌م قسه‌یه‌ با بلیین ئه‌م ئیسکه‌ی ته‌نیشت که‌ بازنه‌یه‌ک (دائرة) پێشان ده‌دا؛ بیروباوه‌ریکی سیاسی ده‌نوینی. (ن) بریتی‌یه‌ له‌ "ستراتیژ"ی بیروباوه‌ره‌که‌و وا له‌ کرۆکی (مرکز)ی بازنه‌که‌دایه‌.

پنتی (ل) و (م) و (س) و (ت) و (پ) و (ق) و (ج)

تاکتیکی جو‌رجو‌ر ده‌نوینن که‌ هه‌موویان وان له‌سەر که‌وه‌ (محیط)ی بازنه‌که‌. که‌وه‌ی بازنه‌که‌ لی‌رده‌ا ری‌پروو (مسار)ی بزووتنه‌وه‌ سیاسی‌یه‌که‌ ده‌نوینی. لی‌رده‌ا ده‌بینیت که‌ دو‌ری تاکتیک له‌ هه‌موو باریکدا، له‌ ستراتیژه‌وه‌ هه‌ر وه‌که‌ یه‌که‌ و ئه‌وه‌نده‌ی نیو‌ه‌ ئه‌شکیل (نصف قطر)یکه‌. بو وینه‌: دو‌ری

تاکتیکی (ل) له ستراتیژی (ن) هوه ههروهك دووری تاکتیکی (م) ه له ستراتیژی (ن) هوه و ههروهك دووری تاکتیکی (س) ه له ستراتیژی (ن) هوه و... هتد، ئهو دووریهش لیږدا به نیوه ئه شکلی بازنه که ددریته قه له م؛ واته: ل = ن = م = ن = س = ن = پ = ن = ق = ن = ج = ن. جا ههتا شوینی تاکتیکی سیاسی له کاتی بزوتنه وهی سیاسی دا به ره و ئامانج؛ له سهه که وهی بازنه که بمینی؛ با جی یه که شمی بگوپی، ئهوا هه به دهوری کرۆکی (مرکز) بازنه که دا ده سووپیته وه که ستراتیژی بزوتنه وه که یه. خو ئه گهر شوینی تاکتیک له سهه که وهی بازنه که لاچوو؛ ئهوا به دهوری کرۆکی بازنه که دا ناسووپیته وه و له خزمه تی ستراتیژدا نامینی. هه ره له بهر ئه مه شه که به هه یق و زهوی و چه ند ئه ستیره یه که ده گوتری "کۆمه له ی خۆر" چونکه هه موو به دهوری خۆر دا ده سووپیته وه، خو ئه گهر بیتو به دهوری خۆر دا نه سووپیته وه؛ ئهوا دیاره که وتوو نه ته نیوچه ی راکیشانی خۆریکی دی، یان ته نیکی ئاسمانی دی و پی یان ناگوتری "کۆمه له ی خۆر".

جا ئیسته بو ئه وهی بزاین کام بیروباوه پی سیاسی یه که ده توانی تاکتیکی بزوتنه وه که ی له خزمه تی ستراتیژدا به یلایته وه و کام بیروباوه پی سیاسی یه که ناتوانی تا بزوتنه وه که له خزمه تی ستراتیژدا به یلایته وه، قوتا بخانه ی کوردی سۆسیالیزم دوو جوړه بزوتنه وه له یه که جیا ده کاته وه:

۱- بزوتنه وهی ره سه ن.

۲- بزوتنه وهی نا ره سه ن.

۱- بزوتنه وهی ره سه ن: بزوتنه وهی ره سه ن ئه و بزوتنه وه یه که بابه تانه بی؛ واته له بیروباوه پیکی بابه تانه وه هه ل قولابی. به کورتی ده بی که ره سه ی ئه و بیروباوه پی کۆمه لگه که خۆی بی. بزوتنه وهی نا ره سه نه یش ئه وه یه که بابه تانه نه بی؛ واته له بیروباوه پیکی نا بابه تانه وه هه ل قولابی؛ مانای که ره سه ی ئه و بیروباوه پی کۆمه لگه خۆی نه بی؛ به لکو کۆمه لگه یه کی دیکه بی. بیروباوه پی ره سه ن چونکه له که ره سه که خۆیه وه وه رگه راوه؛ دووری یه کانی (ابعاد) بیروباوه پی که پر به پیستی دووریه کانی که ره سه که یه. هه ره له بهر ئه وه شه که ده توانی بزوتنه وه یه کی ره سه ن به یلایته کایه وه. بیروباوه پی نا ره سه نه یش چونکه له که ره سه که خۆیه وه هه ل نه قولاو؛ دیاره دووری یه کانی پر به پیستی دووری یه کانی که ره سه که نی یه و هه ره له بهر ئه وه شه که ناتوانی بزوتنه وه یه کی ره سه ن به یلایته کایه وه.

ليڙدا ئەگەر كۆمەلگەي ئادەمزاڭ بە كەرەسەي بىرۈباۋەرى سىياسى دابىيىن؛ دەبى بزانين كە كۆمەلگەي ئادەمزاڭ الە ھەموو كاتىك و لە ھەموو جىيەكدا و لە ژيەر ھەموو بارو دۇخىكدا ۋەك يەك نين و لە يەك ناچن و دوورىيە ژيارييەكانيان (الابعد الحياتية) لە ھى يەكدى جياۋازن. لەبەر ئەۋە تۆ ھەر كۆمەلگەيەكى ئادەمزاڭ بگريت؛ دەبىيىت لە جۆرە "كەرەسە" يەك پىك ھاتوۋەكە يان لە گەلەك، يان لە ھىندىك روۋەۋە، لە ھى كۆمەلگەكانى دى ناچى. ھەر بەم جۆرە، ھەريەكەيان؛ بزۋوتنەۋەيەكى سىياسىي، زۆر يان كەم جياۋاز لەۋى دى دىنيئە كايەۋە. لەبەر ئەۋە ئەگەر ھاتو ويستت لە كۆمەلگەيەكى ديارى كراۋدا بزۋوتنەۋەيەكى رەسەن بەھىنيئە كايەۋە؛ دەبى لە پىشەۋە لە واقىيى ژياريى (الواقع الحياتي) ئەۋ كۆمەلگەيەۋە دەست پى بگەيت و درى ژى و پانى و قوۋلى و سەرەدى ئەۋ واقىيە بخەيتە بەرچاۋت. خو ئەگەر ئەمەت نەخستە بەر چاۋت؛ ئەۋ بزۋوتنەۋەكەت ھەر لەسەرەتاۋە ناپرەسەن دەرەچى.

جا ئەمە ماناي وانىيە كە خاۋەناني ئەم بيرە دەبىژن مەۋف بە ھىچ جۆرىك نابى لە سنوورى كۆمەلگەي خوۋى دەرچى و نابى بە ھىچ جۆرىك چاۋىك بگريت بە كۆمەلگەكانى دىكەي ئادەمزاڭدا. نەخىر. وايان نەگوتوۋە و اش نالين.

بەلكو دەبىژن كە كۆمەلگە جۆرجۆرەكانى ئادەمزاڭ، ھىندى سروشتى ۋەك يەكيان تىدايە و بىچگە لەۋەش بەسەرھات و تاقىكرەنەۋەكانيان لە پىي بەراۋردكارىيەۋە بۆ يەكدى بە سوۋتن. لەبەر ئەۋە دەبى ئەۋە بلىين كە سوۋت ۋەرگرتن لە تاقىكرەنەۋە و زادەي بىرى كۆمەلگەيەكى دى، لەگەل ئەۋ راستىيەدا كە برىتىيە لە لە "واقىيى خوۋدەرچوۋن" و دوۋركەۋتنەۋە لە ماكى كۆمەلگە، واتە ناپرەسەن كردنى بىرۈباۋەر و بزۋوتنەۋە، دوۋ شتن لە يەكدى زۆر جياۋازن. راستىيەكەي ئىمە ليڙدا ناچارين كە باسى يەككە لەۋ كۆپرەۋەرىيە ھەرە گەۋرانە بگەين كە توۋشى كۆمەلگەي ئادەمزاڭ بوۋە، كە ئەۋەش چاۋ ليكەرى؛ واتە دوۋاكەۋتنى مۇدەيە. ئەۋەش بە ويئەيەكى كۆپرانەۋە بەتايبەتى لە نيو ئەۋانەدا باۋە كە تاقەتى بىركرەنەۋە و شى كرىنەۋە و ھوردبوۋنەۋە و ليكۆلىنەۋە و بەراۋردكرەنەۋە نىيە و لام سەرلايى دىنە دەست. جا ئەم چاۋ ليكەرى و دوۋاكەۋتنى مۇدەيە ۋەنەبى ھەر لە ژيانى كۆنسوۋمى، واتە لە لەبەركرەنەۋە جلوبەرگىكى تايبەتى، يان كىشەنى جگەرەيەكى تايبەتى، يان نۆشىنى خاۋرەنەۋەيەكى تايبەتى و كرىنى جۆرە پايسكل يان ئۆتۆمۇبىل يان

تەلەفزیئىنىكى تايىبەتى دا بى، نەخىر، بەلكو لە سىياسەت و بزوتنە ۋە سىياسىيىتىدا ھەر ۋايەو "مۆدە" دەۋرىكى گىرگ دەگىرى. جا ئەم سىرۋىتى چاۋلىكەرىيە و "مۆدە پەرسىتى" يە؛ بەتايىبەتى لە نىۋو چىنى ھوردە بۆرژۋانىدا، زۆر بە ئاۋوتاون. ھوردە بۆرژۋا، بە تايىبەتى ھوردە بۆرژۋاى ئەو ۋىلاتانەى ژىردەستە و داگىركاون، يان نىۋە ژىردەستە و پىيەندى ئىمپىريالىزىمى بىگانەن و لە پىشەسازى و تەكنىكىدا دواكوتتون، ۋەك نەدى و بدى وانە؛ كاتىك دەچنە نىۋوگەلانى ۋىلاتە داگىركەرەكانەۋە، يان دەستيان دەگاتە ۋىلاتە پىشەسازىيە سەرمایەدارەكانى ئەۋروپا؛ ھەست بە ناتەۋاۋى و خۇكەم بىنىنىكى يەكجار زۆر دەكەن و ھەۋلى چاۋلىكەرنىكى كۆپرانەيان دەدەن. جا ئەم چاۋلىكەرىيە ھەر لە جلو بەرگ و شىۋەى خواردن و خواردنەۋە مال رازاندەۋە و ھەلسۈكەۋتدا نىيە؛ بەلكو ھەۋل دەدەن لە جۆرى بىرکردنەۋەشدا ھەر خۇيان لەۋان بچوۋىن. ديارە كە بىانەۋى مامەللەگەل كۆمەلگەكەى خۇيان بكن؛ دىن بەرھەمى بىرو واقىيەى ژىارى و سىستەمى ژىانى كۆمەلەيەتتى كۆمەلگەكەى خۇيان بە تەرازوۋ و پىۋانەى كۆمەلگەيەكى دى دەكىشن و دەپىۋن، لەبەر ئەۋە ئەو بزوتنەۋانەى كە لەم جۆرە بىرە ناپەسەنەۋە دىنە دەرەۋە ھەر ناپەسەن دەبن. ئەۋ دەمەش تاكتىك لە خزمەتى "ستراتىژ"دا نابى؛ بەلكو "ستراتىژ" لە خزمەتى "تاكتىكدا" دەبى. چۈنكە "ستراتىژ" ھەردەمە بە پىيەدەسكەۋتى كاتى و بەرژەۋەندىي ھەلپەرستانەى ئەۋانەى خەرىكى سىياسىيەتن دىتە گۆرىن. ئەگەر تەماشايەكى پىرۇگرام و پىرۇي گەلىك لە حىزبە كوردىيەكان و رۆژھەلاتىيەكان بكنەيت؛ دەبىنىت لە ھەردەۋرىكىدا جۆرىك بوۋە و جىاۋازىي نىۋان دەۋرىك و دەۋرىكى دى جىاۋازىي ئەرزو ئاسمان بوۋە لەيەكەۋە. ئەمەش نەك لەبەر ئەۋەى ئەمانە لە ماۋەيەكى تايىبەتىدا باۋەپىيان بەسەرەتايەكى ئىدىۋلۇژىي تايىبەتى بوۋە، و لە ماۋەيەكى تايىبەتىدى دا باۋەپىيان پىي نەماۋە. نەخىر، بىروباۋەپ خۇي لە خۇي دا ناپەسەن بوۋە و لەگەل كۆمەلگە نەگونجاۋە، لەبەر ئەۋە، ھەر دەمە بە پىي كات و رۆژ و ھەلۈمەرج و دەسكەۋتە كاتىيەكان و پىۋىسىتىيە روۋالەتەكانى ئەۋ سەردەمە و بەرژەۋەندىي تايىبەتىي سەركردايەتتى ئەۋ حىزبانە؛ پىرۇگرام و پىرۇيەكى تازە سەپىندراۋە بەسەر ئەندامان و لايەنگىراندا و ئەمەش لە بنەپەتدا ھەموۋى (مساۋمە) بوۋە لەگەل بىگانەى داگىركەر يان زۆردارى بەدەسەلاتدا، لەسەر حىسبى رەشۋىۋوتى بەشخوراۋى ھەلخەلەتتىنراۋى لە گويى گادا نوستوۋ.

ئىستە دىنە سەر پىرسىيارەكەي پىشوو مان و درىژ دەدەين پىي و دەلىين:
 ئايە بىرو باوەرپىكى رەسەن كە سىياسەتلىكى بنچىنەگرى رەسەن دىنيتە بوون،
 ھەلۆسىتى بەرامبەر بە رىكەوتن لەگەل بزووتنەوكانى دا چىيە؟
 بە پىي قوتابخانەي كوردىي سۆسياليزم سىياسەتى رەسەن ئەو نىيە كە
 مەروڤ بە ھىچ جۆرىك بار و دۆخى خۆو نىوخۆ و دەرەو ھىزەكانى دى لىك
 نەداتەو، ھەموو كاتىك بە ھىشكوبىرنگى مىلى رى بگرى و ئەگەر ھاتورى پر
 لە مەترسىش بو؛ ئەوا ئەو ھەر مىلى پىو بنى و بە ھەموو جۆرىك ھەر لە
 (س) ھەو بچى بۆ (ن). نەخىر. وانىيە. لەسياسەتدا نەرمونىيانى و دان بەخۆدا
 گرتن و ئارام گرتن و چاوەروان كردن زۆر پىويستە. بۆ ويئە كە تۆلە (س) ھەو
 بتەوى بچىت بۆ (ن)؛ پىويست ناكە ھەموو كاتىك ھەر يەكسەر و بە كورتترين
 رىدا؛ واتە بە (س ن) دا بگەيتە (ن)؛ ئەگەر ھاتو مەترسىي رى زۆر گەورەبوو؛
 بەلكو دەتوانىت لە (س-م-ت-ج) ھەو بچىتە (ن) و لە ھەر پنتىكدا لەسەر ئەو
 ھىلە ماوەيەك وچان بگرىت و بمىنيتەو، بەلام بە مەرجى ئامانج ھەر (ن)
 بى، نەك جىيەكى دى بى. ئەمەش بە مەرجىكە كە تۆ بەراستى دەسلەلاتى
 يەكسەر چوونە (ن) تەبى و لە ھەموو كاتىكدا ئامانج ھەر چوونە (ن) بى.
 ئەگەر وابوو، ئەوا ھىچ جۆرە لادان و ھەلپەرسىتىيەك رووى نەداوە لىت، و ئەم
 كارەت تاكتىكىي رەوايە؛ چۆنكە لە خزمەتى "ستراتىژ" داىە.
 جا لەم رىيەدا كە ھىندى جار دووردرىژ دەبىتەو ھەك رىي (س-م-ت-
 ج)؛ ھى وات تووش دەبن كە ناچن بۆ (ن)، بەلكو تا (م) يان (ت) دەچن و لە (م)
 و (ت) ھەو لە تۆ جىادەبنەو ھەو دەچن بۆ (ن) يان (ش). تۆ دەتوانىت لەگەل
 ئەمانە بگەيتە رى و پىكەو ھاوكارى بكن و خۆتان لە چەتە و جەردە و رىگر
 بپارىزن. بەلام دەبى ئەو تەبىر نەچى كە ئەوانە نايانەوى بگەنە (ن)؛ چۆنكە
 ئامانجيان (ن) نىيە، لەبەر ئەو دور نىيە كە گەيشتنە ئامانجى خويان، لە تۆ
 ھەلبەگەپىنەو ھەو بچنە سەر لايەكى دى، يان لە پر بەجىت بەيلىن بۆ رىگرو
 جەردەي سەرەرى. لەبەر ئەو دەبى تۆ ھەر لە پىشەو ھەسبى ئەمانەت
 كردى. چۆنكە ئەوانەي بوونەتە ھاوپى سەفەرەكەت، ھەرچەندە لە تەنیشتەو
 دەرپۆن؛ بەلام دەبى ئەو بزانىت كە ئەوانە بۆيە لەگەل تۆ نىن كە لە رىي
 خودىدا تۆ بەھىز بكن، ئەوانەش دەيانەوى بگەنە ئامانجى خويان، بەلام
 شتىكە بەرپىكەوت جارى لەسەر ئەو رىيەن كە تۆ لەسەرى دەرپۆيت و دەيانەوى
 مەترسىي رى و بان لە خويان دور بخەنەو بە پىشتى تۆ. بە كورتى: ئەمانە

ھاۋېرېت، ھاۋېرېت نېن. بەلەم لېرەدا دەبى تۆش دوو جۆرە ھاۋېرى لە يەك جيا
 بکەيتەۋە. ئەۋى بەرەستى ۋەك تۆ ئىدىيالىكى سىياسى ھەيە، با ئىدىيالىكەشى لە
 ھى تۆنەچى، ۋ ئەۋى ھېچ ئىدىيالى سىياسى نىيە؛ بەلکە دەيەۋى خزمەتى
 خۇى بکا. ھەرچى تاقىمى دوومە، مەرۇف دەبى ھەمىشە لىيى بەگومان بى ۋ
 ھىندى جارى ۋا ھەيە باشتەر ئەۋەيە مەرۇف بە تەنيا بەكەۋىتە رى ۋەك لەۋەى لە
 يەك کارواندا لەگەل ھەلپەرسىست ۋ كورپى رۆژ ۋ خۇبژىن بىت. ھەرۋەھا چۈنە
 بەرەى نىشتىمانىيەۋە لەگەل حىزب ۋ كۆمەلە سىياسىيە جۆرجۆرەكاندا دەبى
 لەسەر ئەم بىچىنە بى. جا ئەگەر ھاتو لەگەل كۆمەللىكى سىياسىي
 بەرەلستىكاردا چۈۋىتە بەرەيەكەۋە؛ دەبى بەتەۋاۋى بزانىت بۆچى ئەۋ كۆمەلە
 سىياسىيە لەگەل ھكۈومەتى ئەۋ ۋلاتەدا ناكۆكە. دەبى بەتەۋاۋى بزانىت
 ستراتىژى ئەۋ كۆمەلەيە لە كۆيىيە ۋ ئەۋ رىيانە چىن كە پىياندا دەپوا بۆ
 گەيشتە سىرتاتىزەكەى، ۋ بە تەۋاۋى بزانىت چەند كىلۇمەترى ئەۋ رىيە
 لەگەل رىيى تۆدا يەك دەگرنەۋە ۋ لە كۆيىدا دەۋەستى، يان لادەدا، يان
 بادەداتەۋە!

بە كورتى ئەگەر تۆ-ۋەك كوردىك-ئامانجىت؛ واتە "سىرتاتىژ" ت
 "كوردستانىكى ئازاد" ۋ "گەللىكى يەكسان" بوو، واتە ويستت لە كوردستانىكى
 ئازاد دا ماقى بىرىارى چارەنۋوسى كورد بەخۇى بى. ۋ لە كۆمەلگەيەكى
 يەكساندا بژى كە چىنايەتتى ئابۋورى ۋ بىرۋكراتى تىدا نەمىنى، دەبى بزانىت
 كە ئەم دوو ستراتىژە مەزنە پىۋىستىيان بەۋ تاكتىكە ژىرانەيەيە كە ھەمىشە لە
 خزمەتى ئەم دوو ستراتىژەدان. جا ئەگەر ھاتوۋ تۋانىت لە ھەلۋمەرچىكى
 تايبەتەدا، بابلىين ئۆتۈنۈمىيەك بۆ بەشىكى كوردستان، يان چەند بەشىكى،
 يان ھەمۋى، ۋەربگىرىت، يان بە ھىندى ماقى ناسىۋنال بگەيت؛ نابى لە دژى
 بوەستىت ۋ بىدەيتە دۋاۋە، ئەگەر ھاتوۋ ئەۋە زىانى بە ستراتىژى دوورت؛ واتە
 "كوردستانىكى ئازاد" نەگەياند. بە پىچەۋانەۋە؛ ئەۋكاتە دەتۋانىت پلەى
 ئۆتۈنۈمى ۋەك ۋىستگەيەك بەكار بەيىنىت بۆ خۇ ئامادەكردن بۆكەۋتە رى
 بەرەۋ ستراتىژى دوورت. بەلەم ئەگەر ھاتوۋ زانىت ئەۋ ئۆتۈنۈمىيە، يان ئەۋ
 جۆرە مافە ناسىۋنالە؛ زىان دەگەيەنن بە ستراتىژى دوورت، دەبى ئەۋ دەمە بى
 يەكو دوو لە دژى بوەستىت. چۈنكە ئەۋ پلەيە ستراتىژى تۆنىيە، ۋەك چۈن
 پىنتى (م) ۋ (ت) ۋ (ج) ستراتىژى تۆنن، بەلکە لەسەرە رىيى تۆدان بەرەۋ (ن).
 ھەرۋەھا ئۆتۈنۈمىش ستراتىژى تۆنىيە، بەلکە قۇناغىكە بەرەۋ ئامانجىك،

لەبەر ئەو نابی رى بدهيت لات بدن بهرو ئامانجىكى دى كه ئامانجى تو
نەبى، تو هيچ كاتيك نابی به فشه مافيك رازى بيت كه مافى راسته قينه پووج
بكاتەوه.

بۇ ويىنه: ئەگەر حيزىكى كوردىي هورده بۇرژوازى گوتى "كورد دەبى مافه
ناسيۇناله كانى خۇي دەست بگه وى" و داواى ئۇتۇنۇمى بۇ بەشىكى كوردستان، يان
هەموو كوردستان كرد، ئەوا ھاویرانى قوتابخانەى كوردىي سۆسیالیزم پشتى
دەگرن، هەرچەندە ئامانجى وان ئۇتۇنۇمى نىيە. خو ئەگەر ئەو حيزبه گوتى؛
ئامانجى نەتەوہى كورد تەنى ئۇتۇنۇمىيە و سۆر بوو لەسەر ئەوہ، يان ھاتو
بەربەرەكانىي مافى چارەنووسى نەتەوہى كوردى كرد؛ ئەوا ھاویران پشتى
داخوازىيەكەى ناگرن و كردهوہكانىشى بە خزمەتى ستراتيژى خۇيان نازانن.
چونکہ ستراتيژى ھاویران لە پلەى ئۇتۇنۇمى دا ناوہستى و ھەر بەوہ تەواو
نابى. ھەر وہا ئەگەر حيزىكى كۆمۇنىست يان "ماركسىست" ھات و راستبىژانە
باسى مافى كرىكارى كرد و لە دژى چەوساندنەوہو روتاندنەوہى
زەحمەت كىشان ھاتە قسە؛ ئەوا ھاویرانى سۆسیالیست پشتى دەگرن. تەنانەت
ئەگەر گوتى فابرىقەيەكى تايبەتى، يان كارگەيەكى تايبەتى دەبى لە
سەرمایەداران بسىنرىتەوہ و بدریتە دەست كرىكاران. ھاویران لەوہشدا پشتى
دەگرن، بەمەرجى كرىكارەكان نەبنە سەرمایەدارى تازە لە جىي سەرمایەدارە
كۆنەكان. بەلام ئەگەر ھاتو ئەو حيزبه كۆمۇنىستە گوتى: چىنى كرىكار دەبى
بەتەنى و "وہك چىنيك" بە زۆر بىتە سەركارو "دىكتاتورىيتى پرولىتارىا"
دابمەزىنى و ئەو دىكتاتورىيتىيەش حيزبى كۆمۇنىست نوینەرىتى، ئەوا
ھاویران لەمەدا پشتى ناگرن. چونکہ ھاویران لە بنەرەتەوہ باوہریان بە
كۆمەلگەى چىنايەتى نىيە. ئەوان چىنايەتى بە نەخوشىي كۆمەلگە دادەنن.
كۆمەلگەيەك كە لە چەند چىنيك دروست بووبى؛ بەلاى ھاویرانەوہ، ھەستى
يەكىتى و پىكەوہ نووسان و كولتوورى نىو كۆيى (مشترك) ئەو كۆمەلگەيە
كەم دەكاتەوہ. لەبەر ئەوہ ھاویران لەو باوہرەدان كە هيچ گەلىك نابىتە
نەتەوہيەكى يەك توخم (ھاوئاھەنگ) تا جىاوازىي چىنايەتىي ئابوورى و
رۆشنبرى لە نىودا بمىنى. جا كە ھاویران بۇ كۆمەلگەيەكى يەكسانى بى چىن
ھەول دەدەن؛ ديارە بە دىكتاتورىيتىي هيچ چىنيك و هيچ تاكيك و هيچ جۆرە
دىكتاتورىيتىيەك رازى نابن. ھاویران باوہریان بە ئازادىيە و لە ئازادىيەوہ

دینه دهره وه دس پی ده کهن؛ له بهر نه وه له دژي هه موو جوړه دیکتاتوریت یه کن.

هه روه ها نه گهر حکومه تیځ یان حیزبیک هه ولی دا بو (تأمیم) کردنی سهرمایه کانی ولات؛ نهوا هاویران پشتی ده گرن بهو مهرجه ی که "حکوموت" نه بیته خاوهن ملک. به لکو "کوومه لگه" بیته خاوهن ملک. چونکه نه گهر حکوموت بوو به خاوهنی سهرمایه؛ نه وه مانای وایه؛ نه وانه ی که نوینه رو کار به دهستی نهو حکوموته تن؛ دهسه لاتیان به سهر هو ی بهرهم هینان و جوړی دابه شکردنی کارو دهزگه ی بیروکراتی به پړوه به ریښی سهرمایه دا ده بی؛ و نه مهش هیچ جیاوازی یه کی نابی له گهل نه وه ی هو ی بهرهم هینان و دهزگه ی بیروکراتی به پړوه به ریښی به دهست چند سهرمایه داریکی نه هلی یه وه بی؛ له بهر نه وه ده بی سهرمایه ملکي هیچ تاک و هیچ چینیک و هیچ حکوموتیک نه بی؛ به لکو ملکي کوومه لگه بی و کوومه لگه یه کی یه کسان. بو نه وه ی نه مه بهسته رون بکه ینه وه با بیژین له ولاتیکدا حیزبیک یان له ریښی کوده تایه که وه یان له ریښی هه لېژار د نه وه دینه سهرکارو حکوموت داده مه زړینی و خو ی نیو د نه ی "سوسیالیت" و "پیشرو" و هه موو حیزبه کانی دی پښه ند ده کات، یان ریښی چالاکی راسته قینه ده گری لیان و دهست ده کا به "تأمیم" ی بانکه کان و فابریقه کان و پړوژه گه وره کان و نه خو شخانه کان و قوتابخانه کان و بازرگانی دهره وه. هتد واته هه مووی ده کاته مولکی حکوموت و سهرمایه داری گه روه به جاری له نیو ده بات. نه وسا هه موو نه وانه ی له پړوژه کاند کارد ه کهن له باتی نه وه ی بڼه فرمان بهر و مووچه خوړی سهرمایه داریکی نه هلی، ده بڼه فرمان بهر و مووچه خوړی میری. نه مه سیسته مه جیاوازی چی یه له گهل سیسته می سهرمایه داریښی نه هلی؟ سیسته می سهرمایه داریښی نه هلی هینده ی نه مه سیسته می سهرمایه داریښی حکوموتی یه خراب نی یه. چونکه که بازار ئازاد بوو؛ خو ی له خو یه وه له نیو سهرمایه داره کاند پیشپرکی و رکه به رایه تی دروست ده بی؛ و له وانه یه تا هه ندازه یه ک کریکارو مووچه خوړ بتوان سووت له پیشپرکی و رکه به رایه تی یه وهر بگرن و هیندی جاریش بتوان شکاتی خو یان بگه یه ننه میری. به لام له سیسته می سهرمایه داریښی حکوموت دا، پیشپرکی و رکه به رایه تی نامینی و شکات کردنیش له دهست حکوموت به تایه تی له ولاتی یه ک حیزبی و دیکتاتور و تو تالی تیردا زور زه حمه ته. جا نه وسا نه گهر ها تو کار که ریځ یان فرمان بهر یځ مانى گرت، یان

داواى مافى خوى كرد، ئەوا بە زۆرى، يان بە "ياخى بوو" يان بە "سەرگىش" دەدریته قەلەم و سزا دەدرى، يان بى کار دەمینیتەو دەبى بمرى له برساندا. ئەو هى ئاشکرایه له ساله کانی په نجا کانه وه تا ئیسته له و لاتانه دا که پى يان دهگوترى "ولاتى روو به پيشکه وتن" و له پى حکوومه ته دىکتاتۆرى و سوپایى په کانی يانه وه که به کوده تا هاتوونه ته سەرکار، گه لىك پرۆژى گه و ره فابریقه ی مه زن و بانک و... هتد کراون به مولكى حکوومه ت، عىراق نموونه يه کى باشه بو ئەوه، ئەو حکوومه تانه له رى ئەم جوړه (تأمیم) وه توانیویانه خو یان بکهنه سه رمایه دارىکى ده ست به سه ره ه موو سه رمایه يه کدا گرتوو، و به تايبه تى پاش (تأمیم) ی نه وت؛ توانیان جى پى خو یان باش قايم بکهن و گه و ره ترين زیان به زه حمه ت کى شان و بیرو با وه رى سو سیالیزم بگه یهن به نیوى سو سیالیزمه وه.

ئەو هى راستى بى قوتا بخانه ی کوردیى سو سیالیزم مالى خه لك كردن به ملكى حکوومه ت و سه ندنه وه ی فابریقه يه ک له سه رمایه دارىك و كردنى به ملكى حکوومه ت؛ به سو سیالیزم دانانى؛ به لكو به دىكا تۆرى تى تاكى، يان حیزبى، يان ده ستیى داده نى. قوتا بخانه ی کوردیى سو سیالیزم ده بیژى: "خواهن مائى تى تايبه تى" واته "مولکيه تى فه ردی" "هى خو یى" ده بى بگو رى به "خواهن مائى تى گشتى" واته "مولکيه تى کو مه لگه" "هى کو مه لگه". جا کاتى که هه موو هو یه کى به ره هم ه یان و هه موو سه رمایه يه ک بوو به "هى کو مه لگه"؛ ئەوا ئەو ده مه هه موو تا کى کى ئەو کو مه لگه يه؛ مافى ئەو هى ده بى ئەو شته ی پى وى ستى تى بو تى رکردن و دا بین كردنى پى وى ستى يه کانى ژيانى خوى به ده ستى يه وه بى، نه ک بى تىه مولکى. "به ده ست وه بوون" (الاستحواذ) مولکايه تى (التملك) (هى خو یى) نى يه، "به ده ست وه بوون" ئەو يه سووت له و شته وه رى گریت و له به ره کى بخو یت و که س لى ت نه سى نى ت وه؛ به لام له هه مان کاتدا نه توانیت بى فرو شى ت و بى کریت و له م رى يه وه خه لکى دى پرو تى نى ت وه. ئى مه ده بى لى زه دا ئەو ه ش بلى ین که له و ده و له ته دا که ها وى رانى ئەم قوتا بخانه کوردی يه هه ول ده دن بو ی؛ "حکوومه ت" و "کو مه لگه" دوو ده زگه ی جیا واز نین له يه کدى به لکو "حکوومه ت" "کو مه لگه" خو یتى و "کو مه لگه" ش "حکوومه ت" خو یتى. دوور ی يه ژیا رى يه کانى "حکوومه ت" و "کو مه لگه" وه ک يه کن و ده چه سپى نه سه ره يه کدى. بو ئەمه ش ئەو ده مه له هه موو گوند و شارى ک و بگره گه رپه کى کدا لى ژنه يه ک له لایه ن خه لکى ئەو جى يه خو یانه وه ده ست نى شان ده کرى بو

بەريۆەبردنى كاروبارى خويان بە دەستى خويان. ئەوانە ھەر خويان "گەل" و ھەر خوشيان "حكومەت"ن. ھىزى تەواوى "كۆمەلگە" برىتىيە لە ھىزى تاكە تاكەى ئەوانە.

بەم ويانەى سەرەوەر دا بۆمان دەرکەوت كە قوتابخانەى كوردىي سۆسياليزم بۆ دوو ستراتيژى بنچينەيى تى دەكۆشى كە ھەردووکیان بەرابەر يەك و ھاوکیش و ھاوسەنگى يەك و تەواوکەرى يەكن: "كوردستانىكى ئازاد" و "گەلگى يەكسان".

"كوردستانىكى ئازاد" تەنى بە "گەلگى يەكسان" دەبرى بەريۆە، و "گەلگى يەكسان" یش دەبى لە "كوردستانىكى ئازاد" دا بژى و ناتوانى لە "كوردستانىكى دىل" دا ھەل بکا. لەبەر ئەو "ئازادى" و "يەكسانى" بەلای ھاوبىرانى ئەم قوتابخانەى ھاوکیش و "تەواوکەرى" يەكن، واتە تاى تەرازوى مافى ئىتنى ناسیونالى و مافى كۆمەلەى جوت بەرامبەرى يەكن و پیکەو چارەسەرى دەرەکانى كۆمەلگە دەكن. ئەوانەى ئازادن و لە ولاتىكى ئازاد دا دەژین؛ ناتوان بە جياوازی نیوان خويان رازى بن، چونكە ھەموو جۆرە جياوازی يەكى چينايەتى (چ ئابورى و چ روشنبىرى) مانای نا ئازادىيە. ھەموو كۆمەلگە يەكى يەكسانیش دەبى ئازادى، چونكە يەكسانى لە ئازادىيەو ھەل دەقولى و تەواوکەرى ئازادىيە. بە كورتى ئەم سۆسياليزمە بارى ئىتنى ناسیونالى و بارى كۆمەلەىيى كۆمەلگە وەك تەواوکەرى يەك و ھاوکیشى يەك دەبينىت و پیکەو چارەسەريان دەكات.

لە كۆتايى ئەم باسەدا پيويستە ئەو ەش بخەينە ڤوو كە چۆن ھاوبىرانى ئەم قوتابخانە كوردىيە ناتوان "ستراتيژ" بکەنە قوربانى "تاکتيك"، ديارە ھەروە ھاش ناتوان بىروباو ڤو بنچينە فەلسەفەى يەکانیش بکەنە قوربانى تاکتيكى رۆژانەى سياسەت. ئەم قوربانىيە -بەلای وانەو- تەنانەت نابى بەروالە تیش روو بدات. بۆ وينە ھاوبىران دەبژن: ئیمە كە خاوەنى بىروباو ڤرى قوتابخانەى كوردىي سۆسيالزمین، ديارە ھیندى لایەنى نیو كۆيیمان لەگەل مارکسیستەکان و كۆمونیستەکان و ھیندى بەرەى دى دا ھیە. بەلام ئیمە نە مارکسیستین و نە كۆمونیستین. جا ئیمە ھەرچەند ریژى ھەموو خاوەن بىروباو ڤىك دەگرین، لەوانەش كۆمونیست و مارکسیستەکان، بەلام نابى ئیمە ھیندى لەو سەرەتایانەیان بۆ بسەلمینن كە باوەرمان پى نیە؛ وەك "دىكتاتورىتى ڤرولیتاريا" و "نۆینەرىتى تاكو تەنیاى پارتى كۆمونیست بۆ چینی

کریکار" و... هتد. ئەمەش هیچ رییەک لەو ناگرێی کە هیندێ جارێکەو
 کاربەکان بۆ هیانەدی هیندێ ئامانج کە لای هەردوو کمان وەک یەکە.
 وێنەیەکى دى ئەوێه کە ئەم قوتابخانە کوردییە بە پێچەوانەى ماددە
 پەرستەکانەو، باوەڕى بەو نەى بە ماددە خوێ لە خۆى دا؛ سەرەتایەکی
 هینەرە بووی ژیان و مەوێ و گەردوونە. بەلام ئەمە مانای وانى بە هەویرانى
 ئەم قوتابخانە بە لێکەڵ ئاینیکى تاییەتى دان و سەر بە ئاینیکى تاییەتى و
 جوړی هیانە بەرچاویان بۆ هینەرە بوو (خالق)، پێرە پێستى ئاینیکى
 تاییەتى بە و ئەو ئاینە هەرچى یەک بێژى باوەڕ دەکەن پێى. هەویرانى ئەم
 قوتابخانە دبێژن: گەلیک لە لایەنگیرانى ئاینە ئاسمانى یەکان؛ هینەرە بوو
 (خالق) و باس دەکەن وەک خوێان پێیان خوێشە. ئێمە باوەرمان بە هینەرە
 بوو یەکە کە مەوێ و هەموو گەردوونی دروست کردووە، نەک بە هینەرە بوو یەک
 کە خەیاڵ و (تصورات)ى مەوێ دروستی کردووە.

لەبەر ئەوە ئەگەر هاتوو -یان بۆ نمونە بلیین- لەگەڵ بەرەیهکی دىانی
 (مسیحی) لەسەر کاریک رێکەوتین، ئێمە خۆمان لەگەڵ ئاینى دىانیى دا جوت
 ناکەین، هەرچەندە لە بارى سەرنجى ناشتى خەوێ یەو، ئێمەش وەک دىانیکی
 راستەقینە ناشتى خەوێ و داوای ناشتى دەکەین؛ بەلام ئەمە مانای ئەوە
 نەى بە کە بارى سەرنجى ئێمە بەرامبەر بە ناشتى وەک بارى سەرنجى کابرایەکی
 دىانە. بۆ وێنە: بە پێی ئاینى دىانی؛ ئەگەر هاتوو یەکیک زللەیهکی لە پەنا
 گوێی راستەدا، دەبێ گورج پەنا گوێی چەپت رابگرى بۆی؛ تا زللەیهکی دى
 لێدا. دە ئێمە باوەرمان بەم سەرەتایە نەى. ئێمە پێمان وایە هەموو زۆرداریک
 دەبێ وای لێ بکری کە نەتوانی زۆر لە کەس بکات، یان ئەگەر دىانیک گوێی لە
 ئینجیلدا نووسراوە ژن لە بنەرتدا لە پەراسووی لای چەپی پیاو دروست بوو،
 ئێمە ئەمە ناسەلمینین بۆی؛ چونکە باوەرمان بە یەکسانیی ژن و پیاو هەیه، و
 پێشمان وانى بە کە خەوێکی دادپەرەری بێ هاوتا ژن بەکەمتر بزانى لە پیاو.
 بە کورتى تاکتیکمان بەرامبەر هەموو خەوێ بیروباوەرێک دەبێ وابى کە
 موویەک لەسەرەتا بنچینەیی یەکانى بیروباوەرەکی خۆمان لارنەکاتەو. ئێمە
 ریزی هەموو لایەک دەگرین کە ریزمان بگرى و بیهوێ بە شیوەیهکی ناشتى
 خەوێ دەمەتەقی بکات لەگەڵمان. بەلام ئێمە هیچ کاتیک بیروباوەرێ خۆمان و
 ستراتیژەکانى خۆمان ناکەینە قوربانى دۆستایەتیی هیچ لایەک و دوو ستراتیژە
 نەگۆرە کەمان ناکەینە قوربانى هیچ جوړە دەسکەوتیکى کاتى نابنچینەیی.

جهنگی واته وات و بهرهنگار بوونی

دورژمنانی نازادی و یهکسانیی کومه لگه ی مرو قایه تی، واته "هه موو ئه و هیزه تاریکی په رستانه ی که بهر و وتاندنه وه ی زه حمه تکی شان؛ که زور به ی هه ره زوری ئاده مزادن له جیهاندا؛ خو یان ده ژینن، بو دهم کو تکردن و تیکشکاندن بهر ی چه وساو و ژیر ده ست و به شخړاو، دوو ری ی سهره کی ده گرن: یه کیکیان به کاره ی نانی زور و ده ست وه شان دن و له نیو بردنی ئه و که سانه و ئه و کومه لانه یه که بهرهن گاری یان ده که ن و له رووی یاندا وهر ده گرینه وه و مل بو زلمو زوریان که چ ناکه ن. ئه مه ش هی ندی جار به شیوه یه کی راسته وخویه و به زوری بهرگیکی شهرعی و قانونی ده کری به بهر دا، وه که ئه وه ی تاقمی ک دروجه ده ی سیاس ی بکونه یه ک و ده ست بگرن به سهر ده زگی فه رمانره وایی ولاتی کدا؛ سا یان له ری ی کوده تابه که وه، یان له ری ی قه لپ کردنی هه لبراردنی کی گشتی یه وه، یان له ری ی هه لته کاندنی رای گشتی گه لی که وه، و ئه و جا که هاتنه سهرکار؛ حکومه تی کی سو پاییی دیکتاتوری، یان تا ک حیزبی دیکتاتوری، یان توتالیتی ری یان ئی تاتیستی یان ئوتوکراتی که دیاره وه که ده بینن؛ پاش دامه زراندنی، زوویان درهنگ، له لایه ن هه موو ده ولته کهانی جیهانه وه به ره سمی یه ت ده ناسری و، دوا ی ئه وه بکونه ده رکردنی قانون و نه ری تنامه و فه رمانی فاشیستانه، و به هر جوړیک که خو یان بیانه وی، ری له نازادی کومه لگه بگرن و دهنگی نازادیخو ازان کپ بکه ن. هی ندی جار ی ش هه ر ئه م حکومه تانه خو یان، که بهر ره سمی له لایه ن کومه له ی نه ته وه یه کگرتو وه کهانه وه دانیان پی دانه راوه و بهر ره سمی ناسراون و بوونه ته فه رمانره وای تا کو ته نیا، ده چن به نه ینی چه ند ده سته یه ک بکوژ و خو ینر یژ دروست ده که ن و ده ست ده که ن به کوشتن و برینی ره خنه گران و بهر ره لست که رانی سیاس ی؛ بو ئه وه ی به کوشتنیان به جاری له نیویان به ن. لی رده ا پیویسته بل یین که زور به ی زوری ده ولته کهانی روژ ه لاتی نیوه راس ت و "جیهانی سی یه م" ی ئه مرو نموونه ی پر به پیستی ئه م قسه یه ی سهره وه ن.

ریی دووهم: ریی په نابردنه بهر درو و ده له سه یه. راستی یه که ی چه کی درو و ده له سه بو بی ده نگ کردن و شکاندنی بهر ی بهر ره لست که ران و ره خنه گران و نه یاران؛ شتی کی تازه بابه ت نی یه؛ به لکو له کونه وه هه ر بووه و له هه موو جیهاندا باو بووه، و به تایبه تی له م روژ ه لاته ی ئی مه دا. ئه وه تا یه کی که له

(ته عالیم) هکانی ئایینی زهږده شتی بهر بهر هکانی کردنی "درو" یه؛ وهك سروشتیكی بنچینه ییی "دیو و درنج". ته نانهت وشه ی "درنج" كه له زمانى كوردی دا هاومانای "دیو" ه؛ له بنهږه تدا دهچینه وه سهر وشه ی "دروژ" كه به زمانه ئیرانی یه كونه كان ههر "درو" دهگریته وه. "دروژن" له نیو كومه لگه ی مروڤایه تی دا به په نده كړی و له نیو كورده واریشدا به "دورژمنی خودی" داده نړی و دهگوتری "دروژن دورژمنی خوايه".

ههروه ها چه كی درو به چه كی كورت هاویژ دهږیته قه له م و دهگوتری: "دهستی درو كورته" یان "دروژن ههر جار ی ناشتا دهكات" و... هتد. به لام وادیاره چاره سهر كردنیکى بنچ بری درو، جار ی له وزه ی ئاده مزاددا نی یه. "درو كردن" مانای "دهستكاری كردن و گورینی راستی یه به نه نقه ست" واته "بو مه به ستيكی تاييه تی".

دورژمنانی ئازادی و یه كسانیی مروڤ و گشت بهر ه ی ئیمپریالیزم و دیکتاتوریتى و هه موو خوینمژان و داگیركه رانی ولاتان؛ هاتوون له م چه كه كونه ی درو؛ چه كی كی مؤدیرنی ترسناکیان دروست كردوه؛ كه پیی دهگوتری "پروپاگه ند" ه و له نیو كورده واری دا به "پروپالانته" نیوی رۆیوه و "دهست برین" و "فریودان" دهگه یه نی. به هو ی ئه م چه كه وه ده توانن میشكى خه لكی تيك بدن و ریبازی بیركردنه و هیان تا ماوه یه ك بگوږن و له ریی راست لایان بدن و چه واشه یان بكه ن و له م ریی شه وه بچه مهیدانی جهنگیكه وه كه چه كی وهك توپ و فرۆكه ی تیدا به كار ناهینری؛ بهلكو چه كی "قاو داخستن" و "قسه وه قسه ئوك" و "درو هه لبه ستن" و "به یتوبالوره" كاری خو ی دهكا، و به م جهنگه ش دهگوتری "جهنگی واته وات" (حرب الاشاعات).

"به رهی تاریكی جیهان" كه بریتی یه له هه موو خوینمژان و رووتینه ره وه كانی مروڤایه تی و چه وسینه ره وه كانی گهلانی ژیر دهسته و كه نه فته كه رانی ژنان؛ بو ئه م جهنگه نامهر دانه یه به ملیارد پاره ده به شنه وه و هه زاران نوكه رو چلكاو خوړ و كاسه لیس راده گرن له وانه ی كه ویردانیان مردووه و ئاماده ن ههر به پاره خو یان به هه موو كه سیك بفروشن. جا ئه م نوكه رو به كړی گیراوانه، به تاييه تی هه لېژاردن و له وانه ن كه زورتر قسه زان و له بهر سه روزمانی شیرینیان له نیو خه لكدا خو شه ویستن و هیندی جاریش ئه مانه له نیوان ئه وانه دا هه لده برژیردین كه له رابوردوودا قسه خه باتیكیان كردوه بو ریی یه كی سیاسی و ئیسته كو لیان داوه و رابوردو ئیق دهكه نه وه و دهیفرۆشن. یان له

نیو ئه وانده دا وهرده گیرین که پیوهندی یان به ژماره یه کی زور خه لکوه هیه؛ به تایبه تی خه لکی ساویلکه و دلپاک. جا ئەمانه هه موو به نهینی؛ هه ریه که ده ور یکی تایبه تی پی ده سپی ردی و له کات و جیی تایبه تی دا ده نیرد ریته نیو کومه لانی خه لکوه بو چوونه نیو "جهنگی واته وات" و "قاوادخستن" و "کارکردنه سه ربیری خه لک" و "ری پی هه لکه کردن" و "چه واشه کردن" یان.

گه وره ترین په لاماری "به ره ی تاریکی" له مهیدانی "جهنگی واته وات" دا بو سه ره ئه و خاوه ن بیرو باوه و ری کخرا و که سایه تی یه سیاسی یانه یه که ری و شوینی سه ره به خوی خویان له ژیاندا دوزیوه ته وه و به پاره و پاروی چه ور و قسه ی خوش و دهم شیرین کردن (ارشاء) له خشته نابرین و پشتیان به خویان و کومه لگه ی خویان و مرو قایه تی زه حمه تکیشی چه ساوه ی هوشیاری خه باتکار قایمه و پاره و پایه و که شوفشی دنیا کار ناکاته سهریان و له هه ره شه و گوره شه ش چاویان ناترسی. نوکهره چه په له چلکا و خوره کانی "به ره ی تاریکی"؛ به تایبه تی تیروتوانج ده گر نه ئەم جو ره که سانه و به چریه چرپ و فسکه فسک و جرتوفرت؛ ژاری درو و ده له سه ی خویان بلا و ده که نه وه بو کارکردنه سه ره ساویلکه و دلپاک و له گوئی گادا نوستوو و له راستی نا ئاگا.

بو "به ره نگاربوون" ی "جهنگی واته وات"؛ ده بی مرو ف به ره له هه موو شتی ک بزانی ت که دروژن دوو سروشتی سه ره کی هیه؛ یه که میان: ترسنوکی، دووه میان: شت بیرچوونه وه. هه موو دروژنیک؛ چونکه باوه ری به قسه کانی خوی نی یه و ده زانی درو ی کردوه، هه می شه ده ترسی "راستی" ی ده ربکه وی و ده سته که ی بکه وی ته روو و ئیدی نه توانی ناشتا بکا، له بهر ئەوه وه که هه موو دروژنیک؛ نازایانه سنگ نایه نی ته پی شه وه. جا له بهر ئەوه ی قسه کانی بی بنا خه ن و روویان نه داوه، به لکو هه لبه ستراون، ئەوا له بیریدا نه چه سپاون و شته کان پاش ماوه یه ک یان به جاری له یادی دا نامینن، یان وه که خوی نامیننه وه و هه رجاره جو ری کی ده لی. که واته دروژن هه ر چه ندیک خوی بهینی و بباو خوی به هیز پیشان بدا؛ وه ئەو سه ره خوشه وایه که قسه ی زل زل ده کات و ده ست به هه ره شه و گوره شه ده کات و توش له سه ره تا وه پی ت وایه ئەمه رو سته می زاله، که چی هه ر ئەوه ند ه پالی کت پیوه نا، له هه زار مه تر به ولاره ره ت ده بات. ئەمه له لایه که وه، له لایه کی دی یه وه؛ ده بی مرو ف بزانی که ئەو دروژنه به کری گیراونه ی وه که ده سکه لا له "جهنگی واته وات" دا به کار ده نی رین، به زوری

خويان به "بى لايهن" و "خيرخواز" و "دوستى هه موو لايهك" ددهنه قهلم. چونكه خهلكى ساويلكهو دلياك، به زورى، پييان وايه نه وهى "بى لايهن" بوو، يان "بى لايهن" خوى راگرت نهوا هه ميشه هه "قسهى ههق" دهكات، كه نه مهش راست نيه (بگه پريه وه بۆ وتارى "نازادى و دهسه لات").

جا له بهر نه وه كاتيگ ئهم به كرى گيراو و نوكه رانه كهوتنه دروه له بهستن بۆ به رهى نازادى و يهكسانى، يان كهوتنه "بوختان كردن" به يهكيگ كه سهر بهو به ريه بوو؛ نابى هاو پيرانى نهو به ريه و مروقى به شه ريف ههروهك "گوپگر" دابنيشن و قسهكهى لى وه بگرن و دنگ نهكن و بيژن "قهى ناك، با ناماقوللى خوى بكات" يان له وهرامى نهو درۆ و بوختان نهوا تهنى پيى بيژن "لهمه درۆ" يه بى دنگ بين. ههروهها ناشبى توو په بين و لى بدن برۆن. نهخير. كه درۆزنيكى به كرى گيراوى پرۆپالا نتهكه ر قسهيهكى گپريه وه، و مروف به تهواوى زانى نهمه هه له به ستراوه و بوختانه؛ دهبى دهسته جى بهو كابريه بگوترى "چونت زانى كه نهمه وايه؟" جا نهكه ر گوتى "خوم دهيزانم و ديومه"، نهوا دهبى داواى ئيسپات بكرى لى، و نهكه ر "ئيسپات" ي پيشاندا دهبى "ئيسپات" هكانى ژيرانه شى بكرينه وه و هورد بكرينه وه؛ تا درۆكانى دهردهكه ون. نهوا جا نابى به هيچ جوړيك به رووى به ريدرى، تا له بهر چاوى خهلكى و چهند جاريك له سه ريهك به درۆ دهخريته وه.

به لام وهك به تاقى كردنه وه دهركه وتوو، ئهم درۆزنه به كرى گيراوانه، به زورى، ناو پرن بيژن، "خومان دهيزانين و ديومان" يان "خومان ناگامان له باسه كهيه"، بهلكو دهبيژن "بيستوو مانه" يان "واده ليين". له بهر نه وه مروف نابى واز بهينى لى يان، بهلكو دهبى دهسته جى بلى: "باشه! لهكى بيستت؟" و نيوى نهوانه داوا بكرين لى كه گوايه لى بيستوون. جا نهكه ر نيوى چهند كه سيكى برد، نهوا زوو به زوو له گه ل نهوانه دا به رهو روو بكرينه وه و بزائرى نهوانه چى يان گوتوو. ههروهها بشزائرى نهوانه كيئ و سهر به چ به ريهكن و ئايه نهوانه خويان نهو باسه يان ديوهو زانيوه يان نهوانيش هه ر بيستوو يانه و له كيئش بيستوو يانه، و بهم جوړه ئهم رى يه بگيرى؛ تا راستى قسهكه، به تاييه تى درۆكه، دهردهكه وى، خو نهكه ر كابرا گوتى "نازانم كى گوتى، خه لك گوتيان" دهبى پيى بگوترى "يان دهبى بلييت كى گوتى، يان به ناشكرا ده ليين؛ درۆ دهكه يت و فيركراويت و بلييت. له بهر نه وه تكايه پيمان بلى بۆچ لايهك كار دهكه يت". ئا بهم جوړه، به لام له پيش چاوى خه لك، چهند جاريك و يهك له دواى يهك ته ريق

بکړیته وه و بهیږیته ژهنگ و ژارو هه موو جاريك پيی بگوتري "دروژن". نه وسه مړوځ ده بينی؛ نه وانه ی که بوونه ته جاشی نه م له شکره؛ چه که که له ده ستیان ده که ویته خواری. نه وهی راستی بی؛ چه کی پرپو پالانته و قاوداخستن؛ بویه به زوری ده توانن کاری خوایان بکه؛ چونکه خه لکه که که هه والیک ده بیستن؛ هه روا وه پاریه کی نه ختینه وهی ده گرن و ده یخه نه گیرفانیان و ناچنه بنج و بناوانی، و که له نه نجامدا هه والکه که به درو ده رچوو، نه و کاته ش نایده نه وه به پرووی نه وانه دا که لیان بیستوون. جا چونکه قسه که هیته ده ماو دم ده که وی و ده که وی و ده سته جی بنچینه که ی ده ست نیشان ناکری، نه و سهرچاوهی درو که هه ر له سهره تاوه ون ده بی و که پاشه جاریش درو که ده رکوت؛ نه و که س نازانی کی کردوویه تی، و خه لکی هورده هورده بیران ده چیته وه.

که واته؛ باشتین و کاریگه رترین شیوهی به رهنکاریی دروژنی به کری گیراو؛ ده مه ته قییه کی ده ست به جی یی ژیریژانه ی بابه تانه یه له گه لی، و نه گه ر کرا شایه ت گرتنه لی و دانه وهی قسه که ی خوی دوو جار و سی جار و چه ند جار به پرووی دا و له نیو خه لکدا. به کورتی واز لی نه هینانیتی هه تا درو که ی ده رده که وی. له م رووه وه مړوځی خاوه ن باوه پ نابی گوی بداته ماندوویه تی و کات به خت کردن.

جا وه گوتمان، چونکه دروژن، به زوری، ترسنوکه، دیاره له کاتی ده مه ته قییه بابه تانه دا ده شله ژی و زمانی ته ته له ده کات و قری ده رده که وی و له بهر نه وهی دروژن به زوری؛ درو که ی خوی به و جوړه ی گوتوویه تی له بیرى نامینی؛ نه و هه رجاره درو که به جوړیکی دی ده لیته وه. کورد به خوړایى نه یگوتوه "له گه ر دروژن بوویت ده بی بیرت تیژییت"، جا له م رووه وه ده بی مړوځ به ته وای ده قی قسه کانی چه ند جاره ی پیشووی دروژنی بیرنه چیته وه و به به راوردکاری یه وه بیداته وه به چاوی دا و له پیش چاوی خه لک و به شایه ته وه.

دروژنی به کری گیراو؛ گه لیک جار که لک له رووداویکی بچووک که جی ره خنه بی، یان هه لیه کی سووکه له که باسکردن بهینی، یان کرده وهی یه کیکی سهر به به ره ی نازادیخوازان که شایانی سهرکونه بی، وهرده گری بو هه لمه ت بردنه سهر نه و به ریه، یان په لاماردانی نه و که سه و نه و جا تاوانبار کردن و کافرکردنی هه موویان. جا نه و دروژنه به کری گیراو؛ ناچی باسه که، یان هه لکه، یان کرده وه که، وه خوی بی ده ستکاری بخاته روو، به لکو ده چی

سەرۆبۆرى بۆ دەکا و کلکوگوئی دەکا و میشتیک دهکاته گامیشتیک و ریسیک دهکاته گوریسیک. لهبەر ئهوه دهبی هاویری "به‌ره‌ی ئازادی و یه‌کسانی" ئه‌وه بخاته به‌رچاو که هیچ مرقیکی ئه‌م جیهانه فریشته نه‌بووه و نی‌یه و نابی، ته‌نانه‌ت په‌یام‌به‌ره‌کان که ده‌لین په‌یام هه‌لگری خودی بوون و مرقی زۆر به‌رز و پاک بوون، هیشتا ئه‌وانیش "بی‌گه‌رد نه‌بوون" و نه‌شیان گوتوووه "ئیمه‌ فریشته‌ین". هه‌موو که‌سیک خه‌وش و ناته‌واوی و هه‌له‌ و به‌سه‌رچوونی هه‌یه، و هه‌موو مرقیک لایه‌نی بی‌هیژی و لاوازی تیدایه‌ و هیچ هاویریکی به‌ره‌ی ئازادی و یه‌کسانی لای خوایه‌تی و فریشته‌یه‌تی و بی‌گه‌ردی و بی‌خه‌وشی لی نه‌داوه و ناشتوانی لیی بدا. له‌بەر ئه‌وه ئه‌گه‌ر هاتوو درۆژنی به‌کری گیراو، ناته‌واوی یه‌کی دۆزی‌یه‌وه له‌ هاویریک، یان له‌به‌ره‌که هه‌مووی؛ ئه‌وا ئه‌وه ده‌مه مرقی به‌شه‌ره‌ف و خاوه‌ن باوه‌پ، ئه‌گه‌ر زانی ئه‌و ناته‌واوی یه، یان ئه‌وه هه‌له‌یه هه‌یه، ئه‌وا نابی داکۆکی بۆ ئه‌و ناته‌واوی یه، یان ئه‌وه هه‌له‌یه بکات، یان بی‌کا به ژیر لی‌وه‌وه؛ به‌لکو ئه‌وه به‌شه‌ی که راسته‌ له‌و به‌شه‌ی که پی‌وه‌نراوه جیا‌بکاته‌وه و هور‌دی بکاته‌وه و ئه‌وجا به‌ درۆژنی به‌کری گیراو بلی "تۆ تا ئه‌م هه‌ندازه‌یه راست ده‌که‌یت، به‌لام پیم بلی کی ته‌واوه و بی‌خه‌وشه‌ له‌م جیهانه‌دا؟ ئایا تۆ خۆت فریشته‌یت؟". "ئیمه‌ له‌باس کردن و ره‌خنه‌ گرتن له‌ ناته‌واوی خۆمان ناترسین؛ به‌لکو پیمان خۆشه‌ باسی بکه‌ین، چونکه‌ ده‌زانین که ناته‌واوی و هه‌له‌کردن له‌گه‌ل خراپه‌کاری و نو‌که‌ری و چل‌کا‌و‌خۆری و خۆف‌و‌شتن و دۆژمنایه‌تی کردنی مرقایه‌تی و تاوان کردن، ئه‌رز و ئاسمان جیا‌وازن. ئیمه‌ هه‌ول ده‌ده‌ین تا بتوانین خۆمان له‌ هه‌له‌ دوور‌بخه‌ینه‌وه و له‌ هه‌له‌ پاک بکه‌ینه‌وه. به‌لام تۆ مه‌به‌ستت له‌م باسه‌ ده‌ستکاری کراوه‌ راست کردنه‌وه نی‌یه، به‌لکو وه‌ک عه‌ره‌به‌که ده‌لی "کلمه‌ حق آرید بها باطل"ه‌.

جا بۆ ئه‌وه‌ی مرقف بتوانی له‌سه‌ر ئه‌و ناته‌واوی یه، ئه‌گه‌ر هه‌بوو، ده‌مه‌ته‌قی بکات؛ ده‌بی هه‌میشه‌ ئاگای له‌ هه‌موو که‌ینه‌به‌ینیکی نی‌و به‌ره‌ی ئازادی و یه‌کسانی و ریک‌خراوه‌کانی بی‌ت و هه‌ول بدات هه‌موو شتی‌ک بزانی‌ت، خۆ ئه‌گه‌ر باسی شتی‌ک کراو هاویری‌ک یان مرقی‌کی به‌نامووس ئاگای لیی نه‌بوو، نابی له‌ خۆیه‌وه هه‌ل بداتی و قسه‌ بکات له‌سه‌ری به‌لکو ده‌بی بی‌ت: "ئاگام له‌مه‌ نی‌یه" به‌لام زوو بیرسی و له‌ کورت‌ترین کاتدا مه‌سه‌له‌که‌ له‌گه‌ل کابرای درۆژنی به‌کری گیراودا رۆن بکاته‌وه و بی‌پریت‌ه‌وه له‌گه‌لی و له‌به‌رده‌می خه‌ل‌کدا باسی بکات. له‌بەر ئه‌وه؛ ئه‌وه‌ی هاویری به‌ره‌ی ئازادی و یه‌کسانییه؛ ده‌بی به‌ره‌که‌ی خۆی

زور باش بناسیت و شارهزای هه موو که لوقورژبنیکی بیّت. به لام دهبی بزانی که خونسین به تهنیا بهس نییه، به لکو ئهوانه ی که پیوهندیان به بهره ی نازادی و یه کسانیه وه هیه، به دۆست و نه یاره وه؛ به قوولی بناسی. به بی ئه م ناسینه قووله هیچ هاویری ک ناتوانی هه لویستی خو ی ساخ بکاته وه به رامبه ر دروژنیکی به کری گیرای وا که باش دهرزی دا درابی و شارهزایی به کی زوری هه بی له کاروباردا و زمانی دریز و ته پ و پاراوی. چونکه خه لکی به گشتی، به تایبه تی ساویلکه؛ گوی بۆ ئهوانه راده گرن که شتیان زور له به ره و زور ده زانن و شارهزایی پیشان ددهن و وه ک کورده که ده لی "له لابه زینن" و ناگاداری ئه م لاو ئه ولان، ئه مه بی ئه وه ی راستی و درۆی نیوه پرۆکی قسه کانیان شی بکه نه وه. شایانی باسه که ئه م دروژنه به کری گیراوانه؛ هه ر له نیو یه که ده سته ی تایبه تی، یان کو مه لی تایبه تی دا، ناکه وه "جهنگی واته وات" به لکو ده چنه نیو هه موو ده سته و کو مه لی که وه و خو یان به درۆ ده که نه هاوړی و دۆست و بگړه برای هه موو لایه ک و هیندی جاریش دوری "ریش سپی" و "راوړکهر" و "نیوړی کهر" ده گپړن و له ری ئه "بی لایه نی" یه دروژنه یه وه که باس مان کرد؛ ده توانن له نیو هه ر ده سته و کو مه لی کدا جیی خو یان بکه نه وه، و هه ر له سه ره تا وه هه ول ددهن که له بیرو کرده ی هه موو ئه و ده سته و کو مه لانه بگهن و بزائن ئه مانه چی کار ده کاته سهریان، به چی دل یان خو ش ده بی و له چی تووړه و دلته نگ ده بن، ئه و جا ده چن به و پی یه ده ست به درۆ ده که ن بو یان و هانیان ددهن و تیژیان ده که ن و له هه مان کاتدا ده یانه یینه قسه و قسه کانیان ده چنه وه و به جوړیکی ده سته و کراو بۆ ده سته و کو مه له کانی دی باس ده که ن و به مه ناکو کی ده خه نه نیوانیانه وه. خو که که و تنه "جهنگی وات وات" درۆی کو مه لیکی سه ر به به ره ی نازادی و یه کسانی؛ ئه و له نیو هه ر کو مه لی ک یان ده سته یه کی دی دا جوړه درۆ و بوختانی ک ری ک ده خه ن بو یان، بۆ وینه: ئه گه ر چوونه نیو تا قمی ک موسو لمانی نو یژ که رو روژوو گره وه؛ پی یان ده لی ن: "ئهوانه کافرن و باوهریان به نیسلام نییه". خو ئه گه ر چوونه نیو دره به گ و ده وله مند و سه رمایه داره کانه وه؛ ده لی ن "بابه ئه مانه سو سیالی ستن" و سو سیالی زمیشیان واتی ده گه یه نن که ئه گه ر سه به ی روژی سو سیالی سته کان هاتنه سه ر کار؛ ملک و زهوی و پاره له هه مووان ده سیننه وه و ده یبه ن بۆ خو یان واته ئه وان ده که نه هه ژار و خو شیان ده وله مند له جیی ئه وان. خو ئه گه ر چوونه نیو تا قمی ک عه رب و ترک و فارسی شو قینی و کو نه په رسته وه؛ ده لی ن:

"ئەمانە رەقايان لە عەرەب و تەرك و فارسي، و دەيانەوێ كوردستانيكي سەر بە خوێ دوست
بەكن و جيا بوونەوه خوانن".

خوێ ئەگەر چوونە نێو مەزگەری فاشيستم و نازی و ديكتاتۆرهوه؛ دەلێن
"ئەمانە كۆمونيستم كە رۆژێ هاتنە سەر كار ئەشكەوت لە هەر كەسيك كە كۆمونيستم
نەبێ دەكەنە كۆنە مشك".

خوێ ئەگەر چوونە نێو دەستەيهك لە لایەنگيراني ديمۆكراسييهوه؛ دەلێن
"ئەمانە نازين. ئەوه نيه سۆسياليزمهكەيان نێو ناوه قوتابخانهی كوردیی
سۆسياليزم". خوێ ئەگەر چوونە نێو ديوان و جولهكهوه دەلێن "ئەمانە موسولمانی
تەنگە تيلەكن؛ ئەوه نيه دەلێن: باوەرمان بە مادده نيه وهك سەرچاوهيهك بۆ
بزواندنی ههموو چالاکیيهکی مەزگەر و ئەمەشيان لە قورئانەوه وەرگرتووه". خوێ
ئەگەر چوونە نێو كۆمەلەيك پياروی كۆنەپەرستی دواكهوتووی دژ بە ئازادیی
ژنانەوه؛ دەلێن "ئەمانە باوەرپيان بە يەكسانی ژن و پياره. لەبەر ئەوه ئەگەر
دەستيان بوو؛ ههچ ژنێك نامینێ كە حەوت مێردی نەبێ". بە كورتی: بۆ
بەرگری لەم بوختانه جۆرجۆرانه؛ دەبێ هاویري بەرهی ئازادی و يەكسانی؛
پێوهندیی بە ههموو چين و دەستەو كۆمەل و تاقمێكي كۆمەلگهوه هەبێ، و بەره
بەرەو لەسەر خوێشياريان بكاتەوه و هەر كاتیك شتيكی لەم جۆرهی بيستم؛
دەمو دەست بيباتەوه سەر بنچينهی خوێ و لە نێو جەماوەردا بە درۆی بخاتەوه
و بە پەندی بكات.

راستی يەكهێ زۆرتر چوونە نێو جەماوهر، لەم رووهوه سووتیكي ديشی
ههیه؛ ئەو سووتەش لە كاتیكدا دەر دكهوێ كە بەرهی تاریکی لە ریی نۆكهەر
درۆژنە بە كری گیراوهكانی يهوه هەر لە نێو تاكه تاكهێ خەلكدا نەكهوێتە كار؛
بەلكو بە نووسینی وتاری رۆژنامه و چاپکردنی بلاشوك و لیدوانی رادوێ و
تەلەفزیوێ و لە سنووریكي نیوچهی یان جیهانی دا بكهوێتە كار.

ئەوجا بەرهی ئازادی و يەكسانی، چۆنكه لەم رۆژەدا دەسهلاتی ئەوهی نیيه
- وهك ئەوان - دەستاوێژ (وسیلة)ی تەكنیکی مۆدیرن بخاتە كار، دیاره لەم
حالهدا پێوهندیی بەستن بە جەماوهری ولاتی خووبیگانهوه، و بەتایبەتی بە
جەماوهری زەحمەتکێش و رۆناکبیری ئازادیخوازی ولاتانهوهو بهو كۆمەلانهوه
كه ئازادیخوازن لە جیهاندا و لە هیندی رووهوه هاوکیشن لەگەڵ "بەرەي ئازادی
و يەكسانی كورد"؛ دەبێتە هوێ زال بوون بەسەر پرۆپالانتەهی هەلگیرسینه رانی
"جەنگی وات وات" دا، یان ههچ نەبێ كركردنی هیزی واتەواتیان.

لیږدا پیوښته دهست بڼو راستۍ په کی زور گرنگ رابکښین؛ که نه وهش
 نه وهیه؛ نه و کومه له و دهستانه ی سهر به "بهری نازادی و یه کسانین"، به زوری،
 ناتوان له هه موو کات و له هه موو جی په کدا به ناشکراو سهر به ست بینه
 پیښه وه و ره ی خویان نازادانه و بی ترس بلین و له سهر خویان بکه نه وه و
 بهر ننگاری درو بوختانی "بهری تاریکی" بن. چونکه نه و کومه له و دهستانه،
 به زوری، له لایه نه و ده ولت و فهرانه وایی و هیژانه وه که سهر به بهر ی
 تاریکین ریبه ندرکراون و ریبه ند ده کړن و ری کارکردنی ناشکرایان ی گیراوه و
 ی دگیری و ناچار بوون و ناچارن به نه یی و دزیتی یه وه کاربکه ن. جا نه و
 دهسه لاته که مه و نه و ماوه تنگه ی هیژیکي به نه یی کارکردو بڼو دهر پرینی
 دهنگی خو ی هیه تی؛ به راورد ناکړی له گه له دهسه لاتی یه کجار گه وری
 دهوله تیک یان هیژیکي فهرانه وای به ناشکرا کار کردو. له بهر نه وه "بهری
 تاریکی"، به شیوه یه کی گشتی؛ که لک له م حاله ودرده گری و ده که ویته بوختان و
 درو ده له سه و خو شکردنی "جه نگی واته وات" له دژ ی بهر ی نازادیخوازی
 نه یی کارکردن به سهر دا سه پاو. شتیکی خویایه (واضح) که درو هه لبه ست و
 بوختان کردن به وانه ی به نه یی کارده کون و پر و پالانته کردن له دژ یان گه لیک
 هاسانترو کاریگه رتره، له نیو خه لکدا، له درو هه لبه ست و بوختان کردن
 به وانه ی به ناشکرا کارده کون. نه مهش له میژووی گه له ژیرده سته کاند، و
 به تایبه تی له میژووی گه ی کور ددا؛ زور به چاکی دیاره. بڼو وینه؛ له کاتیکدا که
 خه لیفه ترکه کانی دهوله تی عوسمانی ناینه کوردی یه کونه کانی وه ناینی
 کاکه یی و ناینی ئیزدی و ناینی عه له وی و ناینی هه ققه یان ریبه ند ده کرد و هر
 که سیك به ناشکرا خو ی به لایه نگری نه و نایانه بزانیایه؛ به نیوی نه وه که
 کافره؛ خوینیان هه لال ده کرد و هر ساته ناساتی به له شکره وه په لاماری نه و
 نیوچه و هوژانه یان ددا که سهر به و نایانه بوون؛ ده چوون له نیو خه لکی
 ساویلکه دا "جه نگی واته وات" یان دژ ی نه و نایانه و لایه نگره کانی هه ل
 ده گیرساند. بڼو وینه؛ وایان بلاوده کرده وه که گوايه ئیزدی یه کان "شه ییتان
 په رستن"، نه مه له کاتیکدا نه وانه ی باش شاره زای ناینی ئیزدین؛ ده زان که
 ئیزدی یه کان له بنه رته وه هر باوه پریان به بوونی "شه ییتان" نی یه به و شیوه یه ی
 که موسولمانان بوی ده چن. جا که سیك که باوه ری به بوونی شتیك نه بی؛ چون
 نه و شته ده په رستی؟ هه روه ها کاکه یی یه کانیش هه له سه ته ی رابوردو وه و
 بگره زووتریش نه و بوختانه کراوه پی یان که گوايه نه مانه هه موو سالیك

شه‌وێکیان هه‌یه که نیوی "شه‌وه‌ره‌ش" یان "چراپ‌ف"، و له‌و شه‌وه‌دا ژنان و پیاوانیان کو‌ده‌بنه‌وه و چراده‌کوژینه‌وه‌و هه‌ریه‌که به‌رده‌بیته ئه‌وی ده‌ستی بیگاتی. ئه‌م قاوه، نه‌ک ته‌نی له‌لایه‌ن ترکه عوسمانی‌یه خوینمه‌ژه‌کانه‌وه داخراوه بو‌به‌د نیو کردنی کاکه‌یی؛ به‌لکو شان به‌شانی ئه‌وانیش هی‌ندی له‌و ئه‌وروپایی‌یا نه‌ی نوکه‌ر و جاسووسی به‌ره‌ی کۆلونیالیسته‌کان بوون؛ وه‌ک (مۆریترقاگنه‌ر) و (فردریک میلینگن) هه‌مان به‌یتو با‌لوه‌ریان ئی داوه.

له سائيڪا شهوي ياراني ديندار

بمینهوه، چونکه له ترسی کوشتن و برین ناتوان خوځان دهربخن و به
ناشکرا قسه‌کانی دوژمنان و نوکه‌رانی به‌ره‌ی تاریکی به دروېخنه‌وه، نه‌وا له
وېستاوېکي زور ناله‌باردان.

ريځخراوی "کاژيک"، نمونه‌یه‌کی زيندووه بو هم راستی‌یه. نه‌وه‌بوو
"کاژيک" هر له‌سهره‌تای هاتنه‌کايه‌وه؛ له هممو کوردستاندا و له‌لایه‌ن هممو
هه‌لپه‌رست و هه‌لمه‌ته‌کاسيه‌کی سياسه‌ته‌وه به‌وپه‌ړی توندوتیژي و به‌نیوی
نه‌وه‌وه که "جيابوونه‌وه خوازه" به‌ربه‌ره‌کانی کرا. وړی کارکردنی لی ده‌گیرا و
نه‌وی کاژيکیش بوو له ترسی کوشتن و برین و مالویرانی؛ نه‌ی ده‌توانی به
ناشکرا بیژي "کاژيک" چونکه بوونه کاژيک باسی سهر‌بوو؛ له هه‌مان کاتدا
ده‌ستی ره‌شی به‌ره‌ی تاریکی ده‌یگوت "بابه کاژيک کوا هه‌ن؛ هه‌موو دووکه‌س و
له‌تیکن، هه‌رموو نه‌گه‌ر هه‌ن بو نایه‌نه پیښی"؛ که‌چی هه‌ر نه‌وانه‌ی دوینی پی‌یان
به سیبهری هه‌موو هاویريکي کاژيک داده‌نا؛ نه‌مړو قسه‌کانی چاره‌که چهرخیک
له‌مه‌وبه‌ری کاژيک - به‌لام به کالوکرچی - ده‌جوون و ده‌جوونه‌وه و له
خراپه‌کاری خوځیان هه‌روزیان نه‌هیناوه.

بو به‌ره‌نگار‌بوونی هم باره ناله‌باره؛ پی‌ويسته به‌ره‌ی نازادی و یه‌کسانی و
هه‌موو نه‌وانه‌ی نازادی‌خوازو دیموکرات و مروف دوستن، و هه‌موو نه‌وانه‌ی
نازادی کومه‌لگه به‌لایانه‌وه به‌نرخه؛ بکه‌ونه خوځیان و نه‌وانیش خوځیان بو
"جه‌نگيکي دژوا ته‌وات" نامه‌ بکه‌ن. هاویرانی "به‌ره‌ی نازادی و یه‌کسانی" و
لی‌ره‌شدا مه‌به‌ستم له هیچ ریځخراوېکي تایبه‌تی نی‌یه، به‌لکو مه‌به‌ستم له‌وانه‌یه
که سهر به‌و بیرو ری‌یه‌ن، ده‌بی هه‌ول بدن به‌ر له هه‌موو شتيک "به‌ره‌ی تاریکی"
زور باش بناسن و به‌تایبه‌تی له دوولاه: له‌باری ئیدیولوژي و له‌باری جوړی
لایه‌نگیره‌کانی‌یه‌وه؛ واته لایه‌نی به‌هیږی و لاوازی‌یانه‌وه. بو هم پی‌ويسته
هه‌موو به‌نهرته بیري‌یه‌کانی (الاسس الفکریه) "به‌ره‌ی تاریکی" به‌شیوه‌یه‌کی
زانستانه شی بکړینه‌وه و ناته‌واوی و که‌موکورتی‌یه‌کانی، به‌تایبه‌تی نه‌و
لایه‌نانه‌ی که دژي مروقا‌یه‌تین، لی‌ک بدرینه‌وه و به جه‌مسهری کرده‌وه
خراپه‌کانیا نه‌وه پیښکیش به کومه‌لانی خه‌لکی بکړی؛ به‌لام دیاره نه‌مه‌ش له
کات و شوینی خو‌ی‌دا، و له‌م رووه‌وه هیچ چاوپوځی‌یه‌که نه‌کړی.

لی‌ره‌دا ده‌بی نه‌وه بلین که شیوه‌ی "جه‌نگيکي دژوا ته‌وات"؛ نابی نه‌و شیوه‌یه
بگری که به‌ره‌ی تاریکی گرتوویه‌تی؛ واته نابی له درو و ده‌له‌سه و بوختان بو
هه‌لبه‌ستن و پیوه‌نان پیک هاتبی. به‌ره‌ی نازادی و یه‌کسانی به‌ره‌ی روناکی‌یه‌و

ئەو رىيە چەۋتە چەۋىللە چەپەلەي بەرەي تاريكى ناگريته بەر؛ چۈنكە ئەو مېتۇدە لەگەل سىروشتى رۇناك و پاكى دا رىك ناكەۋى. بېجگە لەۋەش پىۋىستى بە درۆ ھەلبەستىن و بوختان كىردن نىيە؛ چۈنكە بەرەي تاريكى ھىندە پىسى و گوناھ و تاۋانى زۆرە، كە پىۋىست بە شت دروست كىردن نەكات بۆى. بە كورتى دەبى "جەنگى دژۋاتە وات" تەنى رىي راستىي خىستەنەۋو و لايەنى راستى بگرى. بەلام دەبى باش بزانرى كە ئەو راستىيە كەينى و لە كوى و چۆن و بە چ شىۋەيەك دەگوترى و دەردەبرى.

ئەمەش ھونەرىكە بە مروقى دەست رەنگىنى خوى نەبى؛ بە ھەموو كەسىك ناكرى؛ با ئەو كەسە زىرەك و زۆرزان و دلپاكىش بى. دەبى ئەۋەمان ھەمىشە لەبەر چاۋبى؛ كە مروقىكى ئازادىخۋازى يەكسانى وىستى ئاشتى پەرۋەرى دلپاك، ناتۋانى ھەموو كاتىك بەرامبەر بە دوژمنىكى پىر چەكى بى وىژدانى بى ئابروۋى دەست ۋەشىنى درۆژنى بوختانكەرى پىشت پى نەبەستراۋ؛ روۋى ئازادىخۋازانە و دلى پاك و نىيازى چاكى خوى پىشان بدات. بۆ وىنە: بەرامبەر زەلامىك كە لە تاريكى دا ۋەستاۋە و بەرد دەگريته سەرۋچاۋت و دەيەۋى كويىرت بكات، تۆ ناتۋانىت و نابىت ھەر لە رۇناكى دا بوەستىت و دەموچاۋى خۆتى پىشان بدەيت و بلىيت "فەرەموو ۋەرە پىشەۋە با بەرامبەر يەك بوەستىن و سوارچاكانە شەرەشپىر بگەين، كى بردى يەۋە، ئەۋە شىرو رۇستەمى مەيدانە". چۈنكە ئەو نايەتە بەر رۇناكى يەكە و روۋبەروۋى تۆ ناۋەستى و لەبەرد ھاۋىشتىنى خوى ناكەۋى. خۆ ئەگەر ۋابۋايە ئەۋىش مەردىك دەبوو ۋەكو تۆ و سەر بە بەرەي رۇناكى دەبوو و ئەم شەر و ھەلايەي لەگەل تۆ نەدەكرد. لەبەر ئەۋە بەرەي ئازادى و يەكسانى؛ بۆ پاراستنى خوى؛ بۆى ھەيە، بە پىي پىۋىست، شىتى ۋا بلىيت و قاۋى ۋا دابخات كە سەر لە بەرەي تاريكى تىك بدات. رۇستەمى و سوارچاكى بەرامبەر كەسانىك، يان كۆمەلانىك دەخريته كار، كە ئەۋ كەسانەش يان ئەۋ كۆمەلانىش خويان لە بەرەي رۇستەمى و سوارچاكى دابن، يان ھىچ نەبى قەدرى رۇستەمى و سوارچاكى بزانن و بگرن.

ئەۋ خويىنمزانەي گەلە چەۋساۋەكانى ئەم جىھانە دەرووتىننەۋە، و ئەۋ فەرمانپەرۋاينەي ھىزو دەسەلاتى خويان بەھۋى دىل كىردنى مروقى بەشخوراۋى ئەم جىھانەۋە دەسكەۋتوۋە؛ ھەرۋەھا ئەۋانەي كوردستانيان داگىر كىردوۋە ۋە ھەموو مافىكى گەلى كوردىان پىشپىل كىردوۋە؛ ھىچ كاتىك نەروستەم بوون و نە بەرۋستەمى و ئازايەتى گەيشتوۋنەتە ئەۋە. لەبەر ئەۋە

ئەگەر ھاتوو بە كرى گىراۋىكى درۆژن شتىكى پرسى لىت؛ بۇ ئەۋەى زىمانت بدزى يان قىسە دابكىشى لە سەرت؛ تۆ پىۋىستە شتىكى وا بلىيت پىي، كە دوۋدى بىكەيت و سەرى لى تىك بدەيت بە چەشنىك كە زانىارىيەكى وا بباتەۋە بۇ ئاغاكانى بە ھىچ جورىك سووت نەيىنن لىي. ھەروەھا ئەگەر نۆكەرىكى بەرەى تارىكى ھات و خوى بە بى لايەن دايە قەلەم و دەستى كرد بە بوختان كردن و خىستەنەپوۋى كەموكورتىيەكانى بەرەى ئازادى و يەكسانىي بە جورىكى دوژمانە و ناراست و نا بابەتانە؛ بۇ ئەۋەى دەمارى ھاۋىيرىكى بەرەى ئازادى و يەكسانى بگرى كە ھىشتا دەرەكەۋتوۋە بوى، ھاۋىيرى بەرەى ئازادى و يەكسانى نابى يەكسەر بپژىتەۋە بەچاۋىدا؛ بەلكو دەبى جارى زۆر بە وريايى ھەول بدا بزانى ئەۋ نۆكەرە "بى لايەنە" درۆژنە سەر بە چ لايەكە، و ئەۋجا لە نىۋ خەلكدا كەموكورتى و خراپەكارىي ئەۋ لايەنە لە پىش چاۋى ئەۋ نۆكەرە بخاتە پوو؛ بەلام ۋەك گوترا بە شىۋەيەكى بابەتانەۋ بە جورىك كە ئەۋ خەلكەى دەروپشت تىي بگەن و لىي بگەن. ئەۋسا مروڤ دەيىنىت كە ئەۋ نۆكەرە بەكرى گىراۋەى خوى بە درۆ بى لايەن پىشان دەدات؛ بەزورى، خوى ناگرى و كە گويى لە رەخنە لى گرتنى لايەنەكەى خوى و ئاغاكانى بوو؛ دەست بەجى لەسەريان دەكاتەۋە؛ ئەۋجا مروڤ دەبى ۋەستايانە وتوۋىژى لەگەل بكا و بۇ خەلكەكەى ساخ بكاتەۋە كە ئەۋ نۆكەرە سەر بەۋ لايەنەيە و بى لايەن نىيەۋ درۆژن و بەكرى گىراۋە و بەمە دەستەكەى بخاتە پوو و بەرامبەر بە پىكەينانى دەۋرەكەى خوى دوۋدى بكات.

دوۋدل كردن و خىستەنە گومان؛ ھەموو كاتىك بى ھىزى و سەرى تىكچوون و نەھىشتى دەسەلاتى برىاردانى لەدوۋايە.

"بەرەى تارىكى و لايەنگەرەكانى" پىۋىستە ھەموو كاتىك لە "جەنگى دژ ۋاتەۋات"دا و دوۋدل بگرىن و بەجورىك بخرىنە گومان كردنەۋە لە خويان؛ كە ھىچ برىارىك نەتوانن بدن يان لەسەر ھىچ برىارىك نەتوانن بىيىنەۋە.

بە كورتى: ئەم "جەنگى ۋاتەۋات"؛ جەنگىكى يەكجار سەختە لەنىۋان دوۋ بەرەدا: "بەرەى تارىكى" كە برىتىيە لە دزو درۆژن و نۆكەر و چلكاوخۆر و ويژدان مردوو و دەستېرو دىكتاتور و ملھوپ و فاشىست و ئىمپىريالىست و تۆتالىتارىست و كۆلۇنيالىست و چەۋسىيەنرەۋەى گەلان و روۋتىنەرەۋەى زەحمەتكىشان و كەنەفتكەرى ژنان و، "بەرەى رۇناكى" يش ھەموو مروڤ

دۆستان و ئازادىخوازانى يەكسانى خوازن و ديمۆكراتى راستەقىنەو دلىپاك و سەرپاست و بە وىژدان و خىرخواز دەگرىتەو.

پيويستە لايەنگىرانى بەرەى رۇناكى واتە ھاوبىرانى بەرەى ئازادى و يەكسانى بە ھىچ جورىك رى نەدن نا ھومىدى و بى ھىوايى رى بدوزىتەو بو دل و دەروونيان و باوهرپيان بە خويان و بەرەكەيان؛ بە ھىچ گۇپرانىكى دەروپشتيان، لە جىيى خوى نەلەقى، و باش بزانن كە پەنابردنى بەرەى تاريكى بەدرؤ و دەلەسە ھەلبەستن و بوختان كردن و نارپەوايىي سەپاندن؛ تەنى نىشانەى بى ھىزى و ھىچ لەباردانەبوويى و ترس و لەرزى ئەم بەرە تاريكە نووتەكەيە لە بەرەى رۇناكى و لە رۇزى رۇناكى رەخشان و ئەمەش بەلگەيەكى بىنچ برە بو ھەولوتەقلەى خۇپزگاركدنى ئەم بەرەتاريكە لەمەرگى سەخت و تال (الموت الزؤام). بىجگە لەوەش مروف دەبى لە "دېوودرنج" چاوپروانى چى بى؟ لە پەلاماردان و مروف خواردن و خوينپرشتن و تەليسم لىدان و مووھەل كزاندن و جادوو و فيل و كەلەك و پاشقول گرتن زىتر؟

جا ھەرچەندە بەرەى تاريكى لەسەر ناھەق و بەرەى رۇناكى لەسەر ھەقە، بەلام سەرکەوتن و زال بوونى ھەق بەسەر ناھەقدا لە كاتىكى تايبەتى و جىيەكى تايبەتىدا، لەسەر رادەى تىكوشانى بى وچان و خەباتى بى پسانى لايەنگىرانى ھەق وەستاو؛ تىكوشانىك كە بىروباوهرى ئازادىخوازانى يەكسانانى لە چوارچىوہى دەزگەيەكى سياسىي پتەودا رىك خستبى و ھەمىشە لە كاردە بى و بەرەو ئامانچ بەرپوہ بى و بە ھىچ پروپالانتە و واتەواتىك پشتى ساردنەبيتەو.

بەرەى ئازادى و يەكسانى؛ واتە بەرەى رۇناكى كە لە دەزگەيەكى سياسىي پر بە پىستى شايانى خوىدا رىك خرا و كەوتە تىكوشان و جەماوهرىش پشتى گرت؛ ئەوا دەتوانى سەرىكەوى.

بەرەى ئازادى و يەكسانى دەبى ھەر سەرىكەوى. چۆنكە ژىركەوتنى بەرەى ئازادى و يەكسانى ماناى سەرکەوتنى بەرەى تاريكىيە و ئەمەش ماناى زال بوون و فەرمانرەوايى و دەست رويشتنى زۆردارى و نالەبارى و چەوسانەوہ و ژىردەستەيى و دىلى و نا ئازادى و نايەكسانىيە و تف لەو رۇژە.

سه ختگیری کویرانه و سه ختگیری بینایانه

"سه ختگیری" که به زمانی عهده‌بی و فارسی "تعصب" و به زمانه نه‌ورویایی‌یه‌کان "فەناتیزم" ی پی ده‌لین؛ دیارده (ظاهرة) یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی‌یه که له ژبانی رۆژانه‌دا "واته‌یه‌کی نه‌ریتی" (مفهوم سلبی) ده‌گه‌یه‌نی. هەر کاتیک که باسی "سه ختگیری" بکری؛ خه‌لکی "لایه‌نگیری و دا‌کۆکی‌یه‌کی بی سنوورو بی چهند و چۆن و بی لیکۆلینه‌وه و هوردکردنه‌وه" ی بیریک یان ئاینیک یان کۆمه‌لیکی سیاسی یان که‌سایه‌تی (شخصیه) یه‌ک دیته به‌رچاویان. سه ختگیری مروّف له لایه‌نگیری شتی‌کدا؛ به زۆری، نه‌وه پیشان د‌دا که نه‌وه که‌سه‌ی سه ختگیره، له "کانی دلی‌یه‌وه" باوه‌ری به پایه به‌رزی و بی خه‌وشی و بی هاوتایی و بی گهردی نه‌و شته هیه‌و له‌به‌ر نه‌وه‌یه "دل" ی به‌ته‌واوی به‌و شته‌دا چووه و "خۆشه‌ویستی" ی خۆی پیش‌کش کردووه. "دل چوون" به شتی‌کدا و "خۆشویستی" ی نه‌و شته، له‌وانه‌یه "هه‌له‌و ناته‌واوی و خه‌وش" ی نه‌و شته له‌به‌ر چاوی مروّف کال بکاته‌وه، و هه‌تا دل پید‌اچوون و "خۆشه‌ویستی" به‌هیزترین؛ له‌وانه‌یه هورده هورده چاوی نه‌و که‌سه له ئاستی ناته‌واوی‌یه‌کانی نه‌و شته‌دا به‌رهو "گویری" بباو "هیزی بینایی" ی نه‌هیل ی به‌مه سه ختگیری‌یه‌که بگاته پله‌ی "سه ختگیری‌یه‌کی کویرانه" (التعصب الاعمی). راستی‌یه‌که‌ی هه‌موو سه ختگیری‌یه‌ک بۆ بیریک (فەلسەفی روت بی، یان ئاینی)، له بنچینه‌دا، له‌سه‌ر نه‌وه به‌نده‌که نه‌و سه ختگیره؛ نه‌و بیر به "پیروژ" (مقدس) و "نه‌ته‌کین" (مضون) ده‌زانی، واته جوړه خۆمال (خاصیه) یکی ئیزدانی پی ره‌وا ده‌بینی؛ له‌به‌ر نه‌وه‌یه دلی پروایی نادا هه‌لمه‌ت بیریته سه‌ری و په‌لاماری بدری. هەر له‌به‌ر نه‌مه‌شه وشه‌ی ئینگلیزی fanatic (مُتعصب) له وشه‌ی لاتینی fanaticus وه‌رگیراوه که مانا‌که‌ی نه‌وه ده‌گه‌یه‌نی "که‌سیک که له ده‌سه‌لاتی خوایه‌تی‌یه‌که‌وه خرابیته سه‌ر په‌لوپی وشبر و شه‌یدا کرابی"، و هەر له‌مه‌شه‌وه وشه‌ی Fanum په‌یدا بووه که به مانای "جی‌یه‌کی پیروژ" دی که کرابی به "شوینی په‌رستنی ئیزدان" واته "په‌رستگه‌ی خودی".

باوه‌رکردنی مروّفیکی عاتیفی به "پیروزی" و "بی‌هاوتایی" و "بی‌گهردی" ی باوه‌ریک به جوړیکی وا که کاربکاته سه‌ر هه‌ست و ده‌روون و گیانی نه‌و مروّفه و له دلی دا شیت‌گیرانه جیی خۆی بکاته‌وه؛ ده‌بیته هو‌ی خرد‌اخستنی می‌شکی نه‌و مروّفه و سپ‌کردنی هیزی بیر‌کردنه‌وه و نه‌هیشتنی توانستی ره‌خنه‌گرتن

لهو باوهږه و لايه نگرانی نه وباوهږه و هيندي جاريش وا لهو كه سه دهكات كه هوښي خوې به جاري ون بكات و سوژي د پروني بگاته هه نذازي سوژي نهو په پوهوله يه كه له شه ويكي تاريخي نهنگوسته چاودا نه و نه ده به د هوري تيشكي چرايه كي داگير ساودا ديتو ده چي؛ تا بالي خوې به جاري ده سوو تيني؛ يان وه نهو د هرويشه ي لي دهكات كه حال ده يگري و خوې ده داته بهر زهرگ و خه نجر و چه ق و باكي شي نيه.

همه مو سه ختيگري يه كي ناوا كوړانه؛ بنچينه كه ي "هه ردل پيدا چوون و شير و شه پيدا بوون" ا و ليږده "اير كړنه وه" و "هورد كړنه وه" و "تويژينه وه" و "ميشك گوشين" هيچ د هوريك ناگيرن. جا له شويني كدا كه تهنې "هه ستي د پروون" و "ناره زووي دل" و "خوشه ويستي رووت" فه رمانږه و ابن؛ "ميشك" و "هوش" لهو جي يه ده توريښ و بارده كهن و د و دوشاو تيكل يهك دهن و ته رازووي ژيريژانه (منطقي) ده شكې و له نه جامدا "راستي" ون ده بي.

به لي له ته گهري "سه ختيگري كوړانه" دا "راستي" ون ده بي. چونكه په يدا بووني هم "باوه" له لاي نهو "سه ختيگريه كوړ" له نه جامي بير كړنه وه و ميشك خستنه كارو ليكو لينه وه و به راورد كړدن ييره جوړ جوړه كان و ره خنه لي گرتن و تاو تو كړدنيانه وه په يدا نه بووه؛ به لكو تهنې كه فوكولي دل و د پروونه؛ له بهر نه وه نهو كه سه؛ نهو ييره به پارچه يه كي له جيا كړنه وه نه هاتووي گياني خوې (نهك ييري خوې) ده زاني و وهك دايكي دل پر به زه يي چون زاپوي خوې به جگه رگوشه ي خوې ده زاني و هزار هاره به تاني بكات؛ ري نادات به كهس به خراپ نيوي ببات، يان په نجه ي تيوره بدات، يان ره خنه بگري لي، نهوا نهو سه ختيگريه كوړه ش باوهږه كه ي خوې به كول و دل ده وي و ري به هيچ ره خنه يهك نادات ليې بگري، و له بهر نه وهش "مافا" ده داته ده ست خوې كه به ربه ركه اني هم مو نهو بيرانه بكات كه هي نهو نين و به "نا راست" يان ده زاني، و هيندي جاريش هم به ربه ركه اني يه وا خه ست دهكات وه تا ده يگه يه نيته پله ي له نيو بردني نه وانه ي باوهږيان به باوهږه كه ي نهو نيه، بي نه وه ي دلي بسووتي پي يان، چونكه "دلي وي" جي گرتني هيچ جوړه شتيكي دي تيډا نه ماوه ته وه، و ميشكيشي هيچ د هوريك نابيني. هم جوړه كه سانه مه ترسي يه كي گه وړه پيك دين له دزي نازادي كو مه لگه و به زوري دهنه كوته كي ده ستي زورداران و ملهوږاني زورزان و فيلباز.

لیږده د دهی بزاینه که "سه ختگیری کویرانه" به "سه ختگیری کویرانه" ندریته قهله لم بهر نهوهی خاوه نه که ی، یان به وتهیه کی دی دهریو شنه که ی، هر خو ی به "راست" دهرانی و "راستی" یه که ی خو ی به رووت (مجرد) دهرانی و دوی "راستی رووت" (الحقیقة المجردة) ده که وی.

دواکه وتنی "راستی رووت" ی بابته تانه له گهل "سه ختگیری کویرانه" دا بو سهرنجی کی لایه نگرانه ی نابابه تانه، جیاوازن و یه ک نین. چونکه "راستی" شتی ک نی یه که مرو ف بلی "به شیوه یه کی رووتی ریژه یی" (بصورة مجردة نسبية) هر نی یه، و هه مو کاتی ک "راستی" هر "نسیبی" یه: واته تو بییت بیژی ت "نهوهی به لای تووه راسته؛ دوور نی یه به لای منهوه ناراستی؛ و نهوهی به لای توو منهوه ناراسته؛ دوور نی یه به لای یه کی کی دی یه وه راست بی" و له مه وات ی بگه یت که "راستی رووت" له چاو (به نسیبته) هیچ بابته تی کدا و له هیچ کوی یه ک و له هیچ کاتی کدا هر نی یه. نه خیر. مه سه له وانی یه. که تو و نه شتی ک "به راست" بزاین؛ مهرج نی یه "لهو شته له خویدا" (الشئ فی ذاته) "ناراست" بی، یان نه و تو شتی ک "به ناراست" بزاین؛ مهرج نی یه "لهو شته له خویدا" "راست" بی. "راستی" و "ناراستی" ی بیریک یان سهرنجیک له جی یه کی تایبه تی و له کاتی کی تایبه تی و له هه لومهرجی کی تایبه تی دا؛ به سهرنج یان باوه ر یان هه لویستی من و تو (ته ف یان دث) دیاری نا کر ی و نایه ته گوړان. که کراسی کی شین پی شانی کابرایه کی رهنگ کویر (اعمی الالوان) بده یت؛ رهنگه که به شین نایه ته به رچاوی، به لام سهرنجی نهو کابرایه و چونیتی هاتنه به رچاوی کراسه که، رهنگی راسته قینه ی کراسه که ناگوړی. خو نه گهر کابرا کوتی رهنگی کراسه که شین نی یه؛ ناتوانین بلیین "راست ناکا". دهی بلیین "راست دهکا کراسه که لای وی شین نی یه، به لام "کراسه که له خویدا شینه".

که چهند بیریکیش دینه کایه وه له کومه لگه یه کی تایبه تی و له کاتی کی تایبه تی و له هه لومهرجی کی تایبه تی دا؛ دیاره هر بیریکیان له لایه ن لایه نگرانی نهو بیره وه "به راست" ده بینری؛ به لام له گهل نهوه شدا و له چاو بابته ی بیره که دا؛ یان هیچیان راست نین، یان هه ریه کی کیان راسته، چونکه نه گهر دووانیان یان زیتریان یان هه ریه که یان "له خویدا راست" بی، نهوا نابنه دوو بیر یان چهند بیریک ی جیاوازی راست؛ به لکو دهنه یه کی بیر ی راست. نه مجا "بیر" یش هه ریه ک سروشت (صفة) هه ل ده گری؛ سا یان "راست" ه یان "نا راست" ه. چونکه نه گهر بیریک "له خویدا راست" نه بو یان "له خویدا ناراست" نه بو؛ دیاره دهی

له هه مان کاتدا ئه و بیره راستیش بی ناراستیش بی و ئه مهش ژیر بیژانه (منطقی) و به جی (معقول) نی یه. بیر وهك مروقی نی ره مووک نی یه؛ دوو سروشتی جیاواز و دژ به یهك هه ل بگری.

جا وهك چۆن هه لویستی من و تۆ له سروشتی "راستی و ناراستی" ی "بیریك له خۆی دا" له "کاتیکی تایبه تی و جی یه کی تایبه تی و له هه لومه رجیکی تایبه تی" دا ناگۆری، هه روه هاش "راستی و ناراستی" و "هه قیستی و ناهه قیستی" بیریک، یان سه رنجیک، یان ری یهك؛ به "ژۆروکه می" و "ژماره ی لایه نگران و نه یاران" ی ئه و بیرو سه رنج و ری یه نی یه. هیندیك بیرو سه رنج و ری هه ن راستیش و که چی لایه نگرشیان یه کجار که مه، و هیندیك بیرو سه رنج و ری ش هه ن که ناراستیش و که چی لایه نگرشیان له ژماره نایه ت.

"بیری راست" به لای هاویریانی قوتابخانه ی کوردی سۆسیالزمه وه ئه و بیره یه که "بابه تانه" (موضوعی) بی؛ واته له بابه ته که (الموضوع) خۆیه وه هه ل هینجربای و هه لقولابی که به مهش ده لێن "بیری ره سه ن". "بیری ناراست" یش؛ ئه و بیره یه که "بابه تانه" نه بی، واته له بابه ته که خۆیه وه هه ل نه هینجربای و هه ل نه قولابی و به کورتی "بیگانه بی به بابه ته که"، که به مهش ده لێن "بیری ناره سه ن". جا له م رووه وه هاویریانی ئه م قوتابخانه کوردی یه ده بیژن: له بهر ئه وه ی ئیمه بیره که ی خۆمانمان له واقعی بابه ته که وه (واته کۆمه لگه که) وه ده ره یناوه و به (عاتیفه) وه رمان نه گرتوه. دیاره ئیمه کویرانه دوا ی نه که وتووین، بۆیه ئیمه بیری خۆمان له چاو بابه ته که دا "به راست" ده زانین. هه روه ها بیره کانی دیکه که نابابه تانه بن "به راست" نازانین. چونکه ئه گه ر ئه و بیرانه مان به راست بزانیایه، ده بوینه لایه نگری یه کیك له و بیرانه. ئه مجا له بهر ئه وه ی ئیمه ئه م ری یه ی خۆمان به راست ده زانین، دیاره ری به خۆمان ده ده ی و "هه ق" به خۆمان ره و ده بینین که بۆ بیری خۆمان "سه ختگیر" بین. مه به ستیشمان له م "سه ختگیری یه" ی خۆمان ئه وه یه، که ئیمه سوۆرین له سه ر ئه وه ی "هه ل و ماوه" مان به ده سته وه بی تا بیری خۆمان نازادانه ده ربیرین و هاویریانی نو ی بدۆزینه وه بۆی و بیره که مان بخه ی نه مه یدان ی کاره وه که سیش نه بی ری بگری لی مان. به لام ئه م سه ختگیری یه ی ئیمه "کویرانه" نی یه. چونکه وهك گوتمان ئیمه به "عاتیفه" و "هه وا و هه وهس" و "که فو کوئی ده روون" ئه م ری یه مان نه گرتوه. ئیمه ها تووینه ته سه ر ئه م راستی یه له ئه نجامی به راورد کردن و لی کۆلینه وه و بیرکردنه وه و ش ی کردنه وه ی کۆمه لگه که مانه وه به

میشکینکی بابه تانه ی سهر به واقیعه که خوئی؛ به هه موو دریژایی و پانایی و قوولایی یه کی ژیری (حیاتی) یه وه. دیاره ئه وه نهجامه ی له دوای بیرکردنه وه یه کی سهر به واقیعی بابه ته که خویه وه وهرگیرایی؛ سروشتی (طبیعی) یه و راسته، به پیچه وانه ی ئه وه نهجامه وه که له دوای بیرکردنه وه یه کی سهر به واقیعی بابه ته که خویه وه وهرنه گیرایی؛ که دیاره ناسروشتی (غیر طبیعی) و ناراسته. له بهر ئه وه که ئیمه "سه ختگی" یین له مهیدانی هه ولداندن بۆ دهسکهوتنی مافی دهربرینی نازادانه ی ئه وه بیره و پشتگیری کردنی؛ ئه و ئه م "سه ختگیری" یه مان "سه ختگیری یه کی کویرانه" نی یه؛ به لکو "سه ختگیری یه کی بینایانه" یه. بۆ وینه ئه گهر هاتوو گوتت "هه موو گیان له بهرینک پیویستی به ئاوو هه تاوه بۆ ژییانی و له سهر ئه م قسه یه ت سۆر بوویت و سه ختگیرانه هه لت دایه له سهری و له بهر په چ دانه وه و هه ره شه و گوره شه ی مروقی نه زان و نه قام و ساویلکه نه ترسایت و پاشگه ز نه بووینه وه و نه تگوت "خه م ناکا! ره ئی ئه وانه ی ده ئین ئاو و هه تاو بۆ هه موو گیان له بهرینک پیویستی نی یه، ئه وه وش هه ر راسته"؛ ئه و سه ختگیری یه که ت کویرانه نی یه؛ چونکه ئه وه ی تو ده ئیلت "راستی" یه که له واقیعی سروشته وه هاتوو و زانستانه یه و تاقی کراویه و له بهر ئه وه سۆربوون له سهری "سه ختگیری بینایانه" یه. زانستیش هه ر بریتی یه له لایه نگیری یه کی بابه تانه.

به کورتی باوه رکردن به بیرینکی بابه تانه و پشتگیری کردنی ئه وه بیره له سنوورینکی بابه تانه دا؛ له گه ل "سه ختگیری کویرانه" جیاوازه. چونکه مروف ئه گهر باوه ری به کاریک نه بی، به ناره زووی دلی خوئی ده ست ناکا پیی. ئه وه خویندکاره ی ده ست ده کات به خویندنی ماتماتیک؛ باوه ری به وه هه یه که ده توانی ماتماتیک بخوینی؛ خو ئه گهر بزانی سه تی سه ت سهرناگری بۆی، دیاره ده ست ناکات به خویندنی. ئه وانه ی هه زاران جوړ دهرمانی سه یر سه یر و داهین تراوی وه ک فرۆکه و ته له فون و رادوی و ئه مانه یان دروست کردوو، و هه زاران که سه گالته یان کردوو پی یان؛ که چی هه ر له سهر کاری خو یان به ده وام بوو؛ هه ی ئه وه بووه که باوه ریان به راستیی ری خو یان و ناراستیی ری ئه وانی دی بووه. ئه گه نا هه ر زوو پشتیان سارد ده بووه وازیان ده هی نا. که واته باوه رکردنی بابه تانه زانستانه و ژیرانه له گه ل باوه رکردنی نازانستانه و نابابه تانه و نا ژیرانه جیاوازه. له بهر ئه وه ئه وانه ی ده ئین هه موو باوه رینک هه ر "ریژدی" یه و ده که ونه سه فسه ته کاری و؛ له سهر هه ق نین. ئه و که سه ی که روژی

له روزان پيی و ابووه دتوانی پارچه ناسنیک ببات به ناسماندا و بیکا به فروکه؛ دهرکهوت که بیری نهو راست بوو؛ نهک بیری ههزاران ههزاران که باوه پیان و ابووه ناسن نابری به ناسماندا. له مه دا دهردهکهوی که هیچ کاریک بهبی بوونی باوه پکردن بهو کاره و نهجامی نهو کاره و پشتگیریی نهو کاره ناچیتته سهر. نهگهر ویستت له کاریکدا سهریکهوی دهبی له بنچینهوه باوه پریکی بابه تانهت بهو کاره ههبی. که ئیمه بهو باوه ره بابه تانهیه دهلیین "سه ختگیریی بینایانه" (التعصب الواعی).

له بهر نهوه که ئیمه دهلیین "کومه لگهی ناده مزاد دهبی نازادو یه کسان بی" و سه ختگیریانه له سهر نهو رهئی یه سوړین و لیی پاشگهن نابینهوه، نهوا ئهم سه ختگیری یه مان کویرانه نی یه؛ به لکو بینایانه یه. چونکه نهگهر "بیریکی دیکه" ش ههر به راست بزاین و ئهم "بیره ی خو مان" شلو شو ل بگرین؛ مانای وایه "نا نازادی و نایه کسانیی کومه لگه" ش ههر به راست ده زانین، و ئهمه ش دیاره دژی "سروشتی مرو قایه تی" و "ما فی مرو قایه تی" یه. له بهر نهوه ئیمه جاریکی دیش دووپاتی ده که یه نهوه بهم سه ختگیری یه ی خو مان دهلیین "سه ختگیریی بینایانه".

ئهمه ی له سهر وه باسکرا نهوه ده که یه نهی که ئیمه "راستی و ناراستی" ی "بیریکی له خو ی دا" به دو خیک (وضعیه) ده زانین که پیوه ندیی به دیوی نیوه وه ی بابه تی سهر چاوه ی نهو بیر وه هه بی؛ نهک به دیوی دهر وه ی. جا چون ههر شتی که بریسکه ی لیوه هات زیر نی یه، هه موو بیریکیش که وشه دار دهرکهوت و قه له بالغی له ده ورو پشت کو بووه؛ راست نی یه. ههر بیریکیش که جوان و دوور کوژ دیار نه بوو، یان خه لکیکی زور له دهوری کو نه بوو؛ مانای وانی یه که ناراسته. "بیری راست" واته "بیری ره سه ن"، وهک زیری تیزاب وایه؛ فریش بدریته قوره وه و دهر که شتی ژهنگی هه ل هینابی، له زیری تی خو ی ههر ناکه وی. "بیری نا راستیش"؛ واته "بیری نا ره سه ن"، وهک مسیکی ژهنگ گرتووی زاخاو دراو وایه، ههر تو یکیکی لی لاچوو، ره شی دهر ده که وی. له بهر نهوه ی ئیمه پیمان وایه که "بیری نا راست" ناتوانی هه تا سهر له مهیدانی پیشپرکهو بوړ بوړیندا سهر بکه وی و بهرگه ی "بیری راست" ناگری. واته ئیمه لهو باوه په داین که "بیری راست" ههر سهر ده که وی، شتی که سهر که وتنه که ی درهنگ و زووی که وتووه، به مهرجی ریی بدری نازادانه بچیتته مهیدانی دهنگ دهر برین و خستنه کار وه.

جا هەر له بهر ئه وه شه كه ئيمه له هيچ "بيريكي ناپاست" سل ناكهينه وه و ناترسين و ريژي هه موو بيريك ده گرين و له ره خنه ئي گرتن و شي كردنه وه به و لاوه؛ به هيچ جوړيك په لاماري خوئي و لايه نگراني نادهين چونكه ده زانين نه و بیره ناپاسته ناپه سه نه، روژي له روژان جيئي خوئي له كو مه لگه دا بو بيرو باوه پري راست و ره سه ني ئيمه چو ل ده كات. هەر له مه شه وه يه كه ئيمه باوه پمان به به كار هيئاني "زور" ني يه دژي نه و بيرو باوه پانه ي كه وهك بيرو باوه پري ئيمه نين و بهم پي يه ئيمه هه ميشه له بهر ي ناشتيخو زاني راسته قينه داين.

جا بو نه وه ي "سه ختگيري كوړانه" ده سه لاتي نه وه ي نه ميئي هه تا سه ر كو مه لگه ي ئاده مزاد ديل و ژيړ ده سه ته بكات، بوون و پاراستني "سه ختگيري بينايانه" زور پيوسته، نه ما بو نه وه ي "سه ختگيري بينايانه" به سه ر "سه ختگيري كوړانه" دا سه ر كه وي؛ "نازادي ده رپريني بيرو باوه پ" و "بووني كات" زور پيوستن، تا "بيري راستي ره سه ن" بتواني جي به "بيري ناپاستي ناپه سه ن" ليژ بكات. هەر له بهر نه وه شه هه لگراني بيري ناپاست ري له ده رپريني نازادانه ي ده نكي بيرو باوه پري ره سه ني راست ده ترسن، و ري له نازادانه هاتنه مه يداني هه لگراني بيري ره سه ني راست ده گرن و گه ليك جار له ريي به كار هيئاني زور و ده ست وه شاندين و خوين پشت و دژ بير له نيوبور دنه وه؛ بيري راستي ره سه ن تاماوه يه كه ده مكوت ده كهن و نه م كر ده وه يه شيان، له بنه ر هتدا؛ له تر سه وه دي، و بويه ش واده كهن تاكو بيري راست له نيو كو مه لگه دا ماوه ي جوو لانه وه و كار كردني نه بي و به جه ماوه روه پيوه نديي نه ميئي و نه په ر ژي ته سه ر نه وه ي گه رابخات و هەر زوو له نيو بيري و ته فرو توونا بكري. بو نه مه ش بيري راست پيوستې به وه يه هه لو مه رج و بارودوخيك دروست بكات كه بتواني له ژيړ بالي ئاسايشدا به نازادي بكه وي ته كار، به جوړي نه وانه ي سه ر به بهر ي سه ختگيري كوړانه ن؛ پي يان نه كړي ده ست دريژي بكن و ده ست بوه شيئن. هه رچي لايه نگراني بهر ي سه ختگيري كوړانه شن؛ نه و بو سه پاندي بيري ناپاستي ناپه سه ني خو يان به سه ر كو مه لگه دا؛ ده يانه وي "نازادي" به ته نيا بخه نه ده ست خو يان و ريي نازادي له كو مه لگه (مجمع) بگرن و له ريي به كار هيئاني زور و ترساندن و لي دان و كوشتن و بري نه وه خو يان به زوري زور داره كي به سه ر گه لدا سه پيئن. هەر له بهر نه وه شه نه مانه هه موو كاتي ك له بهر ي شه رخوازان و ده ست وه شي نه ران و فاشيست و ديكتاتور و مله وړان و دروژناندا ده بينر يئن. جا وهك گوتمان؛ نه م

دەست وەشاندىن و خەلك تۆقاندەشيان ھەر لە ترسەو ەدى. واتە لە ترسى بەرەنگار بوونيان لەگەل ىروباو ەپى راستى رەسەن و كۆتايى ھاتنيان بە نابووتى، لەبەر ئەو، ژيانى خۆيان لە نەمانى خەلكى دىدا دەبينن، بۆيە لە لەنبوبردنى ھەموو رەخنەگريك و بەرھەلست كەريك ناسلەمىنەو ە ناپرنگينەو.

ھەروەھا ھاو ىيرانى ئەم قوتابخانە كوردىيە ديسانەو ە دەبيژن: (ئەمرو دوو لەشكرگە بەرامبەر يەك وەستاون؛ يەكەميان: لەشكرگەى سەختگيريى كويرانەيە كە چەكى دەستى بريتييە لە ھەپەشە و گۆپەشە و درۆ و دەلەسە و دەستپرينى ساويلەكە و خوينپرشتنى بىگوناھان و خۆبەستى بە ملھورو داگيركەران و دوژمنانى گەلانى ژيوردەستەو ە؛ بەم جوړە دەيەوى جىي خوى لە كۆمەلگەدا بكاتەو ە و ھەموو تروسكەيەكى ئازادىي ىروباو ەپ و سەرنج دەرخست و رادەربرين بكورژينيئەو ە، و خوى بكاتە ميري سەربەر و كەلەگاي كۆمەلگە و دوو ەميشيان: لەشكرگەى سەختگيريى بينايانەيە؛ كە دەيەوى لە رىي داين كردن (اقناع) و پى سەلماندن و وتوويز و رەخنەگرتن و ليكۆلينيەو ە و تاقيكردنەو ە و نموونە پيشاندانەو ە بە ئاشتىيانە بەلام پى داگرانەو كۆل نەدەرانە كارى خوى بكا و جى بە سەختگيريى كويرانە ليژبكات و شويىنى خوى لە كۆمەلگەدا بكاتەو ە).

ئەمجا ئيئستە ئەم پرسىيارە ديئە گوڤى: ئايا ئەوانەى دەلين "ئيمە بابەتانە و زانستانە بىردەكەينه" و "داواى ئازادى دەكەين بسو كۆمەلگەى مروقاىيەتى"، دەبى

جىي خۆيان لە كام لەشكرگەدا بدۆزنەو ە؟
با خۆيان وەرامى ئەم پرسىيارە بدەنەو ە.

بی لایه‌نی له نیوان لانه‌گرتنی بابه‌تانه و بی

هه‌لو‌یستی هه‌له‌پرستانه‌دا

-زانست هه‌لو‌یسته

له ژيانی رۆژانه‌دا، زۆر کەس دەبینین کە خۆیان "بی لایه‌ن" دۆده‌نه قه‌له‌م؛ بی لایه‌ن به‌رامبه‌ر هه‌موو، یان هیندیک له رووداوێکانی جیهان، هه‌ر له رووداوێکی گچکه‌وه‌ بیگره‌ هه‌تا ده‌گاته کاره‌ساتیکی یه‌کجار مه‌زن. ئه‌مانه‌ له باره‌ی ئه‌و رووداوانه‌وه‌، یان هیندیک له‌و رووداوانه‌وه‌، هه‌چ رایه‌ک ده‌رنابرن، و پاکانه‌ کردنی‌شان بۆ خۆیان ئه‌وه‌یه‌، گوایه‌ نایانه‌وی "حیزبایه‌تی" بکه‌ن، یان ببه‌ پێه‌ندی هه‌چ جوهره‌ "گۆمه‌له‌یه‌کی تایبه‌تی"، یان "زیازیکی سیاسی دیاری کراو"، و به‌مه‌ش ده‌یان‌ه‌وی باری سه‌رشانی خۆیان سووک بکه‌ن و خۆیان لووسوباریک له‌ بوا‌ری به‌رپر‌سیاری به‌پ‌یننه‌وه‌. زۆریش له‌مانه‌ پ‌ی‌یان وایه‌ "بی لایه‌ن وه‌ستان" به‌رامبه‌ر به‌ دوو‌بیری له‌ یه‌ک نه‌چوو، یان دوو‌کرداری جیاوا‌ن، یان دوو سیسته‌می پ‌یچه‌وانه‌ به‌ یه‌ک، مانای "زان‌ستانه‌ وه‌ستان" به‌رامبه‌ر به‌و دوو بیرو‌ کردار و سیسته‌مه‌. چۆنکه‌ لایه‌نگیری به‌ لایه‌نی وانه‌وه‌، له‌ هه‌موو دۆخیکدا، هه‌ر "حیزبایه‌تی" و "به‌رچاو ته‌نگی" ده‌گه‌یه‌نی، و ئه‌مه‌ش به‌ هه‌لو‌یستیکی "نازان‌ستانه‌" ده‌زانن..

ل‌یه‌رده‌ ده‌بی جاری دوو‌شتی بنچینه‌یی له‌یه‌ک جیا‌بکه‌ینه‌وه‌؛ واته‌: "سه‌ره‌تای ده‌ست پ‌ی‌کردن به‌ لانه‌گرتنی بابه‌تانه‌" له‌گه‌ل "مانه‌وه‌ی تاسه‌ر به‌بی لایه‌نی بی هه‌لو‌یستانه‌" نه‌که‌ین به‌یه‌ک شت. ب‌ی‌گومان، ئه‌و که‌سه‌ی دی و سه‌رنج ده‌دات له‌ دوو‌ بیری جیاوا‌زی ده‌رب‌راو به‌رامبه‌ر به‌ رووداوێک، له‌ شو‌ینیکی تایبه‌تی و کاتیکی تایبه‌تی‌دا، ئه‌وا، ئه‌گه‌ر ویستی سه‌رنجه‌که‌ی بابه‌تانه‌ بی، ده‌بی به‌ر له‌ هه‌موو شتی‌ک؛ هه‌ر له‌ پ‌یشه‌وه‌ و له‌به‌ر بووره‌؛ خۆی نه‌کات به‌ خاوه‌نی یه‌کێکیان، به‌لکو له‌ هه‌ر دوو‌ بیره‌که‌ به‌ یه‌ک چاوب‌نوا‌پی و به‌یه‌ک "سه‌نگ و ته‌رازوو" هه‌ردووکیان بک‌یشی، که‌ ئه‌و سه‌نگ و ته‌رازوو‌ش ده‌بی سه‌نگ و ته‌رازوویه‌کی "نازادی م‌رو‌ف دۆستانه‌" بی، واته‌ ته‌رازوویه‌ک بی؛ که‌ "نازادی م‌رو‌ف" ی کردب‌یتته‌ "پ‌یوانه‌" ی خۆی، و له‌ پ‌یشه‌وه‌ به‌لای هه‌چ کامێکیاندا دانه‌تاشی، هه‌تا هه‌ردووکیان به‌ ته‌وا‌وی شی ده‌کاته‌وه‌، و بی لایه‌نگری، له‌گه‌ل یه‌ک به‌راوردیان ده‌کات، به‌پ‌ی ئه‌و شو‌ین و کاته‌ تایبه‌تی‌یه‌. به‌لام ئه‌و که‌سه‌ی

ئەم كارە دەكات، ەك گوتمان، دەبى "سەنگ و تەرازوو" يەكى ەبى، ئەوجا بكويتە كار، چۆنكە بەبى "سەنگ و تەرازوو" ەيچ شتېك ناپيورى. ئەمجا ئەو كەسەى ئەم كارە دەكات، بۆيەكى دەكات كە بگاتە ئەنجامىك، خو ئەگەر مەبەست گەيشتنە ئەنجامىك نەبى، ئەوا ەموو زەحمەتكىشان و خوڭەريك كردنىك بى سووت و كات بە فېرودانە. بەلام ەر كە ئەنجامەكە بەو شيوازەى سەرەو ەكوته دەست، ماناى وايە قورسى و سووكى و خو مالە تايبەتىەكانى ديكەى ەردوولا؛ دەرەوتوو، و ئەمەش ليكۆلەرەو ەناچار دەكات كە رايەك دەرەپرى بەرامبەريان. خو ئەگەر ەيچ رايەك دەرەپرى، ئەوا ديارە لەبەر پرسیارى رادەكات. ەموو راكردوويەكيش لەبەر پرسیارى، ەلەپەرستە و ترسنوك. لەبەر ئەو ەروقى بەرپرسیار دەبى خاوەن بيروپابى، ئەوجا ئەو بيروپايە بە سووتى چ لايەك دەبى، ئەو ەسەلەيەكى دىيە و گرنگ نىيە. گرنگ ئەو ەيە رايەكە بابەتەنە بوو. جا ئەو كەسەى كە ئەم را بابەتەنەيە دەرەپرى، ئەوا بەو كردەويەى خو، بيەوى و نەيەوى، لايەنىك دەگرى. مەرجيش نىيە ئەو لايەن گرتەنى بە سووتى ەيچ بەرەيك لەو بەرانە بى كە لە مەيدان دان. سروشتى ەروقى زانستكار (عالم) ئەو ەيە، ئەو لايەنەى كە لە ئەنجامى ليكۆلینەويەكى بابەتەنەدا، لە شوين و كاتىكى تايبەتىدا، راست دەرەوتوو؛ دەست بەجى بيكاتە لايەنى خو و دەست بدات بە ميژدا بوى. جا كە ئەو ەشى كرد، ئەوا ئەو كەسە، خوشى بى و ترشى بى، لايەنگەر، چۆنكە "ەموو ەلويىستىك لايەنگرىيە" جا لەبەر ئەو ەى زانست برىتىيە لە ەلويىستىكى بابەتەنە، ديارە ەموو ەروقىكى بى ەلويىست، نازانستانە دەكويتە كردار. ەموو بى ەلويىستىيەكيش ئەنجامى "بى لايەنى" يە. كەواتە "ەروقى بى لايەن"؛ بەشيوەيەكى نازانستانە بيردەكاتەو ە نازانستانەش دەكويتە كار.

زاناو بيركەرەو ەكانى بەرەى سەر بە جيەانى سەرمايەدارىي ئەهلى "گەورە بۆرژوا و ەورە بۆرژوا"، واتە گوايە "جيەانى ئازاد"، لافى ئەو ەى دەدەن كە "زانست بى لايەن"ە، و "زانست دەبى بى لايەن" بى. ەروەها دەبيژن؛ لاگرتن، لەسەرەتاو، دژى ميژدى زانستانەى بابەتەنەيە. ئەم قسەيە تا ئيرە ەيندىك راستىي تىدايە، بەتايبەتى ئەو ەى كە دەبيژى "لاگرتن، لەسەرەتاو، دژى ميژدى زانستانەى بابەتەنەيە". بەلام دەبى ئەو ەزانين كە "لانەگرتن لەسەرەتاو" ماناى "بى سەنگ و تەرازوويى" نىيە، و "لاگرتنىش لەسەرەتاو" نابى بكرىتە

سەرپۆشیک بۆ شارندنەوێ لاگیریی خو بە هەلبژاردنی سەنگ و تەرازوویەك بە نیو "ئازاد"؛ بەلام بە کردەوێ دژی مافی ئازادیی مروڤ و دژی مافی یەكسانیی مروڤ، بە بیانویی "میتۆدی زانستانه"و. چونکە زانست خوێ بەشیکە لە بیرکردنەوێ ئادەمزاد و بەرهەمی بیرکردنەوێ ئادەمزاد، و دەبی هەر لە خزمەتی ئازادیی ئادەمزاد دابی، و لیکۆلینەوێ زانستانهش دەبی بە تەرازوویەکی ئازاد بی و تەرازووی ئازادیش ئەوێە کە دژی ئازادی نەبی و هەموو قورسی و سووکی یەکیش هەر بە پیاوانە ی ئازادیی مروڤ بکیشی، و ئەوێش ئەنجامەکی لە کوێایی دا بە ھەلوێستیک تەواو دەبی؛ کە مەسەلە ی بی لایەنیی زانست، بەمانای نەبوونی پیاوانە لەسەرەتاو، بە تەواوی بە درۆدەخاتەو.

ئەمەوا، و هەرچی مارکسیستەکانیش، ئەوا بە پێرەوی کردنی سەرنجی "مەتریا لیزمی دیالەکتیکی"ی خوێان، کە دینە سەر باسی زانست، پێیان وایە کە زانست بە شیوێەکی بی لایەن نەبووێ نییە، بەلکو زانست هەر لەسەرەتاو بە هەموو جوړە لکەکانی یەو لایەنگر و بریتی یە لەلایەنگری. ئەمەشیان تائیرە راستە، بەلام ئەو هەیه ئەوان مەبەستیان لەلایەنگری، هەر لایەنگری چینیایەتی یەو بەس، واتە بەلای وانەو، زانستی سەر بە چینی دەرەبەگ هەیه، و زانستی سەر بە چینی بۆژوا هەیه، و زانستی سەر بە چینی پرۆلیتاریا هەیه. هتد. زانستیک کە هەر "مروڤ دۆستانه" بی و سەر بە هیچ چینیکی تایبەتی نەبی، ئەو هەر نییە. کەچی لەگەڵ ئەوێشدا دەبیژن "راستی تەواو" و بەلای "چینی پرۆلیتاریا"و، چونکە تەنی چینی پرۆلیتاریا یە کە بەرژەوێندی لە "بی چین کردنی کوێەلگە" دا هەیه. جا ئەگەر ئێمە لیڕەدا مافی ئەوێان نەدەینی کە ئەوان زانست لە بنەپەر تەو بەشتیکی چینیایەتی بزەن، و لەباری سەرنجی چینیکەوێ دەست پی بکەن، و هەر لەسەرەتاو بە سەنگ و تەرازووی ئەو چینه بکەوێ پیاوان، ئەوا دەبی مافی ئەوێان پی بدەین، کە لەوێدا راست دەکەن، کاتی ک "زانست بە ھەلوێستیک" دەزانن، ئەگەرچی لە میتۆدی لیکۆلینەوێاندا بۆ گەیشتنە ئەو ھەلوێستە، بە "شیوێەکی نابابە تانە" دەکەوێ کار. چونکە زانست راستە ھەلوێستە، بەلام ھەلوێستیک بابە تانە یە. بۆ گەیشتنە ئەو ھەلوێستە بابە تانە یەش دەبی لیکۆلەرەوێ لەسەرەتاو بە سەنگ و تەرازووی لەو پێش دروستکراوی هیچ چین و دەستە و کوێەلێەک نەکەوێتە کێشانی بابەتەکە، بەلکو بە سەنگ و تەرازوویەکی ئازاد بکەوێتە کار،

تا دهگاته نه‌نجام. سه‌نگ و تهرازوويه‌کيش کاتيک نازاد ده‌بی؛ که يه‌کسانیی
چينايه‌تیی ئابووری و روشنیریی کردییته پیوانه‌ی خو‌ی و هر له‌وه‌شه‌وه
ده‌ست پی بکات. نه‌مه له‌ کاتيکدا که مارکسیسته‌کان باوه‌ریان به‌م سه‌نگ و
ته‌رازووه‌ نازاده‌ نی‌یه، و له‌ سه‌نگ و تهرازوويه‌کی له‌وه‌ پیش ئاماده‌کراوی
به‌پی لیکنانه‌وه‌ی خو‌یان - سه‌ر به‌ "چینی پرولیتاریا" واته؛ سه‌ر به‌ چینیکی
تایبه‌تیی‌یه‌وه، دینه‌ پیشه‌وه، که نه‌وه‌ش "نا‌بابه‌تیی میتوده‌که‌یان" دیاری
ده‌کات. چونکه مارکسیسته‌کان نه‌وه له‌ بیر خو‌یان ده‌بنه‌وه که "چینی
پرولیتاریا"، هر نه‌ونده "چینی پرولیتاریا" یه؛ تا پی خوستی سه‌رمایه‌و
چه‌وساوه‌ی ده‌ستی سه‌رمایه‌داره. به‌لام کاتيک که "چینی پرولیتاریا" شو‌رشی
کرد و ده‌زگه‌ی فه‌رمان‌روایی چینی سه‌رمایه‌داری شکاند و خو‌ی ده‌سه‌لاتی
گرته‌ ده‌ست، نه‌و ده‌مه له‌ "چینی پرولیتاریایی ژیرده‌سته و به‌شخوراو ده‌رده‌چی"،
و ده‌ییته "فه‌رمان‌روا" و "نان به‌ده‌ست" و خاوه‌ن ده‌زگه‌ی "ده‌سه‌لات" و ته‌نا‌هت
"دیکتاتور" وه‌ک مارکسیسته‌کان خو‌یان ده‌بیژن - نه‌وجا زور زه‌حمه‌ت دیته
به‌رچاو، که نه‌وانه‌ی به‌ نی‌وی نه‌م چینه‌وه قسه‌ ده‌کن و هاتوونه‌ته سه‌رکار، به
ئاره‌زووی خو‌یان، واز له‌ "ده‌سه‌لات" و "فه‌رمان‌روایی" خو‌یان به‌ین و
کۆمه‌لگه‌ بکه‌ن به‌ "کۆمه‌لگه‌یه‌کی بی‌چین"، واته؛ نه‌و ده‌سه‌لاته‌ی هه‌یانه‌ به‌شی
بکه‌ن له‌ نی‌و هه‌مواندا!

به‌لام نه‌وانه‌ی سه‌ر به‌ "بیرو قوتا بخانه‌ی نازادی و یه‌کسانین"، نه‌وا نه‌مانه
جاری ناتوان "بی‌هه‌لویست" بوه‌ستن به‌رام‌به‌ر هیچ رووداوێک، به‌نی‌وی
"بی‌لایه‌نبییه‌وه"، چونکه نه‌وانه‌ی سه‌ر به‌ "به‌ره‌ی نازادی و یه‌کسانیی مرو‌ف"، له‌و
باوه‌ر‌ه‌دان که مه‌سه‌له‌ی مرو‌فایه‌تی؛ یه‌که‌یه‌کی له‌ پسان نه‌هاتووی که‌رت که‌رت
نه‌کراوه، و ده‌شزانن که "بی‌لایه‌نی"، چ له‌سه‌ره‌تاو چ له‌ بنه‌تادا، درۆیه‌کی
زه‌قه‌و هیچی دی، له‌به‌ر نه‌وه "بی‌هه‌لویستی" به‌ "هه‌له‌په‌رستی" ده‌زانن، و بو
گه‌یشتنه‌هه‌لویستی خو‌شیان له‌ "سه‌نگ و تهرازووی نازادی مرو‌ف و یه‌کسانیی
مرو‌ف" وه‌ دینه‌ ده‌ره‌وه. نه‌م سه‌نگ و تهرازووه‌ش، له‌ بنه‌ره‌ته‌وه، سه‌نگ و
ته‌رازوويه‌کی حیزبایه‌تی یان چینایه‌تی یان ده‌ستایه‌تی یان بنه‌ماله‌یه‌تی یان
هۆزایه‌تی نی‌یه، با ریک‌خراوێک، یا چه‌ند ریک‌خراوێکی تایبه‌تیش هه‌بن؛ که نه‌م
سه‌نگ و تهرازووه‌یان کردبی به‌ ده‌ستاویژی میتودی لیکۆلینه‌وه‌ی خو‌یان،
له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا، نه‌وه له‌ بنه‌مای مه‌سه‌له‌که‌ ناگۆرێ. مه‌سه‌له‌ی نازادی مرو‌ف و
یه‌کسانیی مرو‌ف، نه‌ شتیکی چینایه‌تی‌یه‌و نه‌ ده‌سته‌یه‌تی و نه‌ بنه‌ماله‌یه‌تی و

نه هوزايه تي، و نه حيزبايه تيشه به ماناي تهنگي خو به خوئي. به لكو
 "حيزبايه تي" يه كه به ماناي "لايه نگري يه كي باب تهانه" و به پيي سهنگ و
 تهرازوويه كي "مروفا دؤستانه" و سهرنجيكي "نازادانه يه كسانانه" و هيچي
 دي.

ئهمجا با وينه يه كه له سهر ئهم بهيئينه وه:

ئهمه چهند ساليكه، ولايتيكي به ژماره ي دانىشتووان گچكه ي، له باره ي
 پيشه سازي يه وه دوواكه وتووي، وه كه ئه فغانىستان، له لايهن زلهيژيكي
 به دهسه لاتى وه "يه كييتي سوقييت" وه به له شكره وه په لاماردراوه، و به شيكي
 خه لكه كه ي ئه فغانىستان به چه كه وه راست بووه ته وه دژى ئهم زلهيژه و بووه ته
 شهرو به يه كادان و له مه شه وه دوو هه لويستى سهره كي دژ به يه كه له جيهاندا
 دروست بوون:

(۱) - هه لويستى كه هه لويستى يه كييتي سوقييت و به ره ي روژمه لات و
 كومونىسته كانى سهر به هيلى مۆسكويه. ئهمانه دهبيژن: حكومه تي
 ئه فغانىستان خو ي داواي له له شكرى سوقييتى كردوه، بو ئه وه ي به پيي
 په يمانىكي "هاور ي يه تي و يارمه تي" كه له نيوان ئه فغانىستان و سوقييت دا هه يه،
 يارمه تي ئه فغانىستان بدات و له شكرى سوقييت به ره زامه نديى حكومه تي
 ئه فغانىستان ئه مه ي كردوه و له بهر خاترى گه لى ئه فغانىستان، كه له لايهن
 "گون ه پهرستان" و "نوكه رانى ئيمپرياليزم" وه هه ره شه دهكرى لى.

(۲) - هه لويستى دي كه هه لويستى فه رمان په وايانى ولا ته
 سه رمايه داره كانى سهر به به ره ي روژاوايه. ئهمانه دهبيژن: سوقييت ولا تي
 ئه فغانىستانى به زور داگير كردوه و هيژيكي دهست دريژكره و ده بي بچيته
 دهر وه و گه لى ئه فغانىستان دژى داگيركه رانى ولا ته كه يه تي.

جا ئه گهر سهرنجى هه لويستى يه كه م بدهين، ده بينين ئه فغانىستان ئه ندامى
 "كومملى نه ته وه يه كگرتووه كان" ه و حكومه تي كاميل به به رك به ره سمى له لايهن
 ته واوي ده ول ته كه انى جيهانه وه ناسراوه. ئه فغانىستان ده ميكه له گه ل سوقييت
 په يمانى "هاور ي يه تي و يارمه تي" به ستووه، و ئه وه ش راسته كه حكومه تي
 به به رك داواي له سوقييت كردوه له شكر بكيشيته ئه فغانىستان. خو ئه گهر
 سهرنجى هه لويستى دووم بدهين، ده بينين حكومه تي به به رك حكومه تي
 نى يه كه له لايهن گه لى ئه فغانه وه هه ل بژيررايى، به لكو له ريى كوده تاوه ها تووه ته
 سهركارو، ئه و "ره وا يه تي يه قانونى" يه نى يه كه به نيوى "گه ل" وه داوا

بكات رژيمهكهى بپاريڙى. له بهر نه وه سوځيت مافى نه وهى نى، بچى به قسهى رژيميكي ناشه رعى ديكتاتور، سوپا بنيريته سهر نه فغانستان، و له بهر نه وه سوځيت داگيركهر، و هم قسه يه ش هه راسته.

كهواته، ههردوولا، ههريه كهيان به پيى سهنگ و ته رازووى خو، هه قى هه يه و قسه كه شى راسته و به لگه كهى به جى يه.

همجا با نيمه ليړه دا واز له وه به نين كه به رى روژوا، نه مړو حكومه تى كامل به برك به شه رعى نازانى، سهاره ت به وه نى يه كه به برك له رى كوده تاوه هاتووه ته سهركارو به هوى هه لېږدنه وه نه بووه ته فرمانېه وا. راستى يه كهى هم هه لويسته ي به رى روژوا به پيى سهنگ و ته رازووى به رژه وه ندى خويه تى، نه كه به پيى ته رازوويه كى "بى لايه نانه" چونكه نه وه ته هه نه وه به رى روژواوايه؛ دوست و هاوپه يمانى گه ليك له و ديكتاتور ه خوښېږانه يه كه به كوده تا هاتوونه ته سهركار و گه ل هه لى نه بېږدوون، وهك نيقره نى تركيا و سه ددامى عيراق و پينوشينى و كى و كى. هه روه ها با له وه ش بگه رين كه هاتنى له شكرى سوځيت بو نه فغانستان به "داگيركردنى نه فغانستان" داده نى، كه چى نه وه تا له شكرى تركيا ده كشى به سهر خوارووى كوردستان (كوردستانى عيراق) دا و به رى روژوا نقه ي ليوه نايه ت، كه قسه ش بكه يت ده بېښ "حكومه تى عيراق خو داواى يارمه تى له تركيا كړدوه"، و له م رووه وه باسى نه وه په يمانه ده كهن كه له سالى ۱۹۷۸ دا له نيوان عيراق و تركيا دا به ستراره. به كورتى؛ ده چن هه نه وه به لگه يه به كار ده ينن كه لايه نگره كانى سياسه تى موسكو بو پاساوى په لامارى سوځيت بو سهر نه فغانستان، به كارى ده ينن، به لام بو پشتگريى هاوپه يمانه كانى خويان، نه كه بو پشتگريى سوځيت كه هاوپه يمانيان نى يه. له گه ل نه وه شدا، باس كردنى هم شتانه بو نيمه زور گرنه نين، و هم لايه نگرى يه ههردوولا، ههريه كه به پيى به رژه وه ندى خو، له هه مو جيهاندا دهركه وتووه، و نيمه پيوستمان به به لگه ي پتر نى يه بو نه مه. به لام نه وهى به لامانه وه گرنگه نه مهى خواره وه يه:

نايه، نه گه ر هاتو ديكتاتوريك يان ملهوپيك به رهنى زوربه ي زورى گه ليك، يان ته واوى نه وه گه له هه لېږدرا، نايه نه وه ده مه "رهوايه تى" (الشرعية) ددرى به فرمانېه واييى نه وه ديكتاتور ه يان نه وه ملهوپه؟

يان، نه گهر گه ليك به ئاره زوى خوى رژيميكى توتاليتيرى بو خوى
هه لبارد، ئايه ده بى ريزى نهو برياره ي بگيرى، و بگوتري هه موو گه ليك مافى
سهر وريتي (سيادة) ي هه يه؟

ئيمه نه م پرسياره ده كين و به لامانه وه گرنگه، چونكه ده زانين زور جارى
وابوو؛ كه ديكتاتوريك توانيويتى دللى زوربه ي هه ره زورى گه ليك بو خوى
رابكيشى و واين لى بكات به ئاره زوى دللى خويان پشتى بگرن. زور جارى
واش بووه كه رژيميكى توتاليتير هينده كارى كردووه ته سهر زوربه ي هه ره
زورى گه ليك يان كوومه لگه يه ك؛ تا واى كردووه لى يان؛ كه باوه ريان پى هيناوه و
ده نكيان داوه بوى.

به لى به پيى رژيمى ديموكراتىي بورژوازي، مروف ناچاره "ريزى گهل" و
"ريزى زوريى" بگريت، با نهو "زوريى" يه زوربه شى "بوريتى" بى. چونكه
"سنگ" ليره دا هه ر ژماره ي (زورى و كه مى) ده خوينته وه، به لام به پيى سنگ
و ته رازوى بيرى ئازادى و يه كسانى، هه موو برياريك ده بى له ئازادى دا بدرى
و بو ئازادى بدرى، و هه ر برياريكيش له دژى ئازادى بوو، نهوا دياره نهو
برياره له ئازادى دا نه دراوه. چونكه ئازادى هاومانانى ژيرييه (عقل) و ژيرييش
ناتوانى دژى خوى بى. كه واته نهوانه ي له دژى ئازادىي خه لكيكى دى بريار
ده دن، "له ژيرى" يه وه نهو كاره ناكهن. واته برياره كهيان له ئازادىي وه
نه هاتووه ته ده رى، بويه بو ئازادى نه دراوه. له بهر نهوه ريژنارى لى، و
مه سه له ي ريژنان له ئازادى به "زورى و كه مى" نى يه، چونكه مه سه له ي "ژيرى"
به "زورو كه مى" و "باوه ر پى بوون" نى يه، و هه موو جاريكيش "ژيرى" له گهل
"باوه ر" دا يه ك ناگرته وه. له بهر نهوه هه ر "باوه ريك" له دژى ئازادى بوو، نهوا له
دژى "ژيرى" يه، بويه هه ر برياريك له روى نهو "باوه ر" وه بدرى؛ نابى بايه خ
بدرى پيى. نهو جا نهو برياره "حكومه تيكى شه رعى" داويتى، يان "حكومه تيكى
ناشه رعى" نهوه هه روه ك يه كه. هيچ "شه رعى يه تيك" مافى نهوه ي نى يه "دژى
ئازادى" بوه ستى؛ چونكه هه موو شه رعى يه تيكى كوومه لگه ي مروفايه تى له
"ئازادى" يه وه ده ست پى ده كات.

له بهر نهوه كه مه سه له ديته سهر ئه فغانستان، مه سه له نه مه سه له ي نهويه
كه ئايه حكومه تى به برك شه رعى يه يان ناشه رعى، ئايا له شكرى سوڤيت له
خويه وه چووه ته ئه فغانستان يان بانگ كراوه، مه سه له نهويه ئايه بوونى

حکومەتی بەبرەك و لەشكری سوڤیټ لە ئەفغانستاندا؛ لەگەڵ بنچینهی ئازادیی مرۆف رێك دهكەون، یان لێك دهكەن؟

جا "زانست" دەبێ لەم باری سەرنبهوه دەست به پشکنین و لیکۆلینهوه و توێژینهوه بکات و هەر لهبەر روناکیی ئەم باری سەرنبه بپاریادات، ئەك لهبەر روناکیی "قانونی نیو دهوله تان" و "دهقیی پهیماننامهی ئەفغانستان و سوڤیټ"، و له ئەنجامدا دەبێ "هه‌لوێستیك" پێشان بدات، به‌لام هه‌لوێستیك كه له‌گه‌ڵ سه‌نگ و ته‌رازووی "ئازادی" دا جووت به‌رامبه‌ر بێ. ئەوانه‌ی خۆیان ده‌دزنه‌وه له پێشاندانی هه‌لوێسته؛ ئەوانه‌ كه ته‌نێ زانستانه بیر ناكه‌نه‌وه، و زانستانه كارناكهن، به‌لكو هه‌له‌په‌رسته و كۆپی روژن، و هه‌موو هه‌له‌په‌رسته و كۆپی روژك ترسنوكه‌و جیی باوه‌ر نی‌یه.

به‌لێ... زانسته هه‌لوێسته نه‌ك بێ هه‌لوێستی... هه‌لوێستی زانستانه‌ش ئه‌و هه‌لوێسته‌یه كه له‌سه‌ر بنچینهی ئازادی و بو‌ ئازادی ده‌گیرێت.

